



SooDuan 队挺进 VVB 杯排球擂台赛决赛

一年一度的大华府地区 VVB 杯排球擂台赛是华人排球爱好者以球会友、叙旧迎新、娱乐健身的群众性活动。这个活动由维州 VVB 排球俱乐部组织，面向所有排球爱好者，不分水平、年龄、性别，不收任何费用。参赛队自由组织，不受任何限制，目的是通过参赛达到互相认识、互相提高，为排球爱好者提供比赛机会，促进大华府华人排球活动的广泛开展。VVB 杯排球擂台赛从秋季开始直到年底决赛，为豪吃海喝的节日期间增添运动气氛。

VVB 杯排球擂台赛从 2017 起已经成功地举办了三届，吸引了大华府地区的多支球队的交流切磋。在 2017 年首届擂台赛上 VVB 女排闪亮登场并一举夺得冠军。在 2018 年的第二届擂台赛上 Germantown 队击败所有参赛队摘得桂冠。在 2019 年的第三届擂台赛上，Herndon 队技高一筹捧得金杯。由于疫情隔离，2020 和 2021 两年擂台赛停办。今年疫情结束，VVB 决定继续这一排球赛事。

第四届 VVB 杯排球擂台赛比赛将分资格赛和决赛两个阶段。资格赛期间，每个

参赛球队有三次机会挑战 VVB 排球队，赢一次挑战赛即可获得决赛资格。挑战赛可在双方商定的任何时间地点举行。参赛队可以选择比赛地点，即可以在 VVB 球场或参赛队球场进行挑战赛。挑战赛将持续到有 5 个球队（包括 VVB 和上届冠军队）获得决赛资格。决赛将于圣诞节前后举行，5 个决赛队通过单循环争夺冠军。冠军队将获得 VVB 杯直到下届比赛，并直接进入下届 VVB 擂台赛决赛。

11 月 11 日周五晚上 8:30 在维州 Oakton 小学举行了 SooDuan 队挑战 VVB 的比赛。SooDuan 队由段建明医生率领，队员包含曾叱咤华府的老队员，也有血气方刚的小伙子和亭亭玉立的小姑娘。SooDuan 队今年六月在晓兰杯的比赛中荣获亚军。VVB 也派出晓兰杯比赛阵容。比赛一开始 SooDuan 队以凌厉的攻势 25:11 轻松地拿下第一局。重新布局后 VVB 以 25:18 拿下第二局。第三局两队交叉上升，最后 SooDuan 队以 27:25 险胜。SooDuan 队乘胜追击，以 25:10 轻松拿下第四局，从而以 3:1 赢得挑战赛，获得 VVB 杯擂台赛的决赛资格。



SooDuan-VVB 挑战赛出场队员

到此，第四届 VVB 杯擂台赛的决赛队全部产生，共有擂主 VVB 队，上届冠军 Herndon 队，橡树屯队，Germantown 队，和 SooDuan 队共 5 个队。第四届 VVB 杯擂台赛决赛将于 12 月 17 日周六下午在 Oakton 小学排球馆举行，争夺冠军奖杯。欢迎排球爱好者前来观摩。

请关注近期的华人媒体，我们将有详细的跟进赛事报道。

有兴趣参加 VVB 杯擂台赛的华人排球队请联系：

xiongwu.wu@gmail.com 吴雄武

xlongwang@hotmail.com 王笑龙

李祎乔钢琴独奏音乐会获圆满成功



2022 年 11 月 9 日在 JCC Kreeger Auditorium, 古典钢琴新星李祎乔 Yiqiao Li 为马里兰的乐迷观众们带来了一场精彩的德国古典音乐之旅。她这次演奏的作品包含了贝多芬、勃拉姆斯，和舒曼的钢琴作品。李祎乔灵活细腻的演奏风格，充分诠释出了每位德国古典作曲家丰富的内心世界，和他们天马行空的创作理念。例如中早期贝多芬对自我风格摸索和热情，附和着苏格兰古老诗歌黑暗故事中的勃拉姆斯的细腻、沉思，和严肃；到下半场舒曼通灵的诙谐幽默与忧郁庄重，李祎乔对于每一段音乐场景的精致处理，从指尖流淌出她对这些作曲家留下的艺术遗产中隐藏的音符与文字游戏间的深刻探索，和她对浪漫主义艺术创作核心的深层认知。作为一名年轻的古典钢琴家

和教育者，李祎乔于今年春天取得钢琴表演音乐艺术博士学位，并在去年开始常驻于马里兰地区，致力活跃于发展协助周边的各类古典音乐活动，期待会带来更多精彩的音乐会献给马里兰的乐迷们。

