

# 搬家八十天

方元

我们安妮湖团契广场公寓的全体居民鸟枪换了炮，挥手告别旧宅，昂首步入新家。新的公寓，新的环境，新的房子，新的设施，新的人生，新的起点。从5月初第一家搬出旧楼，7月21日最后一家搬入新楼，八十天，公寓的朋友最关注的话题是搬家，听得最多的话是：“你搬了没？”“你哪天搬？”，说得最多的祝福是“恭喜恭喜，乔迁之喜！”搬入新居是一件人生大喜事，大家兴奋喜悦之情难以言表。88岁的张先生夫妇即将搬进新房，三年未进理发店的他决定上店里理发，他的太太也烫了头焗了发，面貌焕然一新。两位老人说出心里话：“我们进新家就像入住宾馆那样爽，得把自己打扮得漂亮点，把屋子收拾干净利索点！”夫妇二人还将自己的艺术才华和多年的收藏倾注到新房布置中，把自家装饰成美术殿堂一般。在张先生夫妇的影响下，大家都非常精心地装饰自己的新家。

搬家前耳闻新公寓美好，搬进后目睹新公寓典雅。一进入新公寓大门，左边接待室，“安妮湖公寓”(Lake Anne House)几个大字赫然写在墙上。正中是宽敞明亮的大堂，壁炉电视沙发，布置美观大方，仿佛来到星级宾馆那样；右边精致的阳光房，两面落地式玻璃窗，一面暖色调的墙，高雅温馨，看书上网晒太阳；下至一楼来到大型社会厅，巨型桌子7、8张，外加大吧台大冰箱，会议聚餐娱乐好地方；还有小型活动间、独立乒乓

球室、崭新器械的健身房。

若嫌室内憋闷，可上1楼露台。这个空间不算小，花花草草，凳子椅子沙发，增添多把巨伞，挡细雨遮太阳。白天打拳做操，晚上聊天乘凉。每层设有洗衣房，洗衣干衣挺方便。两部电梯上上下下快捷又稳当，走廊两头有楼梯，安全通道很必要。

打开房门，进得室内，木质地板白色墙，落地式窗户，外加护栏形似小阳台，通风采光良；告别捉襟见肘小厨房，换成设备齐全、操作方便、明亮气派大厨房，炉具两旁多橱柜，瓶瓶罐罐尽管往里放；除了高大的双门冰箱，增加了家用电器——微波炉和洗碗机。白色大吧台横在中央，用作厨房客厅的过渡创意。

拒绝旧式中央空调，安装冷暖自行调节的独立锅炉房，噪音小污染少；所有照明采用节能环保灯泡，大门的锁具亦有颠覆性改进，不用金属钥匙改成Key Fob(密钥卡)，轻轻一碰电子锁，绿色信号把门打开，再碰一下电子锁，红色信号表示门已关上。卫生间面积亦增加，洗脸池、储物柜台面选用纯白色，与墙面浴具相协调，墙上大镜子，对面添加小镜箱，彰显美观和宽敞。让人欣慰的是每家都有几个储藏室，收纳不同类物件挺实用，每个房内设置多个电器插座(尤其是厨房里)，给日常生活增添诸多方便。

细看新大楼，地上共有七层居民和办公用房，外加地下停车场。它的形状不一般，

像H，也像缺下面一横的口(又不完全一样)；它的朝向多样——除东南、西北朝向，还有朝东北和西南；240套居民房功能结构有：1卧1厅178套，单室(studio)56套，2卧1厅6套，这三类房中除2卧的6套外，其它两种形式的200多套房，朝向、层次不同，面积结构五花八门很不一样，据说多达20多样，住房面积最大的有670平方英尺，小的500出头；窗户多的一家有6扇，少的仅2扇，……

随着安妮湖新公寓大楼拔地而起，安置公司(House To Home,简称HTH)于2021年9月进驻公寓，设有专人专用办公室，其任务是将原公寓楼240户居民全部、平安地安置(Relocation)到新大楼。召集全体居民大会，走家串户访谈，书面调查、电话采访等活动，最后发了两道书面通知：年初2月17日，将入住新大楼的房号告知各家，4月12日，通知各居民具体搬家日期。从此，搬家进入倒计时。居民们比以往更关注新楼，那是因为几百套房有一套专属于你，千百盏辉煌灯火有一盏专为你点亮。

