

华府诗友社诗友园地第64期 - 中秋专辑

七律·秋日寄远

作者:铁虎

清宵明月弄花影,影动心阑念故人。
煮茗吟诗成昔梦,凭笺滴泪忆前嗔。
阴阴异国万千树,寂寂童乡三五春。
时听云端秋雁返,西窗对烛自相亲。

五律华府诗友社诗友园地第64期 - 中秋专辑秋吟(新韵)

作者:雨文

闲情随落叶,诗意寄蛙声。
玉雾飘山涧,金风拂苇坪。
弄琴之水畔,唱曲牡丹亭。
绮梦圆何处,心安慕雨厅。

七绝·中秋节感怀

作者:亓冰峰

节日中秋岁岁迎,总觉月是故乡明。
烽烟乱世离家后,异域漂泊浮似萍。

七绝·中秋感怀

作者:雷厉风行

嫦娥深晓生离苦,每至中秋便自圆。
今夜玉轮何更亮,只缘慈母目高悬。

七绝·金秋

作者:静庐

林疏月朗秋风起,物语蛩音菊意浓。
不见故居金桂树,芳香四溢绽花容。

五古二首·中秋

作者:彭根永

一

一年又中秋,中秋伴乡愁。
乡愁忆往事,往事多悠悠。

二

月饼就美酒,酒后念亲友。
友在千里外,但愿人长久。

清华引·秋

作者:雨文

西风骤起剪红花,渐次凋斜。
水边荷败莲暗,时观雁落沙。

不闻百雀唱枝丫。但看秋鸭哇哇。

举头明月在,依旧照千家。

太常引·中秋遐想

作者:雷厉风行

秋风秋叶画秋衾,圆月又重临。
宫内复孤琴,叩天问,谁知寂心。

足乘飞箭,耳闻北斗,

铁骑送乡音。故里换新襟,
待他日,西窗共斟。

如梦令·云雪化境

作者:邈嫣雨灵

遥望奇峰积雪,宛若神龙飞跃。
摆尾扫尘霾,江海太平山岳。
云穴,云穴,仙府看人间月。

一年有月今宵明

作者:虫二

白露伊始
凉秋渐露端倪
暖树强撑老绿
忍着冷雨
害零星红叶淅沥
还有那些管也管不住的蝉
啾啊,啾的
不肯避讳敏感话题

望朔盈缺不已

膺腆复矜持

是千年难参透的秘笈

假如今夜离去

丝丝眷恋何细腻

眼泪多余

中元中秋知天命

送我最亮的两轮

照亮一生憾事

何必悟空

踏歌归去

去岁酹清明的那一樽

应早已甘之如饴

待我先行一步应许地

再与君祺

时差

作者:风帆

月圆的时分

思念

清辉和霞光

穿越此刻的大洋

在梦里相见

没有晨晚

月圆的时分

思念

滤过桑叶的光影

斑驳了儿时的小院

满屋的欢笑如烟

将记忆晕染

月圆的时分

思念

杯酒向天问千年

今夕可有答案

远古的玉盘

映照青绿河山

月圆的时分

没有时差的思念

月

作者:王利新

月是一线风筝

在节日放飞晚晴

远方的你

可听见我悠悠的琴声

月是一盘思念

以天空为案

我们坐在桌子两端

咀嚼一席期盼

月是一面明镜

我久久地凝视

里面依稀有你

美丽的情影

月是巨轮无情

碾过时光无声

你我是车轮后面

寂寞的尘埃和风

月之传说

作者:王利新

传说月亮是大地的亲姐妹

传说月球背面有外星人基地

传说嫦娥在广寒宫哭泣

传说吴刚夜夜在上面伐桂

传说登月技术被无故销毁

月亮上的陨坑都深6公里

传说月亮带来大洪水

Artemis的神箭射穿眼泪

你曾看见多少次我在梅花旁吹笛

多少次你灌醉了我的贵妃

多少次你陪伴家人团聚

又有多少次你目送骨肉分离

你是否见证千万次的轮回

你的背面是否有外星人排队

是否有一天我可以踏上你的脊背

开月球车驰骋在你的脊背

月光如水淋湿了我的过去

月色滑过树梢温暖无邪的你

月影婆娑手挽着谁陶醉

今夜我的心事随风而飞

月移西楼你可曾无怨无悔

月色朦胧是否打开你心扉

生日的烛光为你燃起

