

后悔和冯绍峰结婚？赵丽颖称知否是人生转折点，给自己上了一课

近日，赵丽颖在接受某采访时，也罕见谈起了自己曾经饰演过的角色，她表示在2013年的时候，自己在古装爱情剧《陆贞传奇》中饰演的陆贞，虽然那时候的自己比较稚嫩，但还是可以让大家看到她身上的那种倔强，不服输的那种劲。

时隔一年，她又在爱情偶像剧《杉杉来了》里饰演了薛杉杉，这是一个甜甜软软的角色，但是她也是一个没有丢失自己梦想追寻的一个女孩。

紧接着，她也谈起了自己于2018年在古代社会家庭题材电视剧《知否知否应是绿肥红瘦》中饰演的盛明兰，而这也是她和冯绍峰的第五次合作了，两人默契的配合，也让该剧获得了收视率和口碑的双丰收，同时赵丽颖的事业也再创辉煌。

而赵丽颖也表示从该部作品中，也学到了很多，是自己人生中的一个转折点。同时，她也表情显得无奈的强调，给自己上了一堂课。

虽然我们也都清楚赵丽颖在该剧中，也凭借着精湛的演技和超高的颜值而圈粉无数，但同时收获了属于自己的爱情，两人在拍摄的过程中，顺利的走到了一起，在该剧播出之前，也高调的官宣了结婚的喜悦，赢得了无数网友的祝福。时隔5个月后，也生下了儿子“想想”，组成了幸福的一家三口。

可让人没想到的是他们的婚姻也仅仅只维持了两年六个月，在2021年4月23日，也官宣了离婚的消息，让人觉得特别的惋惜。

离婚之后的赵丽颖，也专注于自己的事业，给我们带来了《有翡》、《风吹半夏》、《幸福到万家》等多部精彩的影视作品，而且在时尚、杂志等方面的成绩也更加的优秀了，就连日常的穿着打扮也更加的时髦。

看到如今的赵丽颖变得如此的优秀，也确实值得她的那句感慨“给自己上了一堂课”，只是不知道这句感慨当中，是否有后悔和冯绍峰结婚呢？不管怎样，也期待着未来的她，在继续给我们带来更多精彩作品的同时，也能早日官宣更多的好消息，相信到时候也一定会赢得大家广泛祝福的！

《去有风的地方》首播！刘亦菲法令纹眼袋藏不住，台词功底差被嘲



刘亦菲的首部现代剧《去有风的地方》终于开播啦！该剧不仅有刘亦菲、李现、胡冰卿、牛骏峰等当红演员，还有高龄影后吴彦姝鼎力助阵，更有“华为二公主”姚安娜参加演出。凭借这个阵容，该剧尚未播出就极具热度。

该剧主要讲述了刘亦菲饰演的许红豆因经历人生低谷，独自前往大理云苗村“有风小院”治愈心灵的过程，在这个过程中，她接触到不同的人，逐渐走出过往阴影，并最终收获事业和爱情。

整个故事线有些类似《假日暖洋洋》这种充满度假风的治愈系情感剧。就目前播出的6集来看，节奏太过拖沓，整个剧情的分支设计有些凌乱，欠缺打动观众的焦点，导致剧情的推动有些弱化，容易影响大众追剧的情绪。对此，网友们的评价呈现两极化趋势：有人认为是剧中景美人美，更多网友表示剧情无聊，看不下去。

两位主演的表现则是该剧的最大聚焦点，特别是女主角刘亦菲在剧中的颜值和演技状态，更是成为一众网友围观的焦点，毕竟这是神仙姐姐的首部现代剧呀。先看看她在剧中的颜值吧，其实在剧方放出的精修海报就能看出一二，对比现在的她和神仙姐姐时期的剧照，明显看出脸部线条下垂的迹象，毕竟刘亦菲已经迈入35+的年龄段，出现初老的痕迹也是在所难免的。

在实际播出的剧集中，剧方并没有过度使用美颜滤镜，也没有费力后期修图，因此会暴露出演员脸部的诸多细节，比如在一些怼脸镜头中，特别是在侧脸位置，刘亦菲的大眼袋和黑眼圈非常明显，以及脸颊出现松弛下垂的迹象，同时伴随着若隐若现的双下巴。不过，这样的刘亦菲更接地气，也符合她在剧中的角色定位。

虽然形象上接地气，但演惯了古偶剧的神仙姐姐，在演技方面却有些水土不服。比如她的台词问题就暴露了出来，在指导后辈时，台词过于轻飘，总有种有气无力的感觉，缺乏前辈的气场和力度。在另一个场景中，当她与吴倩饰演的闺蜜见面时，相比吴倩表现出的亲热活力，刘亦菲却是略显木讷，满脸客套的敷衍感，感觉她与闺蜜似乎并不太熟。

