

前有王鹤棣,后有陈飞宇, “流量”换代为何越来越短?

开播十五天内,全平台热搜突破2307条,且还在以每天新增100条左右的速度占据着热搜榜,《点燃我,温暖你》扑面而来的“热”也顺势养成了陈飞宇的“红”。

不可否认,《点燃我,温暖你》自身数据和口碑就十分可观,不仅达成优酷平台现偶热度破万最快纪录,在对偶像剧较为严苛的豆瓣上,开分拿到了7.5分并有望继续维持在7分附近。其次,剧中角色吸粉迅猛,剧中男主李响于11月第二周成功超过《追光者》《谢谢你医生》的两位主角登顶猫眼全网角色热度榜第一。根据各大平台数据显示,李响扮演者陈飞宇个人微博近七天涨粉超过百万,超话签到人数由剧播前的千人猛增至数万人,微信指数、百度指数等各项数据都在稳步飙升。

在《点燃我,温暖你》播出前,陈飞宇是还在被调侃“日历怎么也撕不完”“云想衣裳花想容,陈红生了陈想红”的影视圈“太子”,如今这些略带嘲讽的调侃已经变成了善意的辩解:“娱乐圈里红了明星那么多,多一个陈飞宇怎么了?”2022年11月7日,陈飞宇喜提优酷VIP会员宠爱官身份,拿下了剧播后的第一个商务代言。对比八月男友王鹤棣爆红后新签的雅诗兰黛、g-shock、当妮、金味麦片等近十个代言,陈飞宇的团队和各大品牌商们显然还在对十一月男友持保守合作态度。

11月17日,《点燃我,温暖你》迎来了首个断更日,21日复播后热度能否如初也决定了李响的角色红利还剩余多少。与此同时,陈飞宇的爆红究竟是“虚胖”还是“实肥”,在一片“阿瑟请红”的呼声中也尚未有定论,并且大众也在期待着这一定论的落地。

纯爱、男频、悬疑,都不如一部现偶?

早于《点燃我,温暖你》,陈飞宇就曾多次被网友揣测“要红了”。

2016年,16岁的陈飞宇参与了父亲陈凯歌作品《妖猫传》的幕后工作,担当导演助理兼负责黑猫Luna的日常生活。据传正是因为看到了陈飞宇照顾小猫的剧照,作者饶雪漫一眼相中了青涩、单纯的陈飞宇出演自己同名小说《秘果》改编的电影。彼时正是《左耳》《最好的我们》《致青春》等青春纯爱片大火的时节,《秘果》问世后却以惨



淡的795.5万票房收场。首战纯爱片失败后,陈飞宇又参演了《最好的我们》电影版。同为余淮,刘昊然却比陈飞宇更深入人心。

纯爱青春片的喧闹之余,2019年前后国产剧市场纳入了一大批优质男频剧。鹿晗的《择天记》、杨洋的《武动乾坤》、张若昀的《庆余年》让主演们的演艺事业跃进了一个台阶。陈飞宇参演的《将夜1》同年上映,并通过宁缺一角获得了华鼎奖中国古装题材电视剧最佳男演员奖。虽然男频爽剧《将夜1》口碑空前,但却难以打开增量市场,受众的性别壁垒让陈飞宇吸收到的男粉远胜于女粉。顶流粉圈中女性占比更多的情况下,陈飞宇要依靠男频飞升的路异常艰难。

而辞演《将夜2》后,陈飞宇接下了《皓衣行》。2016年《上瘾》带领双男主剧强势破圈,紧接着2018年《镇魂》、2019年《陈情令》、2021年《山河令》掀起了CP热潮,朱一龙、肖战、王一博、龚俊从而受到流量市场追捧。同题材的《皓衣行》从选角、定装,再到拍摄路透自热备受瞩目。确认饰演墨燃后,微博上一夜之间多出20余个陈飞宇网站,几乎所有人都认定陈飞宇会凭借《皓衣行》一炮而红走上顶流之路时,双男主剧迟迟无法定档,“阿瑟撕日历”的梗也由此而来。

2020年《隐秘的角落》《沉默的真相》两部悬疑剧将爱奇艺迷雾剧场推向高潮,2022年陈飞宇主演的

《淘金》作为目前迷雾剧场的最后一部网剧,撞档同期爆款《开端》,上线后却反响平平。经历过青春剧、男频剧、双男主剧、悬疑剧洗礼的陈飞宇,最终通过现偶剧《点燃我,温暖你》迈入预备顶流的行列。

