

没有一件工作不辛苦

浮生若茶，甘苦一念。

01 累吗？累就对了。

你听过三个泥瓦匠的故事吗？一天，三个泥瓦匠在砌墙，一个人走过来问到，你们在干什么呢？

第一个泥瓦匠没好气地说，你没看见吗？我正在辛苦地砌墙呢！

第二个人心平气和地答道，如你所见，我们正在建一座高楼。

第三个人则眉飞色舞地说，啊，我们正在创造美好的生活呢！

10年过去了，第一个人仍然在砌墙，与满身泥泞打交道，第二个人成了一名工程师，而第三个人则成了这两个人的老板。

同样从做泥瓦匠起步，却成就了三种不同的人生，这是为什么呢？

因为他们每个人对待自己的工作态度不一样。

命运是把握在自己手里的，成败往往只是一念之间，抱怨终将使你一事无成。

泰戈尔说：

你今天受的苦，吃的亏，担的责，扛的罪，忍的痛，到最后都会变成光，照亮你的路。

人人都渴望成功，但要想做出成绩，是需要拼命努力的。

你要知道，并不是每一份工作都尽如人意，并不是每一份职业都能吃着火锅龙虾还能拿高薪水的。

这个世上，多的是那些为了生活奔波劳碌，吃尽苦和累的人。

你问他们累吗？

当然累！有一句话很经典：“真的很累吗？累就对了，舒服是留给死人的！”

如果觉得很辛苦，告诉自己：容易走的都是下坡路，坚持住，因为你正在走上坡路，你就一定会有进步。”

深以为然。

没有一份工作是不需要辛苦

付出的，成功的人从不随便诉苦。

用一颗建造高楼的心看生活，取一颗创造美好生活的心看人生；

把苦难当做是生命的一场修行，你终会得到属于属于自己的辉煌。

02 成年人的世界，没有容易二字。

前不久和朋友小聚，聊起工作，他说自己几天几夜没合眼熬出来的成果被老板在会上当面否决，感觉很没面子。

更“过分”的是，公司中午只有30分钟的用餐时间，还不准午休，太没人性了！

但考虑到公司可以包午餐，想想还是算了。

我笑了笑：成年人的世界里哪有容易二字，天下没有白吃的午餐啊。

所有成功的背后都来自我们付出的时间与汗水，那是磨炼灵魂才得到的福报。

不管什么年纪，觉得委屈的时候，还是可以大哭一场的，但是哭完以后，你的生活还得继续。

因为更多的磨难，正在你看不到的地方肆意妄为。

日剧《我们无法成为野兽》里，新恒结衣饰演的女主清早还在睡梦中，就被上司的留言夺命连环追。

尽管一万个不情愿，但下一秒，她还是整整齐齐、穿着得体地出门。

工作中，被上司吼、被同事坑，于是狼狽地鞠躬、道歉、补救……

上司分配了并不在她职责范围内的任务给她，同事闯了祸，却让她代替自己去对方公司道歉。

这一刻熟悉感顿现，这些似曾相识的画面不就是我们真实的职场写照吗？！

工作可不会因为你是“主角”就会优待你，该干的活，该吃的苦一样也不会少。

谁不是熬过困苦的黑夜，醒来才看见黎明的曙光呢！

撑不下去的时候不妨想想：所谓的岁月静好，不过是有人替你扛起了风雨山河。

凌晨三点，当大多数人还沉浸在梦乡的时候，环卫工人已经开始了一天的工作；

医院里，值班医生还没来得及巴拉几口晚饭，又开始了一场生命拉力赛；

穿梭在大街小巷的快递员、外卖员，顶着风雨暴晒赚取一单仅有几块甚至几毛钱的利润；

……

没有哪份工作是不辛苦的，没有谁的职场是不委屈的，既然活着，就要承担属于你的那份责任。

“真正的英雄主义，就是在认清生活真相之后，仍然热爱生活。”

人生是很累，但你现在不累，以后只会更累。

那些你能喊出来的苦，哭出来的难，是生活手下留情给了你抱怨的力气，你应该感恩它还没有对你赶尽杀绝。

成功与失败同行，泪水与欢笑交织，这才是有血有肉的人生啊。

03 浮生若茶，甘苦一念。

有人曾问刘若英：

“为什么你总能给人一种温和淡定，不急不躁的感觉，难道你生活中遇上难题的时候你不会很气急败坏吗？”

刘若英淡淡一笑：“那是因为我，没有一种工作是不委屈的。”

诚然，你羡慕朝九晚五，可日子却是一眼就能看到头，根本提不起劲；

你期盼高薪高职，却忘了那是你牺牲了陪伴家人的时间换来的；年轻的商贩起早贪黑，用最朴



实的吆喝声唤醒这座城市的黎明；

事业有成的老板也会夜不能寐，他的手里握着企业的生死存亡……

关于生活的苦，工作的累，多的是你想象不到的事。

活着从来都不是一件容易的事，但北野武说，“虽然辛苦，我还是会选择那种滚烫的人生”。

曾看过这样一个故事。一个郁郁寡欢的年轻人向一位德高望重的师父诉苦：

“生活总是万般不如意，困难和挫折围绕着我，我这一生是不是就只能这样了？”

师父没说话，拿起了桌上的水壶，为这位年轻人沏了一杯茶，让他品品。

年轻人喝了一口说：“师父，这茶一点儿根本喝不出茶香啊。”

