

《美丽人生》看哭无数人：一切苦难，都是修行

人生如旅，一路向前，有康庄大道杏花春雨，也会有丛林荆棘洪水猛兽。

善恶一体，是人性；顺逆不二，是人生。

不管面对险恶，还是身处逆境，若能抱有一颗乐观之心，面对黑暗与风暴，点燃勇敢与希望这两盏心灯，那样的人生，总是美丽的。

意大利经典影片《美丽人生》，它所演绎的，是一段从遇见到相依、从苦难中产生恩典的感人故事。

整个故事，就像叙述者的独白：“这是一个简单的故事，但不易说，像寓言，有悲有喜，让人觉得不可思议。”

遇见
故事的背景，是二战时期的意大利。

男主角圭多与朋友自驾游，他们走在路上。

两个单身汉，自由自在、喜气洋洋。他们经过乡村，平原辽阔，远山绵邈。这样的日子，多么惬意。

一不小心，汽车刹车失灵，圭多因此误入路边的群众队伍中，被当做国王受到欢迎。凭此因缘，他遇见了生命中的女神——后来成为他妻子的女人——美丽善良的多拉。

圭多去路边洗手，多拉在捣毁马蜂窝时摔了下来，不偏不倚，跌进圭多怀里。她的小腿被黄蜂蜇了，他不顾自己安危，帮她吸出毒液。

圭多热情，爽朗，风趣，话语很多，面对心仪的女人还有点无伤大雅的油嘴滑舌。他自称是王子，称萍水相逢的多拉为公主。

“鸽子畅游天际，女人从天而降。”这是他俩的初初相遇，是两个有缘人的偶然邂逅。

圭多对多拉一见钟情。在此之后，他抓住甚至创造各种机会接近她。

他的深情、柔情、痴情，他的幽默、体贴、制造的各种惊喜与奇迹，最终虏获多拉的芳心。

在多拉本就不情愿的订婚宴会上，圭多骑来一匹弄拙成巧的白马，带走命中属于他的新娘。

这是故事的开头部分，轻快，搞笑，让人忍俊不住。

如果没有之后的苦难，我甚至觉得这是一部爱情喜剧。

相依
《朗读者》中一段话，道出尘世一切故事的缘起：

世间一切，都是遇见。冷遇见暖，就有了雨；冬遇见春，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

电影里，圭多遇见多拉，之后诞生生命。这个新生命，就是他俩古灵精怪的儿子乔舒亚。

一家三口，在城市一隅，开一月书店，安居乐业，其乐融融，和大时代里的每个小家庭一样。

每天，圭多骑自行车出门，儿子坐在车龙头的座位里，妻子坐在横杆上，他们像水一样，沿着街道顺流而下，吵吵闹闹，欢声笑语蔓洒一路。

每次分离，哪怕是短暂的分隔，他们也会恩爱而热切地吻别。

圭多牵着儿子的手走在街上，看到面包房门口的标识，上面写着“犹太人与狗不准入内”。对成人世界的残酷与时代的变迁，圭多当然明白，但他想守护儿子不该剥夺的童真。

他解释说，每个人都有自己的喜恶。童言无忌的乔舒亚说，他最讨厌的是蜘蛛。于是，圭多煞有介事地在自家书店门上写上：蜘蛛不准入内。

若能一直这样下去，他们将度过平淡而幸福的一生。

但是，任何时候，任何地方，个人始终被时代洪流裹挟着向前，诸多无可奈何，诸多身不由己。

乔舒亚五岁生日那天，他们准备了姹紫嫣红的美食、漂亮的鲜花，外婆也将带来神秘的礼物。

生日蜡烛还没吹熄，美食还没来得及品尝，宴会遭到破坏。纳粹分子抓走了犹太血统的父子俩。

在纳粹分子的车上，乔舒亚问，这是去哪？

今天是你生日，你一直想说旅行，为了这趟旅行，我筹划了好几个月。至于去哪儿，我答应了妈妈，不能说，一定要给你惊喜。

这样说的时侯，圭多嘻嘻哈哈，显得格外高兴。同行者看着他，既不惊讶，也不拆穿，因为他们和观众一样，能够领会这位父亲的苦心。

圭多不愿告诉孩子，此趟“旅行”的目的地是集中营，他愿意用谎言为儿子遮挡外界的阴霾与黑暗。

苦难
古语云：“夫妻本是同林鸟，大难临头各自飞。”

