

蒙郡郡长在CCACC与 华人社区代表热烈对话(二之二)



蒙郡郡长 Marc Elrich 和 CCACC 人员合影



蒙郡郡长 Marc Elrich 和部分在场人士合影,包括蒙郡政府部门人员、CCACC 董事及职员、来宾。



蒙郡郡长 Marc Elrich 阐述郡政府财务计划大纲

蒙哥马利郡郡长 Marc Elrich 先生日前在位于美京华人活动中心 CCACC 盖城总部的美京艺廊,和百余位华人社区代表对话,就 2024 年预算展开热烈讨论。由于这次论坛首次以中文进行,现场进行英翻中,事后好评如潮,希望将来能有继续类似的论坛,以期政府的施政和各项计划能惠嘉华人所需,亦造福整体社区。

这项与蒙郡郡长面对面的对话于 11 月 29 日(星期二)晚间,在陈列著名华人画家杨先民先生美好画作的美京艺廊进行,Elrich 郡长及随行人员与 CCACC 等公益社团的代表们济济一堂,共同进行蒙郡历史上首场以中文举办的年度预算论坛。

CCACC 董事长林雄生 Alven Lam 博士代表中心致欢迎词后,蒙郡管理和预算办公室 (Office of Management and Budget) 前工作人员、现任蒙郡住房与社区事务部门处长林柏芬 Pofen Salem 博士以流利的中文进行财务报告,详细介绍郡政府预算的种类、财政的来源及财政支出的各项用途和数额。接下来 Elrich 郡长报告,阐述郡政府财务计划大纲及侧重点,例如,儿童早期教育、清洁能源、公共安全、种族平等及社区和经济发展等。之后,论坛进入问答环节。各位公益社团代表提问踊跃,所问的问题十分广泛,涉

及亚裔社团经费、社区服务经费、蒙郡公立学校场租、社区治安、图书馆、青少年中文心理辅导、心理健康等多个话题,均得到郡长准确而正向的回应,会场气氛达到最高点。

会场不但座无虚席,而且线上观众亦踊跃提问,线上的问题包括:

- 1) 郡长说:气候变化计划 2025 年零排放,那住房温室零排放也会同步只用电吗?在盖城我们的房子是烧油的,会如何处置?
- 2) 如何帮助有少量退休金的退休老人,不符合低收入户,有意识地减少房屋税?或取得足够负担的住房?
- 3) 如何规划社会福利,以公平对待在此辛勤工作的退休老人,与不在此努力工作过的届退休年龄老人?

4) 健康是每个人的目标,我们蒙郡公校有很好的体育设施,比如户外篮球场、网球场。

如果能给这些设施安装灯光明,可以帮助社区居民利用这些设施。是否可以把这些项目纳入预算?

5) 感觉这几年我们社区的治安和学校安全状况比较令人担忧,我们蒙郡在这方面有什么计划,预算方面怎么加强支持改进目前状况?

有的线上问题因为时间限制,未能现场解答,Elrich 郡长建议大家继续以书面方式沟通。

这次论坛成功举行的幕后是蒙郡相关部门和 CCACC 紧密的合作,尤其在蒙郡资讯服务部门的首席技术长(Chief Technology Officer)王碧芬女士的带领下,周详的安排了会场的专业音响、录像及连线上网。

Elrich 郡长于今年 11 月和 12 月期间举行 8 场现场与线上同时进行的 2024 年度预算论坛,其中 6 场以英文进行,另外两场则分别有西班牙文、中文翻译。原订晚上 8 时 30 分结束的论坛,延到 8 时 45 分结束答询,活动结束了,仍有许多人围着这位「蒙郡大家长」,郡长 Elrich 一直笑容满面地与大家亲切交谈并合影留念,直到 9 时 15 分才散场。

【TRADITIONAL & CONTEMPORARY】 Bertrand and Lin-Lin Mao - Father and Daughter Art Exhibition 美京艺廊 12/10/2022 开幕茶会

美京华人活动中心 (CCACC) 美京艺廊,将展出「传统与现代——毛戎 90 岁生日父女联展」,展期为二零二二年十二月十日至二零二三年一月二十日。开幕茶会谨订于十二月十日(星期六)下午二时至四时举办。此次毛戎父女联展,适逢毛戎老师 90 岁生日,欢迎喜爱毛老师绘画艺术的旧雨新知及好朋友们共襄盛举,踊跃参观。

— 抚操之间、众山皆响 —

试论毛戎的水墨山水和他所推动的中华绘画艺术

得吾友画家杨先民兄的引介,年前在华府认识了毛先荣先生。初识毛先荣即为其的谦冲、平易近人的亲和力所吸引。来美之初,以为在这个以西方强势文化为主流的社会,中华绘画艺术势无立足之地,及至于此间艺术界朋友一再接触,才惊讶于中华文化及艺术,正以一种无比的韧性,在徐徐扎根、孳长;这才进一步真切地认识到毛先荣即是画名驰誉华府侨界的毛戎,他正是此间以无怨无悔、不枝不求的精神,拓展中华艺术的推手,对于毛戎先生的为人及其行事风格,应早为侨界所稔知,勿庸笔者置喙,倒是他的水墨画艺,有一再咀嚼和推介的价值。

