

雏凤展翅 初试啼声

——星光艺术团首演进入倒计时

2022年10月29日,华府新锐—华盛顿星光艺术团将举办首场公演,届时向华府的老师们和广大观众汇报建团三年来取得的成绩。在这倒计时的时刻,我们星光人的心情很不平静。

2019年的初春,十几位居住在北维州的华人声乐、舞蹈爱好者聚在一起,成立了星光艺术团,像一粒鲜花的种子,落地、生根、发芽,一路学习,一路奋斗,一路壮大。这三年多来,我们克服了基础薄弱,工作紧张,疫情艰险等等各种困难,筚路蓝缕,一步一个脚印地努力,发展成了现有八十多名团员的队伍,初步掌握了合唱艺术,我们的心中充满了成就感,充满了感恩!同时,也一点惴惴不安。我们期待着老师们的检阅,期待着观众的认可。

建团之初,星光的基础十分薄弱。尽管团员们都喜欢唱歌,为了共同的爱好加入星光。可是,我们也就是卡拉OK的水平,很多人不识谱,也没有接受过正规的声乐训练,唱法百花齐放,基本上是本嗓,或者说是大白嗓。从正规合唱必需的和声,同步和默契等技巧方面,可以说还是菜鸟几只,小白一群,离合唱艺术相距甚远。

幸运的是,我们有一个出类拔萃的团队核心。在业务上,星光的核心层十分傲人。我们有活跃在大华府的男高音张筑麟和女高音韩维,有歌舞全才创意超强的龚蕊,有舞美艺术和设计制作的高手李菲。星光的发起人都担任过华府著名艺术团体的正副团长,管理经验堪称一流,责任心和执行力更是强到无以复加。群英荟萃,撑起了团队的骨架。我们特别感恩的是,在星光三年多的历程中,我们先后得到了孔祥玲,胡叶,和马国富三位老师的悉心栽培。他们的苦心调教,使星光三年踏上了三个不同层次的台阶。星光的第一任指挥/艺术指导孔祥玲老师,是来自南京的高级音乐教师,从事音乐教育30多年,具有高深的音乐造诣,并且对现代合唱艺术有深入的研究,在合唱素质培养方面,积累了丰富的专业合唱指挥经验,她指导的合唱团及艺术团连年获得诸多重要比赛奖项。她精心挑选体现当今合唱艺术水平的曲目,每学一首歌她都耐心为我们讲解歌曲的意境内涵和段落层次,引导和启发大家对歌曲的理解和情感,还录制各声部的范唱,对歌曲的轻重快慢处理有着非常详细严格的要求,精益求精地唱好每一首歌曲。她深厚的音乐造诣和高度负责的精神很快赢得了团员们的信赖和尊重。在孔老师的悉心指导下,星光的合唱训练在半年内迅速走上正轨,声音圆润清澈,节奏整齐划一,感情错落有致,初步展现出训练有素的专业化团队的风貌。在星光成立半年之际,我们举行了一个内部观摩演出,效果非常令人满意,我们无论声乐功力还是合唱素质都取得了长足的进步。

2020年初,正当我们乘胜前进时,新冠疫情阻断了我们的进程,星光的排练也不得不嘎然而止。然而,塞翁失马焉知非福?这次意外的挫折仅仅让我们改变了赛道,把排练从课堂移到了网上,由此得到了意外的收获。由于G4互联网的滞后效果,网上教学不适合合唱,只能一个一个单独唱歌,这大大加强了一对一教学的空间。上网课时,老师讲解完,把团员一个一个单独叫出来检查学习结果,或者是上次布置的作业,进行针对性的指导。每一位团员都全神贯注,随时准备被老师点名,这一方面大大了学习效果,一方面也锻炼了团员的表演胆量和能力,同时针对性的指导不仅对被指导的团员如醍醐灌顶,对其他团员也深有启发。不仅如此,星光还要求,每学一首新歌,每一位团员都要交录音作业,发到自己声部里,然后由老师点评,不合格的需要重录。这样做,客观上是合成合唱录音的需要,而对于团员来说,实际上杜绝了南郭先生现象。每个团员必须认真做功课,才能在网课过关。我们星光的团员尽管在音乐上不是专业,但都是在各自领域的学有专攻的佼佼者,上进心和自尊心个个爆棚,没有甘于人后的,都在课前做了功课,及时交作业,所花的时间和精力比正常排练增加很多。一分努力,一份收获,新冠疫情这段时间,我们没有浪费一天,而是快马加鞭,取得了额外进步。