虽然不能一概而论，但也写出了人性真实的一面。危难降临，明哲保身是本能，不离不弃依是真爱。

多拉是意大利人，没有犹太血统，本可以与劫难擦肩而过。她为了和丈夫儿子在一起，自愿放弃安逸、体面的生活，请求登上那辆驶向集中营的列车。

她恳求纳粹官员让她上车时，神情平静而笃定。那位官员定神看着她，目光里写着无法理解。

也许，他对这位女性感到钦佩，也许，他认为她是个蠢货。

塞满犹太人的列车开进集中营，在时代洪流中随波逐流的人们，在这里下了车，迎接他们的，是暗无天日的地狱般的生活。

圭多像个白痴，始终嘻嘻哈哈，自编自演着戏剧，他告诉儿子：“我们在正参加一个漫长而刺激的游戏，只要积满一百分，就能获得第一名，奖品是一辆真正的坦克。”

纳粹分子宣布“游戏规则”，为了不将谎言戳穿，为了守护儿子心中的美好，他自告奋勇担任翻译。

那个场景，搞笑又辛酸，让人不禁含泪微笑。

在酷热难耐的环境下，圭多赤手搬运上百斤铁块。回到又脏又臭的住所，他极力装出尽兴游戏归

来的样子，继续编织美丽的谎言。

纳粹分子骗老人孩子去“洗澡”，实则是进毒气室，圭多又不得不编造捉迷藏的谎言，让儿子躲过一劫。

撒一个谎的成本，是编造一连串谎言。

为了将起初的谎言圆下去，为了免除孩子在童年时不应面对的惊恐，将世界残忍真相遮挡在外，圭多将谎言进行到底，用极乐观的态度，一次次铤而走险，阻挡残忍的事实。

幼小的心灵纯真又专注，获得坦克，成为乔舒亚灰暗生活中的一道光线。

这是儿子的目标，也是父亲小心呵护的彩色气泡。

恩典
在集中营，日复一日，分分秒秒都是如履薄冰，令人心惊胆战。

幸而，随着时局扭转，纳粹分子最终树倒猢猻散，他们想毁灭罪行的一切证据。

黎明即将到来，圭多准备带儿子逃离最后的屠杀。他希望一切都是噩梦，醒来，妻子会端上牛奶、饼干。

他抱着儿子，走得小心翼翼，亦步亦趋，风声鹤唳，每一秒钟，都存在被发现的危险。

关键时刻，圭多急中生智，将儿子藏匿于院落的一只铁皮箱内，并且“义正辞严”地警告儿子：

“我们已经积满了940分，只要你成功躲过今晚，不让他们发现，就能获得60分，然后我们就能够获得一部真正的坦克。”

这一次，圭多的铤而走险失败了。他被一杆枪抵着后脑勺，压赴刑场。

经过铁皮箱，他报以最后深情不舍的凝望。

当他意识到儿子正从铁箱缝隙里张望时，立马甩开步伐，一如既往地嬉笑着，配合“趾高气扬”的步伐，像滑稽演员，一步一步，走向死亡。

那场景，看起来那么诙谐，搞笑，好像真的在玩一场躲猫猫。那抹嬉笑，是他留给儿子的最

后一则美丽的谎言：“嘘，别出声，爸爸已经被他们发现了，你要躲好了，我们才能赢得坦克。”