豆瓣国产剧组总结2009年至2022年,大爆的现偶只有四部《一起来看流星雨》《何以笙箫默》《微微一笑很倾城》《亲爱的热爱的》。反观古偶,2022年暑期的三部古偶都称得上爆款,刘亦菲凭借《梦华录》杀回85花巅峰,吴磊与赵露思因一部《星汉灿烂》个人数据水涨船高,更不用说《苍兰诀》直接将王鹤棣捧成下一站顶流。现偶难“爆”几乎成为了业内一项共识。而《点燃我,温暖你》之所以能突围成功,《金婚》《甄嬛传》的制片人敦淇,《来不及说我爱你》的编剧周涌,《杉杉来了》《何以笙箫默》的导演刘俊杰组成的强大配置、改编遵从原著,男女主贴合人物的演技均是原因。

归根究底,演员终究是要回归到作品说话。陈飞宇在《点燃我,温暖你》收获的成绩,或许与剧作的题材和形式关联性不大,但一定要胜在质量、口碑和正面营销。

bking、搞笑男、反差感,比不上笨蛋人设?

如何将剧粉转化为演员粉,是演员需要面对的一大难题。打造讨喜的人设进行营销宣传,加强粉丝和明星间的粘性同样是转化的

关键。

在“红”之前,想“红”是陈飞宇最大的头衔。不管是“撕日历”梗,还是所谓的“什么题材红就拍什么”的评价,对演员本身的影响都是负面远大于正面。显然,如果陈飞宇能借助《点燃我,温暖你》完成大众印象的翻盘,无异于一举两得。

在《点燃我,温暖你》前期剧情刻画下,陈飞宇饰演的李响倔强又独立、性格孤僻、不喜欢和别人多做解释。因为家境贫寒,高中时就靠着自己的黑客技术赚钱给得癌症的妈妈治病,还染着一头闪闪发光的金发,桀骜不驯、恃才傲物。李响完美具备了“美强惨”三要素,多数女性观众容易被这样的人设吸引。根据德塔文数据显示,《点燃我,温暖你》主要受众为18-23岁年轻女性、一线城市人群,且相比同类剧,男性受众偏多。陈飞宇本人的受众画像与剧集核心受众重合度高,男性受众偏多则可能归功于早前拍摄的男频剧《将夜1》。

但与李响的极致bking不同,陈飞宇在戏外营销的人设则是“笨蛋帅哥”。2018年阅文的超级IP风云颁奖典礼上,陈飞宇获得了超级新人奖。上台发表获奖感言时,他对着陈凯歌说到“希望两年之后或者几年之后,别人能说我是你爸。”意识到口误马上改口“哎不是不是,是你是陈飞宇他爸”,台下的一众明星都爆笑不止。这也成了继

“阿瑟请坐”和“撕日历”后陈飞宇最出名的梗之一。

2022年11月5日,一则剪辑了陈飞宇过往综艺中搞笑片段的视频占领视频热门榜,#阿瑟是有点清澈的愚蠢在身上的#随即也登上微博热搜。往后接连几天#陈飞宇吃饼干好像小仓鼠#、#陈飞宇笨蛋帅哥#、#陈飞宇追大鹅#、#多一个阿瑟怎么了#等词条夹杂着考古视频向网友席卷而来。陈凯歌说陈飞宇小时候对着钢琴鞠躬、算不出来4+4等于几,陈红说大儿子很聪明而小儿子是我的天使、陈飞宇小时候的外号叫“肥滑腻”、被哥哥骗压岁钱,诸多事迹堆砌将陈飞宇天真、单纯、可爱的笨蛋人设塑造的淋漓尽致。

戏里“bking”戏外“笨蛋”的反差萌双管齐下,陈飞宇的风评肉眼可见的发生好转,阿瑟也从嘲讽变为了一个爱称。无独有偶,同样的人设路线也刚刚在王鹤棣身上成效显著。《苍兰诀》在播期间,王鹤棣饰演的东方青苍酷炫狂拽,不仅是三界武力值最强的存在,同时温柔且坚定。而与之形强烈对比的,是王鹤棣在帅气的外表下难掩藏的“欢乐喜剧人”本质。

大家口中所说的讨人喜欢的笨蛋人设,实际上是一种反差感带来的新鲜与垂怜。无论是李响还是东方青苍,强大、干练的角色投注到现实生活中发现这样的人竟然也有放空、掉线、犯蠢的一面,于是很自然地就拉进了距离感,令书粉、剧粉耳目一新从而被演员本人吸引。王鹤棣和陈飞宇的人设营销,便是稳稳抓住了这一点。

值得一提的是,陈飞宇与王鹤棣的渊源还不止于此,《将夜1》和《将夜2》分别由两人饰演同一角色宁缺,当时有网友评价到“陈飞宇在演将夜,王鹤棣在演陈飞宇”。他们两人也都与法国娇兰签有商务合作,未来相互间的竞争关系可能也不会少。

