

感受深秋

邹少男

老年公寓大院的深秋,堪比油画,色调迷人。

天空像蔚蓝色的大海,清澈如洗,一尘不染。偶尔会飘过一片片白云,像一艘艘游弋的白帆船。

深秋的阳光收敛了夏日的威严,变得温馨与恬静,沐浴在其中令人舒适愉快。

深秋降雨不仅勤,也一改夏季瓢泼的嚎啕气势,飘飘洒洒,朦胧无际。雨水携带着 的凉意,洗涤了空气与地面上的一切景物。

深秋的早晨,空气清新,略带着湿润的味道。大大的呼出一口废气,再深深的吸进一口湿气,心肺顿感舒坦,神智霎时倍感爽朗。围绕着公寓大楼散步,仰望着被朝阳点亮的树梢,呈现出一片金色。鸟儿迎着朝阳欢快地鸣叫,这是本地常驻鸟,候鸟们早就都南飞追寻温暖去了。

深秋是多色的,绝对是大自然四季色谱里彩色最多的季节。你看,树叶变的色彩缤纷,红的似火,黄的赛金,绿的如玉,橙的庄重、紫的显贵。在这缤纷的色彩中,火红的枫树叶无疑是最厚重的一笔。

随着习习的凉风,树叶情不自禁的离开树枝,飘摇着、翻滚着、旋转着,摇摆着,缓缓的落在地上。落叶归根,这是树叶的宿命,大自然的定律。

深秋是人们赖以生存的粮食、蔬菜、水果成熟与收获的季节。对于生活在老年公寓里绝大多数的老人来说,收获的是愉快和健康,并满怀信心的迎接新的愉快健康一年来临。本人高兴的是在这个季节里,还收获了第二本书《疫情笼罩的日子》(电子版)编辑定稿。为此,深感欣慰,也觉得深秋是个吉利的季节。

身置深秋,人们会有不同的感受,有人伤感、悲秋。现代人如此,在古代,悲秋似乎是诗词文化传统基调之一,看看那些名人墨客的说法,即可佐证:

战国时代的宋玉《九辩》中:“悲哉,秋之为气也!萧瑟兮草木摇落而变衰。”

贵为帝王的汉武帝刘彻《秋风辞》:“欢乐极兮哀情多。少壮几时兮奈老何!”

著名的唐朝诗人杜甫《登高》:“万里悲秋常作客,百年多病独登台。”

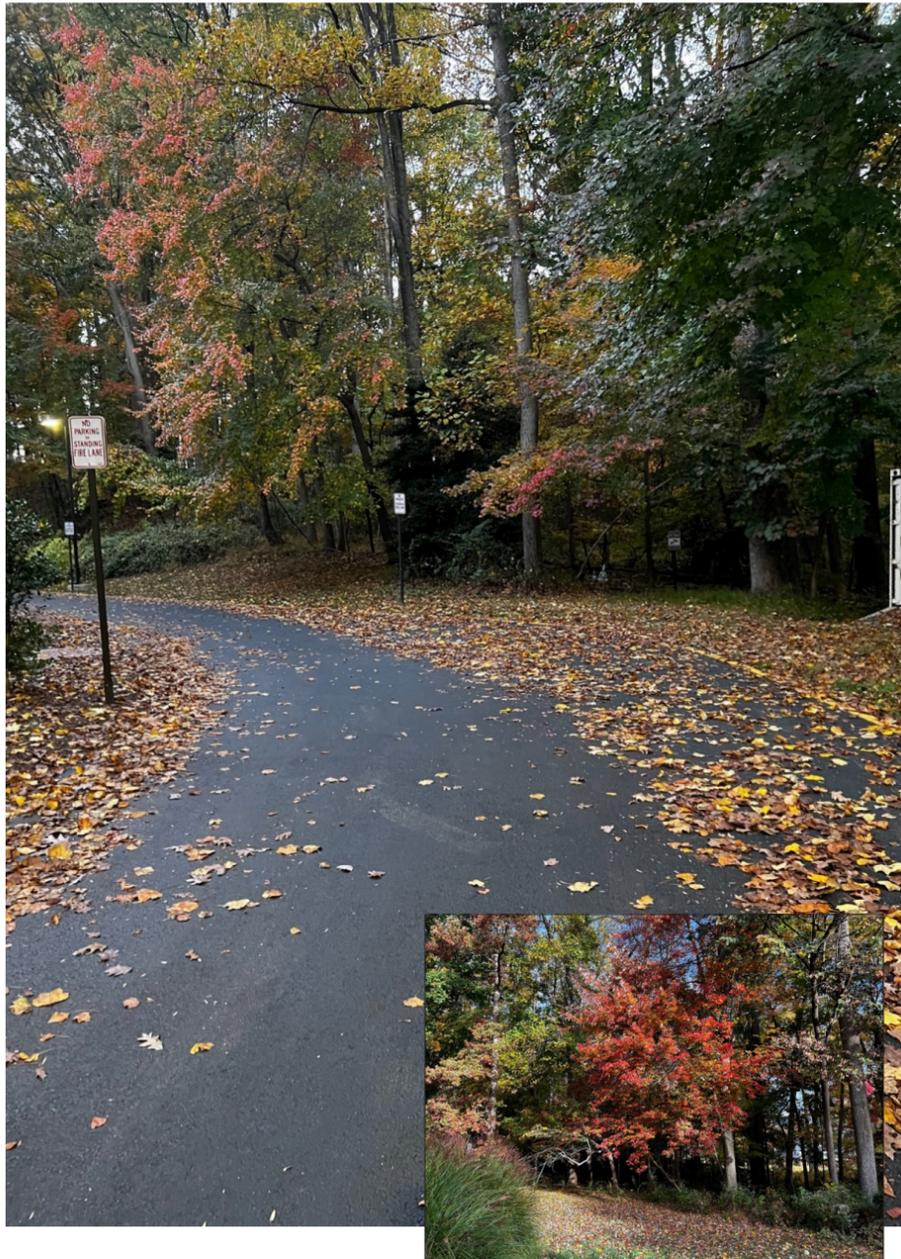
北宋李颀《秋晚悲怀》:“渐老多忧百事忙,天寒日短更心伤。数分红色上黄叶,一瞬曙光成夕阳。”