看到这里，我双目潸然，既被圭多的从容折服，也因他的如山父爱心生钦敬。

乔舒亚很乖，遵循父亲命令，在铁皮箱内躲过最黑暗的一夜。再出来，外面已是另一片天空。

战争胜利了。

他站在集中营静荡荡的院落中央，看到同盟军的一辆坦克，向他缓缓驶来。

这是父亲用生命赐予他的恩典，也是电影伤感而温暖的结局。

明明是残酷无情的战争，明明是惨无人道的迫害，为何取名为“美丽人生”？

扮演父亲圭多的演员，也是这部影片导演罗伯特·贝尼尼，他在奥斯卡颁奖典礼上给出解释：

“俄国无产阶级革命家、列宁最亲密的战士——列夫·达维多维奇·托洛茨基，在其战斗生涯行至穷途末路的那一刻，望着正在花园中的家人，喃喃自叹：无论如何，人生是美丽的。”

这份“无论如何”的信念，是钢铁般的意志，更是从不灭的勇气与信心。

之前读《苏东坡传》，林语堂先生称赞苏仙是“无可救药的乐天派”。圭多，这位父亲，同样乐天了无药可救。

以乐天嘻哈的微笑，对抗苦难；以坦然幽默的姿态，走向死亡。这样的人生，怎能不算美丽？

这份美丽勇敢的本质，实则是父爱的伟大、亲情的力量。

顺境中的快乐总是被忽视，困境中的豁达才让人钦佩。哪怕蹭蹬不遂，依然微笑着接受当下；哪怕风雨如晦，依然有勇气成为家人的庇护所，免其惊，免其惧。

圭多这样的庸众，只是大时代中的小人物，也是尘俗世界中的真英雄。就像罗曼·罗兰的一句话：

“世界上只有一种英雄主义，那就是认清生活的真相后，仍然热爱生活。”

一切众生皆有佛性，因妄想执著不能证得。

摘自《阿弥陀经要解讲记》

释迦牟尼佛看机缘成熟了，佛能观机，菩萨以下观机的能力都不如佛，佛观察当时这些学生们，善根、福德成熟了。所谓“善根”，佛说出来，他能信、能解，这是善根。所谓“福德”，是他能愿、能行，他听了之后，他真的发愿求生净土，真正肯执持名号，这人就有福。看看善根福德成熟了，没有缘分，没听说过这个法门，这样的法门没有人能问。为什么？没有人知道，他怎么问得出来？佛这是慈悲到了极处，不必要等人问，自动的就把这个法门宣说出来。“宣说”，特别向舍利弗尊者，叫着他的名字跟他讲。为什么不叫别人？在弟子当中，舍利弗标榜的是智慧第一；换句话说，这个法门必须是智慧第一，他才能接受。不是智慧第一，那就叫难信之法，他不能相信。所以是叫着舍利弗尊者，说明成佛机缘成熟，必须要有成佛的方法，有成佛的经典。所以这部经典，这个方法，是九法界众生一生圆满成佛的方法。说九法界众生我们就有分，不是像六祖大师要度上上根人，上上根我们没有分，九法界众生包括我们；换句话说，我们统统都有分。

‘所谓方便中第一方便’，‘方便’是讲修行的方法，在所有一切修行方法里面是第一方便，没有比这个更方便。这一句佛号，行住坐卧都可以念，什么都不会妨碍。如果别人讨厌你念，我心里念，他也不障碍；我口里不念，心里念。他如果喜欢听佛号，我们就大声念，我念他也听，你说这个多自在！所以说它不拘形式，也不拘场所。什么场所都可以念，行住坐卧都可以念。走路可以念，站在那里能念，坐在那里也可以念，躺在床上也能念，这个多自在！不像其它的法门仪规很多，你的功夫不容易相续，也就是会间断的。唯独这个