目前《点燃我,温暖你》仍在热播中,距离会员收官尚有两周时间。最终陈飞宇是会凭借这部剧继续跻身顶流,还是回归“等红”序列有待观众检验。但无需质疑的是,挑对适合的角色,营销出合乎网友的人设,再加强自身业务能力,就能在观众心中留存一席之地。

95后四小花”评选中,赵露思名列榜首,没作品的也入围了

原有的“85后小花”实绩依旧遥遥领先,但随着95后演员新势力的脱颖而出,内娱女演员等级的现有格局不久也会打破。

由新浪娱乐联合网友、微博大V、电视台与视频平台、文娱媒体多方开启的投票活动首轮投票结果揭晓,其中评选出来的“95后四小花”入围者共20人,最终投票结果将于11月30日公布,供所有官方平台参考。

目前看来,获得“95后四小花”称号概率比较大的有赵露思、虞书欣、宋祖儿、关晓彤,但说实话最后结果悬念比较大,因为综合来说,剩余人选中王楚然、任敏、张婧仪、周也网友的呼声比较高。

值得一提的是,著名狗仔张小寒以多年拍摄明星的经验来说,认为赵露思、虞书欣、任敏和张婧仪四人概率比较大,而赵露思当仁不让,名列榜首。

赵露思成为“95后四小花”基

本上是板上钉钉。前段时间她就被德塔文认定为“95花top”,虽然出道晚而且之前都是配角或者网剧女主,但她算是后来者居上逆袭成为S+御用女主。今年的几部作品咖位直线提升,前几天刚刚官宣格蕾代言人,也是95花中首个拿下高奢品牌的,一举成为95花实绩最突出的,目前她手里还有多部待播作品,观众期待值比较高。

虞书欣本身出道比较早,参加选秀节目也是以超高人气高位出道,但之前作品成绩一般,主要靠“小作精”的性格出圈,以前很多人认为她没有实力,但今年一部《苍兰诀》完全打消了观众的质疑,虞书欣的人气也直线提升,据说这部作品帮助爱奇艺增长了1亿的新用户,她本人目前电视剧、综艺邀约不断,早就是“新一线流量小花”。

宋祖儿是入围者中呼声最高的,无论是演技还是人气都远超

其他人,而且童星出身演技毋庸置疑,年纪轻轻就尝试转型,在《乔家的儿女》中饰演一个“母亲”完全没有包袱,在圈内的口碑非常好,观众认可度也高。

前几年网选的“95后四小花旦”就有关晓彤,童星出身作品无数,资历最深早就在娱乐圈闯出一片天地。有人说她没有代表作,不过个人作品的成绩确实不太突出,演技也时好时坏,但“国民闺女”的称号毕竟不是白来的,不影响她代言、综艺、电视剧多方面齐开花,尤其是时尚资源,她的每次红毯都能成为网友热议的话题。

王楚然单说外貌她就完美胜出,是圈内很难得的清冷气质,因此可塑性非常强,角色包容度高,后续时尚资源肯定能好起来。她的经历不是最丰富的,但大制作、爆火网剧样样不差,手里和杨洋的《我是你的人间烟火》待爆,明年的势头非常旺。

张婧仪出道之后被指撞脸周也,热度也比对方低,但因为近期正在热播的《点燃我温暖你》口碑和热度暴涨,被网友评为“青春疼痛文学专用女主”,现在正值评选的时候在人气上加不少分,不过她的以往成绩一般。

任敏刚入圈就贡献了优秀电影作品《悲伤逆流成河》,她主演的电视剧反响也非常不错,而且有大制作加持,待播《玉骨遥》有望成为明年最火的古偶作品之一,任敏属于比较有天赋的女演员,踏实认真的态度很受圈内人士的喜爱。

周也势头正旺,和王楚然一起被称为“95后颜霸”,电影和电视剧作品都有,而且电影作品能够给人非常深刻的印象,周也的发展前景比较好,有老板李冰冰的力捧,公司好的资源都给她,有机会常驻综艺来维持热度,事业上有捷径。

入围者中也有很多明显陪跑

的,其中有流量高但作品一言难尽、没有代表作的,也有啥都没有,很多观众都不知道名字的,说实话她们入围还不如不入围,结果太尴尬。关晓彤个人微博粉丝量超3000万,赵露思超2000万,而同样入选的范琦琦粉丝量才不到20万,可以说根本没有可比性。

程潇唱跳爱豆出身,以组合形式在韩国出道时就是队伍里人气比较高的成员,业务能力毋庸置疑,年纪轻轻就可以成为选秀节目的导师。但程潇的荧幕作品成绩不好,作品多但没有出彩的,至今都没有个人代表作,演技也很难形容。哈尼克孜的个人作品也不多,主要是靠异域风情的外表出圈,后来参加综艺才有点热度。杨超越用她自己的话说就是“啥啥都不行”,好在自我认知足够,单依靠流量或者综艺维持热度,能火但不被认可。