所有居民全部物件搬运均由Olympia——专业搬家公司承办。他们发放大中小四种规格的纸板箱，包装纸、捆绑纸箱用的宽胶带及在板箱上写字的书写笔，承诺将各家的装箱物件和全部家具完好无损搬到目的地；若年迈体弱的居民未做任何打包装箱，公司一样负责任地帮你装箱搬

运。公司工作人员大多经过训练、身强力壮，高效专业，平均一天搬5家，最多一天曾搬7家。

待搬家居民的任务很繁忙：领纸板箱、装箱、捆箱并在每个箱子上填写姓名、新房号、物品类别，再就是耐心等待搬家工人前来。在居民中不少子女出大力帮大忙，吴大姐的女儿就是好榜样，花两天时间，把母亲房中所有物件，全部彻底地装入30多个箱，深受搬家公司夸赞和感谢；还有吕大姐，搬家当日一大早，她的2个儿子及2个儿媳来到现场，不用妈妈动手指，又快又好地完成物件装箱、拆箱后的安放，孩子们的孝心在公寓里传为佳话。对于大多没有孩子帮忙的居民，细水长流、早作安排、有条不紊地装箱。

入住新家很美好，伴随而来是体力上劳累和精神上焦虑；搬家过程看似简单，实则充满曲折，少数分房不尽合理，需做调整；搬家初，发现文件准备不充分，必须添加补充；搬家日期一延再延，增加了担忧和压力。应了那句俗语——好事多磨！到7月21日下午，安妮湖新公寓搬家重任终于告罄。大多数居民对新公寓环境满意，对住新房倍加赞赏。我们住进高雅舒适的公寓，就像幸福飞入寻常家，幸福感觉油然而生。我们感恩，我们珍惜，我们向着更加美好生活再出发！全文完 07/23/2022



竣工前新大楼全景



新公寓的大堂

## 重阳怀友

陈瑚容

重阳节有感，写了一首怀念故人的诗：

重阳美酒故人情，年年思君年年行；  
昨夜忽有神农草，可与仙客戏庙亭。  
谢仲清老师看后，建议我将背景写一

写，同时介绍一下这位朋友，让更多的人了解。我本来是属于比较懒散的人，不太爱动笔写东西。经他这么一说，好像逼着我又要动脑筋了。想想也有道理，斯人已故，写一写也不枉我时时的思念，也算一个为了忘却

的纪念吧！

诗中的故友姓龚名常青，是在石堪院老年大学认识的同学。因为共同的爱好和相似的处境，最重要的是发现我们彼此之间沟通的管道非常通畅，不像跟有的人说事，半天都没有共鸣。我们互相欣赏。我欣赏她聪慧且心灵手巧，画得一手好画(曾在日本举办画展)，炒得一手好菜；还因家学渊源深厚，文学底子厚实，善写古韵律诗，有很多水平不低的作品。曾经我因写一篇散文，写到中间文思枯竭，请她相助。只寥寥数句，她又把我的思路拨开像汨汨泉水般流淌。所以，虽然她因为历史原因没有上过正规大学，还是令我佩服。她欣赏我的散文写得不错，还经常向我寻求一些电脑操作技术方面的帮助。寒来暑往，几年过去，我们成了无话不说的闺蜜。彼此生活中的喜怒哀乐之心事都可以互相欣赏、互相倾诉或互相排解。只可惜好景不再，2012年她因肺癌离世，年仅63岁。此后，我在生活中遇到烦心事就难于寻人排解和帮助。每当心情不好时，就是我对她思念的时刻，这是旁人无法体会和理解的！今年是她离世三周年的日子。这就是为什么重阳节我会为了她而写一首诗的原因。

诗中提到的庙亭是指北京西三环边上的清皇家寺庙万寿寺。大约是2008~2009年之间，我与常青及另一位我们共同敬重的谢仲清老先生相约游历万寿寺。回来几天后她给我发来一篇诗作——游万寿寺。为此，我对这次万寿寺之游印象特别深刻。她的诗作如下：

游万寿寺

古寺悠悠楼林中，大厦重重露墙红，  
当年皇家车马聚，曾是城西小故宫。  
浓荫蔽日千秋树，曲径通幽闻佛声，  
三山齐集庙堂内，四佛威坐保康宁。

又记：这首诗发到微信中后，引起热烈的反响。一些不认识我的人不了解背景，一位文艺前辈又提出一些疑问。本来这首怀友诗的初衷就是为了女友而写，当初第四句的“仙客”写的是“仙子”，写完后，觉得这情同样寄托了我对远去的先生的思念之情，所以就将对“思念”改成了“思君”，“仙子”改成了“仙客”。

北京万寿寺