法门功夫不会间断，所以它是第一法门。‘了义中无上义’，‘了义’是对经说的，佛在四依法里面教给我们，劝导我们学佛要依‘了义经’，不依‘不了义经’。佛的一切经，确实有了义、有不了义。什么叫‘不了义’？凡是讲人天福报的，这都是不了义；不能了生死，不能出三界。这样经典多不多？很多。《大藏经》里面就有不少，许多经典是教我们处事待人接物，所以说人天小法，这是不了义的。小乘经典，断见思烦恼，出六道轮回，证阿罗汉果，这也不了义。为什么？不能成佛，那也不是了义经。大乘经典，虽然教你断三惑、了生死、明心见性，这比阿罗汉要高，但是还没有到究竟的佛果，也不能算是了义。一乘了义的大经，就是叫你一生成佛，在一切经里面只有《华严》跟《法华》。《华严》一生成佛是善财童子，到最后的成就是普贤菩萨十大愿王导归极乐。《法华经》里面一生成佛的是龙女，我们所看到的是极少数。这部经典是说一切众生在一生当中都能够圆成佛道，在经典上来说，它确实超越《华严》、《法华》，在所有经中真正是第一。

‘无上了义’，就是第一经。不但是释迦牟尼佛要度九法界众生，说出这第一经，即使十方三世一切诸佛如来，他要想度众生成佛道，也是这个法门，也是这部经典。所以它不仅释迦如来四十九年所说的“无上了义”。诸位要记住，无上了义就是这部经，没有第二部。十方一切诸佛如来所说的经，无上了义也是这部经，所以这部经是一切诸佛一定要宣讲的，因为它收机最广，它是无上了义，第一方便。‘圆顿中’，‘圆顿’是讲理，“圆”是圆满，“顿”是讲顿超，它不涉及次第。佛说一切经，修行有次第，像大小乘经都说，小乘经上讲成

佛需要三个阿僧祇劫，要这么长的时间。以天台家说，要经历藏、通、别、圆四教，这里面菩萨等级非常多，所以时间要很长，这叫渐修。即使是大乘佛法里面纯菩萨道，菩萨也有五十一个阶级，从初信位一直到等觉，五十一个位次。要多少时间才能修成？佛在《华严》给我们讲老实话。小乘经上不说，说了怕把人家吓倒，他不学了。所以小乘讲三大阿僧祇劫，《华严》讲无量劫。大乘菩萨心量大、有耐心，不怕时间长远。所以佛在大乘经上讲真话，无量劫才能成就，哪有那么容易！这个法门，一生成就。在圆教、顿教里面，这个经典法门是圆顿教里面的第一，连法相宗的开山祖师窥基大师都承认，窥基大师是唯识法相宗第一代的祖师，他批注的《阿弥陀经》叫做《通赞疏》。他在《通赞疏》上也是这么写的，承认这个法门是属于顿教。为什么说它是顿教？经上讲得很明白，若一日到若七日就成功了。你们诸位想想，哪一个法门这么容易？成什么功？成佛了。我们今天念佛不只念七天，为什么没有成功？我们念得不如法，如果你念得如法，七天决定成功，决定不骗人的。所以是“圆顿中最极圆顿”。

大众学佛时间：周一至周五每晚7:15pm-8:15pm《无量寿经》；周日9:00am-11:30am《大势至菩萨念佛圆通章》登陆zoom，ID:97826380822（不需要密码和注册）；电话听网课：拨号1307158592再拨ID:97826380822#（随缘参加）
观音堂念佛共修时间：每周日1:30pm-4:00pm（报名参加）
观音堂地址：401 E Jefferson St, Suite 108 Rockville, MD 20850（来访请先电话预约）
观音堂电话：301-683-8831, 240-621-0416

观音堂

7-162
401 East Jefferson St., Suite 108
Rockville, MD 20850

301-683-8831, 240-621-0416
guanyintangusa@gmail.com
<https://www.guanyintang.org>

净化心灵

超脱烦恼

智慧人生

学佛念佛

离苦得乐

同登极乐

开放时间与活动安排

星期六、佛菩萨大纪念日	10:00 - 14:00
星期日	10:00 - 16:00 (13:30 - 16:00 念佛)
其它时间	打电话预约

每周日在ZOOM线上举行学佛共修活动

欢迎大众来学佛祈福

南无阿弥陀佛