李祎乔生于哈尔滨音乐家家庭，父亲为黑龙江省著名男高音歌唱家，外曾祖父家族曾为辅佐晚清中国外交工程做出杰出贡献。4 岁起学习钢琴，11 岁以全国第四名成绩考入中国音乐学院附中，曾师从于韩冰（中国音乐学院）教授，盛原（中央音乐学院）教授，和卞萌（中央音乐学院）教授。后以优异的成绩被美国著名奥柏林音乐学院钢琴系录取，授予全额奖学金院长奖学金赴美国开始留学生活。（同年以全国专业第二名被中国音乐学院和中央音乐学院钢琴系一同录取。）在奥柏林音乐学院学习期间，师从键盘系主任 Robert Shannon。2014 年考入美国顶尖音乐学院之一的新英格兰音乐学院，并授予奖学金开始攻读钢琴演奏硕士学位和研究生表演文凭，师从前钢琴系主任 Gabriel Chodos 和著名钢琴家 Janice Weber。2017 年以优异的成绩考入罗格斯大学-梅森·格罗斯艺术学院，开始攻读音乐艺术博士学位（Doctor of Musical Arts），并获得音乐系钢琴助教职位和相应奖学金。其博士论文和讲座音乐会《寻找身份：肖斯塔科维奇早期的创作风格和技巧——“第一钢琴奏鸣曲”和“格言”》获得导师委员会专家组一致好评，并授予最高表演成绩荣誉。2022 年以口试 High Pass 的荣誉成绩获取博士学位。

李祎乔从少时起曾参加各类钢琴比赛并取得各类高级奖项，其中包括全国新人杯大赛，鼓浪屿全国钢琴比赛，和全国星海杯钢琴比赛等。2008 年荣获美国奥柏林音乐学院国际钢琴比赛中国赛区第三名。在美国学习期间，曾多次受奥柏林音乐学院委派，代表钢琴系优秀学生参加学院董事会推

广展示活动。并在奥柏林音乐学院荣誉协奏曲比赛中荣获钢琴第一名，次年应邀与奥柏林交响乐团合作演出“拉赫玛尼诺夫第一钢琴协奏曲”。演出实况通过网络全球直播，在《奥柏林大学》校刊刊登，并于同年冬天由克利夫兰古典音乐广播频道转播。期间曾多次受奥柏林学院董事会邀请，代表音乐学院优秀学生多次参加学院理事委员会表彰晚宴，以及获奖选手系列宣传活动。在攻读硕士期间，也经美国新英格兰音乐学院钢琴系比赛选拔，作为授奖者之一，在 Jordan Hall 的钢琴系荣誉肖邦系列音乐会上代表钢琴系为波士顿的观众们演奏。在学校学习之余，李祎乔也活跃于各类比赛和公益表演，她于 2019 年荣获第一届芬兰国际钢琴比赛专业组金奖，2020 年荣获马来西亚肖邦国际钢琴比赛专业组一等奖。李祎乔曾多次受邀担任美国少儿音乐大赛和纽约金古典音乐大赛特邀钢琴伴奏，并在纽约卡内基音乐厅和林肯中心获奖系列音乐会与少年音乐家们表演。2022 年受邀参与华盛顿城市合唱团推广唱片录音项目，并经华盛顿 Ingelside Residents' Classical Concert Fund 邀请，在 Ingelside Cultural Arts Center 举办双钢琴音乐会。储洪发供稿

除古典音乐外，李祎乔同时也对现代音乐抱有极大兴趣。上学期间曾多次和各器乐系的同学和教授研究和探索新古典和现代音乐，并组成各类形式的现代重奏乐团举行系列音乐会。李祎乔的演奏风格具有多变和多样性。她表演过的曲目涵盖自巴洛克早期到当代新古典音乐。O 著名钢琴家及奥柏林音乐学院钢琴教授 Peter Takács 曾高度评价她的演奏“a whole new dimension, the depth of her philosophical understanding in classical music is extremely strong and unreachable for her age.” 独奏之外，李祎乔同时也是活跃的室内乐者和艺术歌曲指导。

她曾与世界级作曲家，指挥家，和美国多所著名音乐学院教授们合作。其中包括美国当代著名作曲家 Joan Tower，指挥家 Carl St. Claire, Charles Peltz, Raphael Jimenez, 大提琴家 Emilio Colon, 和奥柏林音乐学院著名打击乐教授 Michael Rosen, 现代乐指挥 Tim Weiss, 和大管教育家 Geroge Sakakeeny 等。李祎乔曾合作过的乐团包括德克萨斯节日管弦乐团，奥柏林管弦乐团，奥柏林小交响乐团，奥柏林现代乐团，和奥柏林打击乐团。在罗格斯大学担任音乐系助教期间，美国著名声乐教育家、教授 Judith Nicosia 曾多次向钢琴系要求其作为指定教学、音乐会、和录音的声乐钢琴伴奏，并对她给予极高度评价“every school should keep the talent like YiQiao as an honor.” 美国著名作曲家 Joan Tower 曾亲自指导李祎乔的室内乐演奏，并评价她“a very smart and intelligent pianist and artist who knows to control the musical spirit in just one second.” 著名钢琴教育家演奏家 Robert Shannon 曾评价她是“an extremely talented pianist who has Brahms' s arms, sensitivity, and depth of seriousness... Rachmaninoff would be impressed by listening to her play.”

演奏之余，李祎乔同时也热衷于钢琴教学。在攻读学位期间，选修钢琴教育法系列课程，并加入美国音乐教师协会。在美留学期间曾受教于美国著名钢琴教育家 A. Ramon Rivera, Ingrid Clarfield 和 Chiu-Ling Lin 教授学习并积累教学经验。她指导过的学生年龄从 4 岁到研究生成人不等，并多次取得比赛和 ABRSM 考试的好成绩。在攻读博士学位期间，她曾担任钢琴系助教讲师，钢琴共同课教室助理，声乐、器乐钢琴伴奏指导等专业工作。李祎乔现现任教于 Morgan State University 表演艺术学院的钢琴艺术指导讲师。