玉兔不停捣药拯救了谁

你曾看见多少次我在梅花旁吹笛

多少次你灌醉了我的贵妃

多少次你陪伴家人团聚

又有多少次你目送骨肉分离

你是否见证千万次的轮回

你的背面是否有外星人排队

是否有一天我可以踏上你的土地

吴刚砍树是否酿满了桂花酒杯

不让浮云遮望眼

——古土现代诗歌讲座侧记

风行

立秋带来了一丝凉意,华府诗友社也适时为诗友们送来一阵凉爽惬意的诗风,于8月28日晚上8点推出了著名诗人古土先生的《现代诗歌的创作困境和出路》讲座。五十余名诗友闻讯而至,可谓一场盛会。

古土先生少时便因诗而出名,18岁在上高中时就开始写诗。青年时因诗而扬名,大学期间创办《星光》诗刊,在北京高校产生了广泛的影响。中年更因屡获美加诗歌奖项而著名,近年来又因创办湖畔书院,设馆教授中国优秀传统文化和诗词而传名。虽然他的本职工作是新闻出版,并取得了令人瞩目的成绩,但对于诗歌的热爱让他沉浸其中四十余年,积累了丰富的经验和令人折服的造诣。

古土先生以两个类似人类终极思考的哲学问题开场,诗歌从哪里来?要往何处去?他介绍了诗歌最初来源于人们的劳动和日常生活,与歌和舞联袂而生。自《诗经》后长达两千年间,诗是中国文学中除散文外唯一的体裁,而风(国风-诗经)骚(离骚)则为中国诗歌的两大源头。古土先生不仅能对中国诗歌追根寻源,也熟谙世界多个盛产诗歌的国家诗坛的发展规迹。他从古希腊最著名女诗人萨福,谈到文艺复兴之后在德、法、英、俄等国家出现的各种诗歌流派,包括古典主义、浪漫主义、现实主义、唯美主义和象征主义等。

古土先生接着指出,诗歌已从最初的人们对世界认识的一种艺术表现形式,发展成为如今的自我修行和格物思考的媒介,甚至成为一切创意事业的基础和核心。最好的例子就是,“千里江陵一日还”的想象已被现代的高铁和飞机所实现。“坐地日行八万里,巡天遥看一千里”的梦想也已经被载人飞船和空间站变成了现实。新的诗歌流派不断涌现是不以人们意志为转移的,但不变的是诗歌应具有神秘性、智力性、和启示性。要做到这些,就要运用移情、通感、联想、各种比喻(明喻、隐喻、略喻、转喻)和升华等技巧。他特别强调,诗歌的重点随着时代也发生了巨大的变化。原来的抒情、寓意、和赞美的方式和手段在现代诗歌中所占的比例越来越少,如同露在水面上的冰山一角一样。大部分是隐藏在水下的非理性部分,即:冲破逻辑思维、定势思维、职业思维等

思维方式的束缚,用带有悖常性的诗性思维去认识和描绘这个世界。虽然现在喜欢写诗的人越来越多,但古土先生认为当代华语诗人仍面临三大困境。一是对白话诗与自由诗的误解,认为现代诗的创作可以天马行空、随心所欲。现代诗歌的门槛虽然较低,但要想写好也并非易事,因为现代诗也有其内在的规律和技巧。创作时应注意诗歌的音乐性、绘画性、和思想性,从人性逐渐升华为灵性,最后到达神性。二是翻译的局限。虽然现在中外和外中翻译的诗歌越来越多,但能够达到信达雅传神境界的却不多见。很大一部分原因是因为诗歌的特质性,它不仅语言精炼,而且其寓意和思想性也常因每个国家的文化背景和传统不同,翻译很难准确捕捉到原文的神韵。此外,它还要求译者不仅应是语言高手,还必须是写诗高手。三是由于种种主客观的原因,诗者常常逃避现实问题,从而被边缘化。如何破解这三大困境,古土先生认为每个人都可能有自己的方式和方法。但他指出,要想创新就必须做到陌生化,摒弃那些业已习惯的诗歌语言,方能创造出自己的独特风格。他最后希望诗者能基于人类普世的审美情趣和人文关怀,站在当代人类思维的最前沿,探索人类心灵最深处的奥秘。

