

一见钟情、双双离婚、同居半年又分手又打官司：哪有什么婚外真情

在网上看到一个真实的故事。2016年4月份，双方均有家室的燕儿与阿彬(均为化名)，在长沙高铁南站站台相识一见钟情，确立了“恋爱”关系。

两人均认为“终于”找到了自己人生真正的另一半，相识3个月后，两人分别与各自的妻子、丈夫办理离婚手续，并开始同居，燕儿住到了阿彬家。

2016年8月(相识第4个月)，两人一同到某汽车销售店以燕儿的名义，购买奥迪牌Q3轿车一台，同居期间还见了对方父母。

然而好景不长，2017年3月1日双方发生矛盾。

两人当街争吵，打架进了派出所，阿彬送燕儿去医院治疗，两人正式分手。

阿彬认为之前给燕儿买的奥迪车，是给女方的彩礼，但现在两人已经分手，又没有办理结婚手续，就一纸诉状起诉到法院，要求燕儿将奥迪车以及转账的8万元返还。

经过审理，法院认定这些财物属于男方追求女方自愿的赠与，不应再返还，但考虑阿彬买车价值较大，综合考量由燕儿补偿阿彬6万元。

我去，真是够雷的！单看故事前半部，还以为琼瑶剧：

双双遇到了真爱，管他是不是已婚身份，管她有没有孩子，离了不就行了，大不了净身出户，然后与真爱在一起，山无棱天地合才敢与君决。

但这样“情深雨蒙蒙”的剧情只维持了半年多，两人就上演了狗血剧，大打出手，还惊动了派出所。

又是住院，又是法院，一场神

话变成了一场笑话。评论区有人说，还以为遇到真爱了呢，结果也没什么新意呀。

下面有人跟帖说：哪有什么真爱，不过是两个不负责任的人，打着爱情的幌子，荷尔蒙爆棚，害人又害己罢了。

记得很多年前，我在一本书上看到过一个浪漫的爱情传说。

据说，上帝造人时，最初做出了一个圆形的东西，众神大惊，怎么这么丑？

就把这个它从中间劈开了，结果成了一个男人和一个女人，然后让他们分开，再遇见，组成完美的一体，就是夫妻。

人长大后，便都在茫茫人海中寻找另一半，遇到那个让自己一生一世相守相爱的人，便说遇对了人。

这本来是一个很动人的故事，却成了很多婚外情的遮羞布，美其名曰寻找真爱。

我有位前同事Z和我一个科室，他们两口子在一个单位，当初也是自由恋爱结婚，并且生了一个特别可爱的宝宝。

在孩子四五岁时，Z出差遇到了一个女人，比他小一岁，也已结婚，有一个三岁的女儿。

真是金风玉露相逢，难分难舍，回家双双提出离婚。

可离婚哪有那么简单？

但两人情比金坚，无论费多大周折都在所不惜，什么都阻止不了他们在一起的决心，折腾了两年，两人终于结了婚。

我当时感叹，或许Z真的是遇到真爱了吧？

同科室一位四十多岁的大姐呵呵了两声说：

真爱不真爱的别说那么早，过

几年看看吧，指定后悔！

不久，Z就辞职了，因为和前妻在一个单位，每天出来进去都遇见，实在挺尴尬的。

这些年，我们一直没有联系，只是偶尔会听到他一些工作上的事，婚姻还是挺稳定的，据说再婚后又生了一个儿子，夫妻感情应该还好吧。

去年秋天，我在路边打车，一辆车在我面前停下，竟然是多年未见的Z，他让我上车，问我去哪，先送我。

上了车我俩聊了起来，问他过得怎样？

他说，也就那样。

我忍不住问，你当年为了新嫂子，抛妻弃子离婚，不是遇到真爱了吗？

他竟然哈哈大笑：

你都啥年纪了，还说这么幼稚的话。

跟你说吧，跟谁结婚都一样，过了新鲜期，对方长得再好也看不出来了，倒是挑毛病能挑一大堆，我俩吵了几年也吵累了，凑合着过吧。

说良心话，我觉得还不如前妻好，但已经对不起那娘俩了，就不能再对不起这娘俩了。

听着他这些“肺腑”之言，我想起那位大姐说过的“指定后悔”的话，果然被说中了。

这些年，我见过太多婚外情，基本都是相爱容易相处难，热恋时轰轰烈烈，分手时灰头土脸。

看上去过得还不错的，也只是外人眼里的好，真实内里谁也不知道。

就像我那位同事Z，如果不是亲耳听他说那些话，还一直觉得他们夫妻挺恩爱的呢。

更多的则是和文章开头那两人一样，聚也匆匆散也匆匆，只恨当初乍相逢。

我们小区有一对新婚燕尔的夫妻，据说男的三婚，女的二婚，两人在麻将桌上日久生情，双双离婚又结婚。

可也就是在一起过了四五个月，两人就在楼下打成一团，女的说男人没出息吃软饭，男的说女的放荡不要脸，骂得要有多难听就有多难听。

女的嚷：离婚，明天就去离！男的毫不示弱：谁不离婚孙子！

后来人们给劝回家了。

第二天天下起了大雨，早上上班前，我还和老公八卦，不知那两口子今天会不会冒着这么大的雨去离婚？

后来听说还真离了，说下刀子也离，一天也不想在一起，看到对方就恶心！

或许，很多人说了，再婚就是不如原配好，其实，婚姻的真相是，和谁结婚不珍惜都一样过不好。

有人研究过，一对男女的热恋期平均时间是18个月，那段时间荷尔蒙爆棚，恨不得分分钟粘在一起，等过了那个时期，如果没有趁热打铁结婚，大多便会分手相忘于江湖。