师父淡然一笑，重新取过一个杯子，撮了把一样的茶叶放进去。

接着缓缓向杯里注入沸水，茶叶在杯中上上下下地浮沉，而茶水也溢出了一缕清香。

此般注了六次水，待杯子注满时，茶香已溢满了整个屋子。

原来，第一次沏茶用的是温水，茶叶只是浮在水面，没有上下翻滚，茶香就出不来。

而第二次，茶叶经过沸水反复冲刷，一遍遍翻滚沉浮，最后才能散发出清醇的香气。

我们正如这一撮茶叶，命运则是这或温或烫的一壶水。你若不是香茗，便不该渴望温水。

挫折和磨难就像是滚烫的沸水，我们只有经受住命运的沉浮，才会散发出生命最醇厚的香气。

梅花香自苦寒来，好茶还需沸水滚，这是亘古不变的道理。

所以，别再整天唉声叹气的去抱怨你的工作了，百无一用是情绪。

请收起你的玻璃心，脚踏实地，在冗长的岁月里一寸一寸丈量脚下的路，坚韧地往前走。

“世上没有一件工作不辛苦，没有一处人事不复杂。如果命中注定是打工，便打好它。”

未来的路还长，生活偶会略过阴影，不管你经历了什么，都不要轻易向命运低头。

待你熬过了生活的苦，方得岁月的甜。

认真活下去，终有一日花会重开，候鸟回头；

认真活下去，等月升再起，终有一日，春至。

观音堂

7-162

401 East Jefferson St., Suite 108
Rockville, MD 20850



301-683-8831, 240-621-0416

guanyintangusa@gmail.com

https://www.guanyintang.org

净化心灵 智慧人生 离苦得乐
超脱烦恼 学佛念佛 同登极乐



开放时间与活动安排

星期六、 佛菩萨大纪念日	10:00 - 14:00
星期日	10:00 - 16:00 (13:30 - 16:00 念佛)
其它时间	打电话预约

每周日在ZOOM线上
举行学佛共修活动

欢迎大众来学佛祈福

南无阿弥陀佛

一切众生皆有佛性，因妄想执著不能证得。

《阿弥陀经要解讲记》

这个法门叫难信之法，真的难信，因为它的方法太简单，它的功德太殊胜，叫人一接触，不敢相信。佛告诉我们，佛法的修学必须断烦恼。佛说：六道轮回从哪里来的？六道轮回是自己造的，真的叫自作自受。怎么造的？第一、你迷惑，第二、你造业，第三、你一定受果报，所谓善有善果，恶有恶报，六道里面三善道称为果，三恶道是报应，善恶果报是这么来的。一个人要想超越三界，超越六道轮回，怎么办？要不迷惑、不造业。这桩事情就很不容易办到，不造业已经是做不到，不迷惑就更难做到。造业，什么叫做业？这要搞清楚。正在造作时叫做“事”，你们每天都在做事，事情做完之后那就叫做“业”。你们哪个人不造业，学生在学校念书不都有作业簿吗？造业。所有六道众生都在那里造业，这个东西就难了。业有善有恶，事有善恶，有好事、有恶事，结果就有善业、恶业。

造作，佛在经上讲得很细，造作的范围非常广大，无量无边，佛把它归纳为身、口、意，这就全都包括。身是身体的造作，身体所造作的结果叫身业。第二是言语，叫口业。第三是念头，叫意业；这个事情

就麻烦了，晚上睡着，身也不造业，口也不造业，念头还造业，它会作梦，梦里还造业。可见得意业是你睡着、睡醒它都不间断，这事情就麻烦了。这个业是天天在造，不断的在造，这是非常严重的一个问题，只要你造业就有六道轮回，如果你哪天不造业了，轮回就没有了，轮回就超越了。

佛跟我们所说其它的法门，要想超越轮回必须要断惑，就是要把业惑断掉，你才能超越得了。业虽然多，佛把它归纳起来，从事上归纳，就是从境界上去归纳，三界六道的业因是“见思烦恼”。“见”是见解，“思”是思想，身、口不必说，都包括在里面。你的思想纯正，身口造作一定是正，不会是邪的，身口的造作总是听命于意，所以佛法在意业就非常着重。一个是见解的错误，一个是思想的错误，这叫“见思烦恼”；总共分为十大类，我们后面会讨论到，必须把这个完全修正过来，你才能出得了三界。依照大小乘佛法修学，你在一生当中能够将见思烦恼断掉，就是把见解思想完全修正过来，实在讲不是一生能做得到的。换句话说，要想得人天福报不难，这个确实很

容易，不必佛来教导我们，世间的圣贤、宗教家，他们的教导足够了，可以教我们往生还得人身，或者来生生到天上，天道比我们人道福报要大得太多。但是要超越轮回，真正究竟圆满的解决问题，离开了佛法没有第二个法门。实在讲，佛也就是为这个事情出现在世间，世间人可以办得到的，他决定不会来。世间人想办，办不到，佛这才兴起大慈大悲，出现在世间来帮助我们。

周日念佛共修时间：
每周日 1:30pm-4:00pm (报名参加)
网课听经时间：
周一至周日 7:15pm-8:15pm；
周日 9:00am-11:30am (欢迎随缘参加)
网课登陆 zoom 视频 ID:97826380822 (不需要密码和注册)
电话听网课号码：
1307158592 再拨 ID:97826380822#
观音堂地址：
401 E Jefferson St, Suite 108
Rockville, MD 20850
观音堂电话：
301-683-8831, 240-621-0416。