

# 星光艺术团音乐会首战告捷



十月二十九号,是一个令人难忘的日子!华盛顿星光艺术团在马里兰的JCC (Jewish Community Center) 举办了建团三年多以来的首场音乐会。

金秋十月,丹桂飘香。华府爱好音乐的朋友们相约相遇走进了阔别三年的剧场。这里春意盎然,激情四射,这里流光溢彩,星光灿烂!

五彩的大幅音乐会主题“星光的遐想”投射在舞台的背景上,七点钟演出正式开始。身着盛装的团员们悄然而至,美女们金光闪闪的蓝色长裙,男神们庄重的白色礼服配有蓝色领结,在舞台的灯光下熠熠生辉。

六十人的大合唱开始了。站在他们面前的是华府名闻遐迩的马国富指挥,他精神矍铄,目光专注,手中的指挥棒抬起落下,挥洒自如;华府颇有名气的钢琴伴奏崔雨娴娴熟的表演为音乐会增添了光彩!

“光,从不吝嗇锋芒,让可能炫然四放;歌,只为真心酣畅,让平庸染上跌宕”这首合唱《光之心》是团员们奉献给观众的开场节目,抒发了他们对歌唱的热爱和对生活永不磨灭的激情和向往。

接下来两位主持人赵丽、王建新闪亮登场,介绍了大家耳熟能详的老歌《月亮代表我的心》,马国富指挥对这首歌情有独钟,在他的独特处理后,团员们全身心地投入到歌曲带来的氛围里,唱出了一个深情款款,情意绵绵的月亮。

音乐会节目的种类繁多,一首如泣如诉的京歌《情怨》把现代流行歌曲的手法与中国传统戏曲元素完美地展现在观众面前。“每一次无眠,你都浮现,你驾你的小船,云里雾间,每一次危难,你都相援,无私的体贴,暖我心田”。江有刚的演唱感人肺腑,荡气回肠!

苏州评弹《枫桥夜泊》把观众带到了1600年前诗人张继的唐代。此时舞台上的追光减弱,一个富有磁性的男中音在画外响起:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠,姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”这时多才多艺的龚蕊翩然而至,婉约含蓄地开始了她的演唱。星光舞蹈队美女们婀娜多姿的伴舞更是相得益彰,锦上添花。

从苏州评弹到现代美声在星光的音乐会上似乎并不遥远,紧接着观众听到的是首被称为“高级美声”的歌曲。

著名歌词作者王健在《生命的星》这首歌中写道:“当我少年的时候,我曾经苦苦追求,但那生活

的浪花,汹涌的浪花,却把我带进了滚滚激流。”这首歌有念念不忘的回顾,也有气势磅礴的展望。

观众在欣赏这首歌的同时注意到了演唱者就是华府知名的男高音张筑麟,在这首高难度的美声歌曲中,他高昂明亮,优美柔和的男高音和严谨而自如,声情并茂的演唱是音乐会上一颗闪亮的星。

《雪花的快乐》是星光团员们献给观众的另一首合唱歌曲,词作者是现代新月派代表作家,著名诗人徐志摩。作品充满了浪漫情怀,交织着惆怅,憧憬和美好遐想:“假若我是一朵雪花,翩翩地在半空里潇洒,飞扬,飞扬……”团员们在马国富老师的指挥下,时而轻柔的低吟,时而雄壮的高歌,时而欢快,时而深远……

英文歌曲《Come to the Music》是一首敬拜之歌。它将音乐比喻为澎湃的海洋,比喻为哀鸣的鸽子;它将音乐奉为万物之声和沟通不同文化的共同语言。星光的团员们悟性高,理解快,在不长的时间里就驾驭了这首英文歌曲。更是由于马国富指挥富有感染力的指挥,这首歌成功地迈进了一个更高的台阶。

1987年的春晚,美国华裔歌手费翔把一首《故乡的云》唱红了大江南北,表达了游子的思乡之情。在这次的音乐会上,星光的男声四重唱中音浑厚,高音明亮,他们的歌声让现场的观众流连于故乡的山水白云间。

音乐会进入到下半场。在欣赏了现代流行歌曲之后,一首歌咏咏叹调《维利亚之歌》把观众带到了个古老的希腊神话故事里。一个年轻的猎人与美丽的森林女神维利亚相爱后,森林女神却飘然而去,而猎人仍旧苦苦思念。这段著名的歌剧咏叹调来自奥地利作曲家雷哈尔的轻歌剧《风流寡妇》,剧中女主角人公汉娜借用这个神话爱情故事抒发自己心中的痛苦和期盼。

华府知名抒情女高音韩维圆满完成了

这首高难度的咏叹调。她的音色优美圆润,自如通透,悠扬富有诗意。这首歌的十二位伴唱演员:三对帅气夫妇和六位盛装美女,歌声美丽动听,形成了一道色彩斑斓的风景线。

《打开春天》这首歌具有浓郁的现代,东方和喜庆的风格,“漫天的烟花开成了金珠贝,喜庆的红蜡烛留着幸福的泪,开春的爆竹响成了震天雷,红红的新春联迎来祥瑞……”歌词淳朴喜庆,节奏欢快。是一首现代舞曲。十位能歌善舞的星光美女在经过了一段紧张排练之后,用表演唱的形式生动展现了歌曲的精神和内涵。她们的舞姿舒展大方,歌声优美和谐。