就是走入婚姻的，感情也很快就绚烂至极归于平淡。

在漫长的相守岁月中，两人之间更多的是靠恩情来维系，每天在各自的感情账户中存储一点，余额越多感情便会越牢固。

所谓相濡以沫，就是你对我好，我对你好。

没有什么上辈子原来的一半，好夫妻都是慢慢磨合出来的。

此时的爱情，变成了另外一种画风，有忍耐又有恩慈，有责任又有担当，有包容又有珍惜。

是清晨的一碗清粥，睡前的一杯热奶，生病时的呵护守候，晚归时的牵挂明灯。

只有懂得珍惜，爱才会眷顾你；懂得敬畏，爱才会厚待你。



好的婚姻，都有个“甘愿”让步的人！

唐朝有个布袋和尚，有次遇见过田埂，看见有人插秧，他观察之后，写下了一首诗：
手把青秧插满田，低头便见水中天。
心地清净方为道，退步原来是向前。
农人插秧，一边插，一边退，退无可退之时，秧苗也插好了。这个道理放在婚姻中也是如此。两人之间，适当让步便是一种退。看似退，实则退为进。懂得了退让，生活诸事，便如春风遇雨，大事变小，小事变无，干戈也化为玉帛。

1 懂得让步，是一种智慧
《一个模范丈夫的自述》记了这么一个故事：
丈夫和老婆下象棋，五招之内，丈夫胜利在望。
这时，老婆脸拉长了，看来是认真了。
接着，老婆祭出了杀招：
马走“田”字，因为是千里马。兵倒退走，因为是特种兵。象过了河，因为是小飞象。炮隔好几座山，因为高射炮。土干掉

了将，因为是潜伏多年的间谍。
最后，老婆赢了。
这一整天，老婆哼着小调，有说有笑，饭菜也特别好吃，睡觉还紧紧贴在丈夫怀里。
丈夫输了一局象棋，却讨了老婆欢心。
在婚姻中，懂得让步，是一种智慧。
表面上，是输了口舌，没了情理，可家本就不是个讲情、讲理的地方。
爱人开心了，家庭和和睦幸福了，那么，小小的让步，又何乐而不为呢？
让一步，也是给爱让出了一条路；懂得让步的爱，方能走得更长久。
相爱时，都想一辈子；让步了，才能一辈子。
这世间所有美好的婚姻，都是住在里面的两个人，用心经营，彼此让步的结果。
就像跳探戈舞曲，两个人有进有退，彼此配合，才能优雅地跳完这一生。

2 态度强硬，两人都吃亏
在《我们仨》这本书中，杨绛

说过这样一件事：
我和钟书在出国的船上曾吵过一架，原因只为一个法文的读音。我说他的口音带乡音，他不服，说了许多伤感情的话。我也尽力伤他。然后我请了同船一位能说英语的法国人公断，她说我对，他错。我虽然赢了，但却觉得无趣，很不开心。
婚姻里，哪来谁对谁错？
争来争去，到头来，只会将婚姻拦腰截断，把我们变成我和你。
离婚的原因，大多都是因为：生活琐事。
烧水壶是什么色？老公说是米色，老婆说是粉色，两人争到要离婚。马桶选哪一个？老公要选实用的，老婆要选智能的，两人争到要离婚。碗是马上洗还是待会洗？老公说“我又不是不洗，待会洗”，老婆说“待会待会，你又要拖到明天”，两人争到要离婚。
有人说，婚姻埋葬了爱情。结婚，既是婚礼，也是葬礼。
其实，真正让爱情土崩瓦解的，不是婚姻，不是不爱，而是据理力争，互不相让。
这样的婚姻，像两个刺猬依偎着过冬。靠得太近，扎得疼；离

得太远，又很冷。
两个人一起过日子，态度强硬，吃亏受伤的，只能是两个人。
其实，婚姻中，不存在谁怕谁，谁强势，或谁弱势。
我们应该懂得：宁愿扮演输家，也不打败自己爱的人。

3 彼此包容，家庭更幸福
有对夫妻三天两头吵架，感觉日子是过不下去了，就去民政局办理离婚手续。
经办人一看两人背向着生了一斗气的架势，就乐笑了，问他们为什么要离婚。
妻子随口唠叨起了丈夫一箩筐的毛病，说早知道他这样，还不如单着呢。丈夫也不示弱，同样列举了妻子一大堆的缺点，直言他受够了。
经办人没说什么，只是从抽屉里拿出一张白纸，当场用笔在上面标了很多黑点。然后问夫妻俩看到了什么？
两人不解，但还是答了：白纸上堆一堆黑点。
经办人站起身，走到屋尽头，把纸贴在墙上，然后回到座位，手指了指墙，问夫妻两个：现在呢？

夫妻俩都愣住了。
过了一会，经办人才说：
现在它只是一张白纸了。黑点是你各自身上的缺点，白纸是你们的婚姻。要是紧抓住缺点不放，缺点不但存在，而且刺眼；要能隔远些看，哪还有什么碍眼的黑点？
在婚姻里，若是事事盯得太紧，看得太细，难免闹得彼此伤心。
彼此包容，才是婚姻长久的秘诀。
说到底，婚姻是两个人的修行，给对方尊重，留下彼此空间，幸福的种子自会萌芽、盛开。
彼此包容的婚姻，才会更幸福。

4 宫崎骏电影《虞美人盛开的山坡》中有这样一句台词：
“没有人是傻瓜，只是有时候我们选择装傻，来感受那叫做幸福的东西。”
婚姻中，便是如此。
所谓好的婚姻，不过就是两个人彼此让步，彼此包容，不强硬、不较真，不断磨合，一屋两人，三餐四季，牵手慢慢到白头。