

正午阳光最好看的10部剧《知否》垫底,榜首无可撼动



NO.10、《知否知否应是绿肥红瘦》
我先看的书,知否确实很棒,在一众经商,黄瓜文里显得特立独行,引导了晋江穿越文的风向,家长里短竟然也可以看的这么过瘾。更别说作者文笔风趣,故事也是引人入胜。电视剧也看了,就……真正出彩的是大娘子,

老太太。这部剧真的没有让我产生主角光环。可能配角演的太好了,无法凸现主角的演技。
NO.9、《开端》
前面节奏都挺好的,到了最后三集观感不佳。作为一部悬疑剧,后面剧情节奏慢bug又多,这样的结局,还不如写王萌萌也是进入循环的设定更巧妙。支撑着我看完

的,是肖鹤云跟李诗情的CP,若隐若现的感情,小白跟麦麦演绎得让人直呼kswl。
NO.8、《鬼吹灯之精绝古城》
胡八一性格欠缺,王凯旋身材欠缺,雪莉杨配音欠缺,除此之外这三个人还有其他的不足之处,这是剧组人员的理解偏差造成的。剧情特效都有优有劣,原著情节大部分保留下来,只是改编的略显拖沓了,尤其是中间沙漠那几集,而且沙漠的特效绿幕很假,缺乏立体感的代入,好在服化道等方面对上世纪八十年代的生活气息有所还原。
NO.7、《伪装者》
靳东真的太适合年代剧了,演技自然,整个人看起来睿智!整部剧所有的角色都出彩有亮点,特别是女性角色,大姐,汪曼春,于曼丽每一个人都性格鲜明,角色亮眼!所以在曼丽牺牲后我也就弃剧了!这真的这么多年最大的意难平!
NO.6、《大江大河》2部
感觉第一部更好看一些,第二部但是比较敢写,有很多贴近现实的情况,但有过多的渲染了一些人物,比如梁思申,有些剧情有点拖沓了。宋运辉这个人物刻画地还是比较真实的,但过于理想化了吧,国企的哪个老总不是精明到可怕的,而小雷家的情况倒是更符合当时的国情,是好剧,没有倍数快进。
NO.5、《战长沙》
战争很残酷,和平年代,心灵深处有点抵触血淋淋的抗战片。因为喜欢杨紫,很多人也推荐她的这部剧,说有多好,我才硬着头皮看了部战争题材的好剧。真的很

震撼,原来战争不可怕,面对强敌,大家团结一心,不畏生死,胜利终将属于我们,值得刷的好剧。
NO.4、《闯关东》
朱亚文和靳东在这部剧展现了最真的青涩,23岁的朱亚文太好看了。读初中的时候和家人围着电视机看的津津有味,相隔十几年,再次重温。这部剧表达了中国人的智慧和善良,制作质量非常高。人物丰满,剧情有力,表演真挚,选角成功。
NO.3、《山海情》
看了后脑子里都是方言,不得不说是一个好故事,黄轩代入感很强,每一个故事的衔接和人物的塑造都很好,经常看着看着不自觉就哭了哎。晚上洗澡都在想,不该用那么多水,西海固没水呢。记得得宝对得福说,咱俩调个个,你当弟我当哥。
NO.2、《琅琊榜》
泪点一次又一次被戳中、欲罢不能,看完一个多星期了,还时常沉浸在剧里,一时不察就双眼湿

润。剧中人物所展现出来的胸怀苍生的家国情怀,坚贞不渝、相互成全的爱情,心意相通、无惧生死的情义,深明大义、高风亮节的情操,守护本心、明辨是非的真情,让人感同身受、心潮澎湃、热泪盈眶。在世风浮躁、追名逐利的当下,尤显可贵。它让我们看到了,千百年来,中华文化源远流长中坚守的美好和意义,虽死犹生,永生不灭 此生一诺,来世必践。给多少人留下了遗憾。
NO.1、《父母爱情》
最近才断断续续看了,确实是一部很精彩的剧,演员们对角色的刻画都十分到位,只可惜到底男女主角的爱情开了挂,对比欧阳懿和姐姐那一对,在那个艰难的年代他们几乎没有面临过什么困苦。羡慕安杰,希望能拥有和她一样的一个爱自己到老,把自己当成宝的男人。
正午阳光最好看的10部剧《知否》垫底,榜首无可撼动。



故乡福园

National Memorial Park National Funeral Home
7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电:张真 Cassy
手机:703-937-7299





风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便,位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。

7-110