元代马致远《天净沙·秋思》:“古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯。”

本人从不悲秋。但在久远以前秋天里的劳作,却深深的刻印在记忆中,难以忘怀。我少年时代是在黄海边上一个土地贫瘠的贫困农村度过,那时吃的勉强温饱,烧的却很艰难。每当地头、沟边上的小草枯黄,树叶脱落时,我都会背着大柳条筐,拖着竹篮子搂那些小草和树叶回来当烧柴做饭。其实,歪歪巴巴、病病殃殃的柳树和杨树也没有几棵,落叶自然也不会多。用不了多久附近的小草就被搂得干干净净,往后的日子搂草就会越走越远,再远也不能不去啊!

在此深秋之际,与老伴在公寓大院里遛弯时,路边那触及满目的厚厚的一层树叶,忽然令我驻足面对,思绪也霎时回到少年搂草时的景况。我深切的感慨:“这么多的树叶,要是用来烧饭做菜,什么时候能烧完啊!”

2022年10月28日



上图是围绕老年公寓大楼环路上的落叶照片

秋芦

如果无风

你可以听见我在水底
走路的声音

你营造的一片水域

放逐我的无忱

已经够了

远航的梦想都交给了
年青的舟桨

只在你瘦削的身边

流连 缠绵

还有什么
比你为我白头

更重的情怀

秋水

这样的柔情

虽然有点寒意

却正好安放我的余生

你的沉淀与清澈

让我照见

浮生

该去的都去了

绿叶 鲜花 飞鸟

还有那只轻舟

它已载我穿越万水千
山

现在 只做一片苇叶

让你托浮

终生

秋山

我用一生去仰望

我用一生去攀登

你的高度

在我的心尖

你的神秘

谙熟如我幽谧的抚摸

风光无限

你是我风景中的风景

山路崎岖

你是我险峻中的险峻

且让我
在你的三生石上

歇息我的睡眠

我要用一生的美梦

霜染你发际的

那片 芦白

秋音

残美的老墙内

传出的一段琴声

是一朵白菊

被风拂过花尖

是一抹寒霜

轻落鳞次的瓦楞

我是老墙外

那棵沧桑的老柳

为你折腰

为你 老树新叶

残荷

别样红是我前世的罪

那时我活在浮华里

用年青的色彩娇艳

我乱过一片夏天

让高贵的诗词
为我媚语

笑靥里的一滴泪

谋杀

多少合十的誓言

现在

我弯腰在清平的日子
里濯洗灵魂

把剩下的岁月

让你用黑白的笔墨

写意 余生

爱在清秋

马骏斐

(组诗)