喜欢流行歌曲的朋友可能听过《天涯》这首歌,歌词独特,曲调非凡,表现了一个男子侠骨柔肠,浪迹天涯,四海为家的英雄气概。在这次音乐会上献给观众的是别具一格的《天涯》。是集鼓,乐,歌为一身的《天涯》。它阵容强大,有李菲的萨克斯,郭静的大鼓,钟晓飞的吉他,还有崔雨、龚蕊的电子琴以及陈达海和孟君的二重唱,真的是一个强强组合!观众反应热烈。最后尤其要提到的,曲谱改编是华府著名的音乐家张祥雨老师,节目设想与编排及指导是马国富指挥。

西方艺术歌曲和歌剧咏叹调是世界音乐宝库中璀璨的明珠,华府的观众在音乐会上欣赏了其中的四首。这四首歌风格迥异,有甜蜜欢快,热烈奔放的,也有悲伤和痛苦的。它们就是著名的《舒伯特小夜曲》《鳟鱼》《亲爱的爸爸》和《西班牙女郎》。六位女高声音的好声音身着色彩缤纷的长裙,倾情推出了这个节目,她们的声音婉转悦耳,美妙动听,表演真挚自然,动人心弦。

美国著名剧作家 Arthur Laurent 将莎士比亚名剧《罗密欧与朱丽叶》移植到了上世纪五十年代的纽约,创作了音乐剧《西区故事》。美国作曲家伯恩斯坦将古典音乐与爵士乐完美结合,使《西区故事 Westside Story》成为美国音乐剧的典范之作。这是一个悲剧故事,两个年轻人相识,相爱,互相承诺终生。但是不同的文化背景和两个帮派之间的仇视,最终抹杀了他们对未来的美好期待。剧中男女主人公在《今夜》这首歌里呼

唤:在星光闪闪的夜空下,奇迹快快降临吧!

女高音韩维和男高音张筑麟的联袂演唱是大华府享有盛誉的二重唱组合,他们再次联手,为观众献上了这首《今夜 Tonight》。优美的歌声和激情表演赢得了观众的热烈掌声,是星光首场晚会上轮耀眼的光环。

音乐会接近尾声献给观众的是一首由马国富指挥精心改编的大合唱《奉献》。当马指挥走到舞台中央,充满信心的眼光扫过每一名团员,微笑着举起了手中的指挥棒时,每个团员立刻沉浸在一个艺术的氛围里……“长路奉献给远方,玫瑰奉献给爱情,我拿什么奉献给你我的爱人,我的朋友,我的老师……”聆听着诗一般的歌词,幻想着梦一样的画面,星光艺术团带给观众的是美妙的歌声,是激动人心的旋律,是精神的升华和无限的感恩!

难忘的星光之夜!我们相聚在潇洒的秋风里,我们在音乐的殿堂上流连忘返!但我们不会滞留在今天的鲜花里,我们将永远前行。

后记:为了准备这场星光音乐会,我们从疫情还没有完全解除的六月份开始了面对面排练,历时五个月的时间,在资深指挥家马国富老师魔鬼式的严格训练和指导,使一个大部分没有舞台经验,声音拢不到一起去的团员,被调教的一次比一次有成效,一次比一次充满信心。这期间我们看到了马老师的指挥魅力,体会到了马指挥的严厉和期望;我们很多团员都是舍弃手中的一切事情,从办公室赶来、从自己家中赶来,近60人集中在排练教室,戴着口罩一遍一遍地练,一遍一遍地磨……我们就是希望把我们最好的歌声献给华府的老师献给华府的观众。

星光艺术团除了重点的合唱训练外,我们还设有声乐学习班、舞蹈形体训练班、器乐爱好群、诗歌朗诵群、美食群以及K歌群,欢迎有兴趣的人士加入我们的团体。联系方式:张筑麟 (zyrae12@yahoo.com) 李菲 (feifayli@gmail.com)

赵丽 执笔,宣传组整理

## 吉帝旅游

Lucky Emperor Travel

暑假特卖亲子同乐

吉帝优质新行程

大特价名额有限

- \*1.华盛顿特区.华盛顿故居一天团
- \*2.维州钟乳石洞.西维州赛马场一天团
- \*3.巴尔地摩.费城.大西洋城.纽约二天团
- \*4.五指湖瓦金峡谷.大瀑布.康宁二天团
- \*5.五指湖瓦金峡谷.千岛湖.大瀑布.康宁.赫氏巧克力王国三天团
- \*6.纽约.五指湖瓦金峡谷.大瀑布.康宁三天团
- \*7.巴尔地摩.费城.大西洋城.纽约.Woodbury.长木公园三天团
- \*8.巴尔地摩.费城.大西洋城.纽约.五指湖瓦金峡谷.大瀑布.康宁四天团
- \*9.美东纽约.波士顿.大瀑布.费城五天团+加拿大多伦多.渥太华七天团

7-105

敬告新旧雨新知:Kevin黄,Annie陈,在吉帝旅游,将一如既往地为您提供最优质的服务

## 极地梦

极地美景 别样人生

7-186

Phone: 571-645-5886  
www.polar-dream-travel.com  
reservation@polar-dream-travel.com