必须认真地总结一下,在网课排练中,我们幸运地迎来了第二位指挥/艺术指导胡叶老师。她的到来和施教极大提高了星光艺术水准,夯实了星光歌唱的基础。

胡老师毕业于西安音乐学院声乐系,声

乐硕士,师从过多位德高望重的声乐家,参加过多次歌唱比赛,是一位科班出身的优秀歌唱家。同时,胡老师拥有30年高校声乐教育的经验,培育出众多出类拔萃的学生,是一位有着傲人成果的声乐老师。

胡老师以《爱在天地间》、《映山红》和《吐鲁番的姑娘》三首不同风格的独唱作为见面礼,开始了她在星光艺术团的教学。在两年多的时间里,她苦心孤诣,花时间,下功夫,由浅入深,循序渐进地培训我们这些声乐基础不规范的学生,从发声要领到音乐原理,从调式到和声等,大大增加了我们的乐理知识,开阔我们的眼界,使我们的音乐世界升华到新的境界。

胡老师还特别善于言传身教,循循善诱。她每次上课都要到一个声部,逐个辅导团员并给予不同的指导,常常听到胡老师说“往后一点,再往后一点”,“把歌唱到你椅子背上去”这样的话,被指导的团员往往有忽然开窍的感觉,所以大家都非常珍惜这个机会。

在选曲方面,胡老师也做了有长远眼光的考虑,用心良苦地选择了一些有难度的曲目,比如《Come to the Music》。这首英文歌不仅速度飞快,而且节奏多变,还要连续不停地升调转调,应该说大大超出了星光大多数团员的现有水平,当时在团里还引起过一些争议,而且在实际排练中,也遇到过很大的困难。然而,经过艰苦反复的排练,我们还是把这首歌拿下来了,并在2021年中秋晚会成功地演唱,由此大大提高了我们的演唱水平,增强了我们的信心。

2021年年底,我们迎来了第三位指挥/艺术指导,享誉华府华人音乐界的马国富老师。如果说孔老师,胡老师为星光奠定和夯实了基础,马老师的到来就是水到渠成,为星光锦上添花。

随着演出时间的逼近和疫情有所缓解,六月份星光开始了面对面的排练,团员们有机会与“传说中”的马老师直接接触和交流,在他的指导下,我们经历了“痛,并快乐着”的排练过程。

在马老师的指导下唱歌是非常令人愉悦的。年近八旬的马老师精神矍铄,声音洪亮,排练时一站就是两个小时,还往往要加时间。我们团员坐着都唱累了,他连说带唱带指挥,还意犹未尽,毫无倦意。马老师的音乐才华非常吸引人。他把排练的每一首歌都分析得头头是道。这首歌是什么风格,有什么特点,应该怎么唱,要注意什么都交代得一清二楚。他很有亲和力,讲课非常生动,有声有色的,不时还开个玩笑,引起哄堂大笑,调节团员们的心情和注意力。马老师特别强调要抓住一首歌的灵魂,唱出歌的特点来。为此,他还会对歌作一些适当的改编,经过他处理的歌非常具有艺术魅力。在排练中,常常一曲结束,大家情不自禁地鼓起掌来,想不到我们唱的歌这样好听!总之,跟着马老师排练,是一种享受,星光人都怀着翘首以盼的心情来参加排练。

同时,参加马老师的排练,也是一种苦恼,因为尽管我们已经刻苦训练了两年多,已经有了一定的基础,但是,离马老师的标准和要求,还是有相当大的距离。马老师是一位一丝不苟的专业音乐人,抓毛病一流,稍稍有一点纰漏,或者不符合他的要求,就会给他抓住,重新再来。这样,排练的进度就很慢。而且,排练中的问题,有些比较容易纠正,有些常常让我们觉得力有不逮,不是三下两下就能解决的。比如“Come to the Music”中有两个长顿音,马老师不断纠正,我们还是唱成一长一短。这样的情况还不少,多少有点影响大家的情绪。当然,这种成长的烦恼是有益的。在马老师的高标准要求下,星光人都自觉地加紧了努力,各个声部都组织了额外的时间,加强难点部分的排练。随着时间推移,我们也逐步适应了马老师的教学排练风格,熟悉理解了他的指挥手势。同时,马老师也在努力适应我们。他适当调整了有些要求和编排,给我们有适应和提高的余地,并且更多地对我们加以鼓励来保持提高我们的积极性。经过一段时间的磨合,我们越来越能领会马老师的意图,瑕疵越来越少了。回顾这段历程,我们都对马老师诚心佩服,公认马老师把我们星光的水平提高了一大截。我们真心希望,能在首演中交出一份满意的答卷,回报马老师为我们的辛勤付出。

在首场演出的前夕,星光人有很多话想对大家说。这里选几段星光人的感言,为星



光首演的倒计时留作纪念:

徐霞玲:唱得开心最重要。团员之间有着互相交流学习的友好氛围。星光的正能量不断吸引着爱好声乐的朋友加入,星光的歌声会越来越受到喜爱和认可。

曲淑华:我们大家从不同的地方来到我们现在居住的地方,在的各个领域里奋斗并做出成绩。我们聚在一起去尝试有兴趣但曾经没时间没精力没有机会从事的一些活动,比如歌唱这项有益于身心健康的并陶冶情操的活动。我们有缘通过歌唱聚在一起,并在歌声当中来重新认识自己。

韦成藻:感谢张团长、李菲、龚蕊、小曲等管理层人员和各声部长的无私奉献,感谢有关群友积极协助寻找排练场所和钢伴。感谢众团友们的共同努力,我们收获了首次汇报演出,有幸成为星光的一员,我将继续努力学习,提高自己,争取成为一枚合格的,闪亮的小星。

赵旭娟:星光是在三年前成立的,正是新冠让我们居家隔离的三年。对我来说,星光不仅是个艺术团体,更是一个精神的家园。它让我们在歌唱之中忘记了忧愁,战胜了孤独,超越了当今,走向了未来。星光是一个社区,一个大家,我有幸成为其中的一员。

吴艳萍:各位老师,声部长,就像光之心,从不吝啬赐教,让声乐小白开心欢唱,一唱一和之间把活着映得漂亮,爱你们,星光!

张克:参加合唱团一年了,在合唱团里学习了发声法,识简谱,一些声乐及和声知识,最主要的是得到了四、五十人组成,男女四声部大合唱的演练。这里不仅跟老师学,歌友们相互的帮助都是很大的,雪花跟毕明方和孟军学习的,come是跟着张团长学的。

郑枝子:我非常高兴找到了星光,与大

家一起欢歌笑语了两年。首先我非常喜欢星光人,特别友好,互相帮助。边唱边听周围人的歌声,特别是其它三个声部的和声真是一种享受。另外星光的艺术指导小组很专业且敬业,为提高团队的艺术水平和凝聚力无私奉献,做了大量工作,比如声乐班,舞蹈班,小合唱,聚会,联系指挥及伴奏,对外宣传等等。星光还有一批德艺双馨的志愿者负责财务,四声部管理,演出服,场地,朗诵,美食等等,使得整个团队运行顺畅,团员们感受到大家庭的温暖。希望星光越办越好!

郭静:星光艺术团是一个温暖和谐的大家庭。我们以歌会友,大家在一起练歌、习舞、健身娱乐,共同分享人生的精彩快乐。我们诚挚的欢迎更多的朋友加入我们星光大家庭。

鲁化中:希望观众留下宝贵的意见,更希望爱好者加入到我们的大家庭中,共创星光璀璨的明天。

七嘴八舌,说的都是心里话啊!
桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声。二十九日华府的夜空,将是星光灿烂!

[星光艺术团2022《星空的遐想》音乐会 Event RSVP: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLiVKSuzIcF1reiNnpT2wmSGEPg0M_uvl_219cBQ8Lnq70A/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0]

星光艺术团除了重点的合唱训练外,我们还设有声乐学习班、舞蹈形体训练班、器乐爱好群、诗歌朗诵群、美食群以及K歌群,欢迎有兴趣的人士加入我们的团体,联系方式:张筑麟(zyrae12@yahoo.com)李菲(feifayli@gmail.com) 执笔:毕明方



美国公证认证中心

AMERICAN NOTARY SERVICE CENTER INC.

★隆重推出快速专项服务★

免费咨询 专业法规	各种确认公证	公证员公证	出生证	单身证明
	各种当面宣誓承诺公证	海牙认证	成绩单	健在证明
	各种当面签字签约公证	州务卿认证	委托书	中美授权
	各种复印件与原件相符公证	国务院认证	结婚证	收入证明
	各种事实验证公证	大使馆认证	离婚证	跨国驾照
特办: 全球远程电子公证		全套三级认证	死亡证	异名证明
			无犯罪记录	合同协议

特别推出 小企业认证服务、8(a)企业发展计划, 帮助您获得联邦政府采购合同

电话: 202-599-0777 传真: 302-264-2121 微信: USnotary 邮箱: info@usnotarycenter.com
 网站: www.usnotarycenter.com 地址: 7510 Diplomat Dr. Suite 101, Manassas, VA 20109



山姆出国定居服务受理中心 跨国办案·公证认证

<ul style="list-style-type: none"> • 杰出人才 EB-1A • 国家利益豁免 NIW • 婚姻/亲属移民 • 政治庇护 • 几大理由移民美国 	<ul style="list-style-type: none"> • 养子、继子、私生子、非婚生子及其上下左右 • 各种连带关系移民
---	--

美国服务热线: 703-879-7304
 中国免费直拨美国: 950-4042-6006
 info@SAMabroad.com
 www.SAMabroad.com



2-052