古土先生精彩的演讲得到了听众们的高度赞扬。在互动阶段,大家纷纷表示,这个讲座不仅让爱好自由诗的诗友们增长了知识,学到了技巧,明白了困境,找到了方向;也让写格律诗的诗友们得到了启发和扩展了思路,从而学习和借鉴自由诗的规则和技巧,不再仅仅限于传承,更应着眼于如何发扬格律诗。华府诗友社的干事雨文,借机给大家讲了一个有趣的故事。她曾应邀写一篇诗评,翻阅收到的12位著名诗人的诗稿,却找到一篇满意的。直到翻阅至最后一篇诗稿时,她才突然觉得眼前一亮,终于找回了撰写诗评的激情,而这篇大作正是古土先生的。参加过古土先生在湖畔书院举办的诗词学习班的学员们,也一致表示极为佩服古土老师身居异国他乡仍致力于传播中华文化和诗词,而且教学有方,收获甚多。这引起了听众们对古老师的诗词学习班的兴趣,不少人主动申请加入此学习班。夜已深了,但诗友们的心却亮了。

许教授谈诗圣

——【华府诗友社】2022年9月11日

云端讲座

演讲时间:

2022年9月11日(周日),晚八点(美东时间)

演讲标题:许教授谈诗圣

演讲嘉宾:【华府诗友社】前社长许翼云

主办单位:【华府诗友社】

Zoom链接: <https://us02web.zoom.us/j/89657187181?pwd=UldoZ2dJcG9vZEdsU3JlU3djdjRzUT09>

Meeting ID: 896 5718 7181

Passcode: 291154

如有问题,请电邮 dcpoetrysociety@gmail.com

讲员简介:许翼云,无锡人。台大1955毕业,1958年获美国U. of ILL 化工系博士学位。参加过NASA首次登月火箭的设计,及NRC核能安全国际大型实验的研发。在马大化工系任教6年后,回台湾任原能会主委6年。1996年退休回华府,同年参加华府诗友社,至今已有二十余年。

【华府诗友社】格律诗启蒙班招生通知

朋友,您曾为诗词的优美而陶醉吗?您曾有过激情不已时想写诗的冲动吗?您曾在诗词大门外踌躇不前吗?您曾为诗词的格律而望而生畏吗?如果有,那么就请参加【华府诗友社】为您量身打造的格律诗写作基础培训班吧。

此班拟定于九月中旬开课,总计六讲,每二周一讲,每讲二小时。课程将在zoom上进行,由具有多年诗词教学经验的周义福先生讲授。内容涵盖诗词的格式、要素、格律、和写作技巧,并安排有学员创作及老师的评鉴。如果因故缺课,有录像可以观看。费用为每人\$90,欢迎同时加入【华府诗友社】,可享受20%的会费折扣,\$30减为\$24。会员可免费享受诗友社每年六次以上的诗词讲座和其他活动,以及在诗友社报纸专栏和定期出版的诗集发表您的诗作。此外,还可以经常在微信群里欣赏诗词讲解。报名时间从八月初至九月十号。数额有限,欲学从速。

交费方式: Zelle - dcpoemsociety@gmail.com,PayPal - j_lei49@yahoo.com支票 - 相关手续请 email 雨文 springshower22@hotmail.com如有问题,请送电子邮件至 dcpoetrysociety@gmail.com