毛戎的绘画创作及其所推动的水墨画以山水为主:他认为山水画渊源流长,自某一方面来说,它总摄了中华文化的精神,推动中国水墨绘画艺术,亦即在发扬中华文化,这确是一语中的之看法。

中国山水画早在西元四世纪以前,魏晋、六朝时即以萌芽,迨至隋唐更逐渐形成独立门类,且在整个中国绘画艺术中成为主流,其地位历久不衰,何以致之?溯索画史,始然其自有产生的背景和其精魄存在。

魏晋、六朝之世,战争频仍,社会动荡不安,百姓涂炭于兵燹,而一般作为中国社会骨干之文人士夫,在政权不断更迭之中,竟至朝不保夕;于是竞相寄情于山林泉石之野逸放逐生活,从而衍生远离现实的遁世思想。史载南朝山水诗人谢灵运,即相率文人雅士「寻山陟岭,必造幽峻,岩障千重,莫不备登蹑。」世说新语述王子猷燕居之时,常自言自语:「西山朝来,致有爽气。」中国山水画,便是这一在生活及文化上追猎林泉,寄情野逸的风情下所诞生。也因此中国山水画家,多是文人雅士,亦即现在所谓的知识阶层人物,这从北宋徽宗朝所编篆的「宣和画谱」卷十「山水叙论」中即可得见:

自唐至本朝,以画山水得名者,类非画家者流,而多出缙绅士大夫。一唐以后的文人山水画家代有人出,可谓不胜枚举,但他们一脉相承,隐然有一个艺术上的精神归属,那应是六朝时代首畅山水画理论的宗炳,在他的「画山水序」中所提的「澄怀观道」和同时代人王微「画叙」中所说的「盘桓纠纷,或托心目」——一种主观的、自由的、

静穆而冲澹的精神,融入意象的艺术心理的表现;唐代大家张彦远阐述得更为明白:

凝神遐想,妙悟自然,物我两忘,离形去智……所谓画之道也。——

所以中国文人画家的山水画,远非十九世纪才独立存在的西洋风景画一客观景象的描绘,可以比拟。这也是中国文人画中的山水画历久不衰而品价极高的道理。

毛戎的水墨山水,正承袭了这一传统,他所推动的中华绘画艺术,亦即以文人画为主轴的水墨山水。

西洋绘画以描绘物象之「素描」为入门,而一般国画教师课题则以临摹「粉本」为起手,毛戎则肯定以中国书法为通达中国山水画的捷径,这确是鞭辟入理的主张。

中国历代著名文人画家,对书画同源、同理皆持正面的看法,诸如:

其一、「论者谓王右军喜鹅,意在取其转项,如人执笔转腕以结字,此正与论画用笔同,故世人多谓善书者,往往善画」(宋·郭熙)

其二、「画者,六书象形之一,故古人金石、钟鼎、隶、篆往往如画,而画家写山水、写兰、写竹……多兼书法。」(宋·米芾)

其三、「石如飞白木如籀,写竹应须八法通」(元·赵孟頫)

其四、「士人作画,当以草隶奇字之法为之,树如屈铁,山如画沙,绝去甜俗蹊径,乃为士气。」(明·董其昌)

毛戎深谙中国书法与绘画的纽带关系,故提出「以书入画」的主张,毛戎自己的书法造诣极深,他的书法自魏碑入手,次及汉隶,是故笔力浑厚,刚劲复兼丰润,行草自成一格,其笔法引之入画,如行云流水,除了胸有成竹外,正是多年来锤炼转腕之功的表现。

美京艺廊免费参观,停车方便,请按政府规定做好自我疫情防护。多谢合作!

艺廊开放时间:每周二、三、五、六,中午 12 时至下午 5 时

美京艺廊地址:9318 Gaither Road, Suite 215, Gaithersburg, MD 20877

美京艺廊电话:(301) 820-7200 转分机 8522

美京艺廊网址: <https://www.ccaccartgallery.org>

(美京艺廊供稿/原稿节录自作者吴越)

TRADITIONAL & CONTEMPORARY
Bertrand and Lin-Lin Mao - Father and Daughter Art Exhibition
December 10, 2022 - January 20, 2023
Opening Reception:
December 10, 2022, 2-4 PM

傳統與現代——毛戎 90 岁生日父女联展
展展展期:
2022年12月10日至2023年1月20日
開幕茶會:
2022年12月10日(周六)下午 2-4時

CCACC Art Gallery
Hours: Tue, Wed, Fri, Sat, 12 noon-5 pm
美京藝廊開放時間: 每週二、三、五、六 中午十二時至下午五時
9318 Gaither Road, Suite 215, Gaithersburg, MD 20877