当然了，刘亦菲在该剧中的表现并非一无是处，比如她在失去闺蜜之后的痛苦状态，她一边强迫自己吃东西，一边难过地落下眼泪。这一幕确实很有代入感，也能看出刘亦菲在演技方面还是有功底的。可是这种功底对于出道这么多年的她来说，简直不值一提，不知神仙姐姐是欠缺天赋，还是缺乏努力呢？

尽管与刘亦菲同框的吴倩出场时间并不长，但她对于角色的演绎十分细腻，尤其是该角色在得病前后的状态反差，吴倩在演绎时都有比较精准的把握，令这个“闺蜜”存在感很强。

而男主李现呢，因为没有磨皮滤镜的缘故，李现的抬头纹也变得过分清晰，再配上他的黑皮，瞬间有种小老头的既视感。而他在剧中的定位属于憨厚的暖男角色，与之前的霸总大有不同，不过他的表现倒是轻松自然，没有太重的表演痕迹，证明他比较匹配这类角色。

至于两人在剧中的CP感，虽然两位都在努力地演绎，但彼此之间貌似缺乏带点体质，总有种大家各演各的尴尬感，没有感受到任何浪漫的氛围。不知在后续剧情中，两人之间的状态是否会有所改善呢。

目前该剧播出6集，虽然现在的评价不尽相同，但如今下定论还是为时尚早。期待该剧后续会有更多的亮点吸引大家吧！

湖南台主持大换血：新人上位，四小花分崩离析，一姐之争仍在继续

“芒果四小花”之一的主持人刘烨从湖南台辞职了！

在湖南台工作了十年的刘烨主动递交了辞职申请，离开了自己的老东家，曾经的“芒果四小花”散伙了。

已经33岁的刘烨鼓起勇气再“折腾”一次，虽然家人、朋友甚至粉丝都不太理解她的决定，但是对于处在事业尴尬期的她，未尝不是一件好事。

不过，刘烨的离开势必也会影响湖南台的主持人格局，从刚刚结束的跨年晚会就不难看出。

除了“老两口”何炅和汪涵之外，“快乐家族”“天天兄弟”“四小花”都已经分崩离析了……

一直以拥有一支“明星主持团队”出名的湖南台难免有些星光黯淡。

刘烨的离开，跨年主持阵容大变动，都印证着几经风波的湖南台主持团队再次迎来了大洗牌。

一哥地位依旧稳固

虽说在湖南台的跨年晚会上，何炅和汪涵还是呈现出“双足鼎立”的趋势，但仔细回顾过去的2022年，何炅这个主持一哥的位置还是坐得稳稳的。

《天天向上》的停播对汪涵的影响不小，虽然他一直都没有停止主持节目，但知名度明显差了一大截。

比如湖南台的美食特别节目《湖南好有味》。

聚焦中国技能劳动者的综艺节目《匠心闪耀》。

与沈梦辰、杨迪合作的乡村振兴节目《云上小店》。

总的来说，汪涵主持的节目都非常“正经”，和他本人的主持风格很契合。

不过比起明星嘉宾齐聚的娱乐节目，知名度和收视率就略逊一筹了，有些节目观众甚至都没有听说过。

而同样是几经风波，何炅的主持事业却并没有受到影响，依旧发展得红红火火，持续霸屏。

虽然《快乐大本营》不在了，快乐家族也解散了，但比起停播后就毫无动静的《天天向上》，取代了《快本》的《你好星期六》仍在热播中。

而《你好星期六》仍然由何炅独挑大梁，固定嘉宾王鹤棣、檀健次、秦霄贤都是当红流量小生，收视率有保障。

还有与杨幂、王鹤棣合作的《密室大逃脱》。

访谈节目《这十年追光者》，同样是和孙怡、李一桐、吴谨言等不少当红明星合作。

包括老牌综艺《向往的生活》《大侦探》，和TVB合作的《声生不息》等，各大晚会更是根本就离不开何炅。

可以说，只要提起湖南台主持人，大家第一个想起的就是何炅，他已经成了湖南台的一个“活招牌”，这大概就是“一哥”的影响力吧。

一姐之争仍在继续

《快乐大本营》停播后，原本观众公认湖南台主持一姐谢娜“元气大伤”，很是沉寂了一段时间，谁能上位成为新一姐一直悬而未决。

原本湖南台一直在打造“芒果四小花”的概念，都是外形和业务能力颇为出众的美女主持人，一姐之争互不相让，而此时刘烨的出走彻底打乱了女主持人的格局。

不过，芒果台是最不缺主持人的，这不，刘烨离职缺席跨年晚会，李莎旻子就迅速上位，隐隐有重新建立“新四小花”的趋势。

李莎旻子毕业于武汉大学，外形精致甜美，本身就很有潜力，2022年她接连主持了几档节目。

与汪涵搭档的《湖南好有味》。

和李冰冰、张智霖合作的综艺《会画少年的天空》。

包括中秋晚会、跨年晚会、首届湖南旅游发展大会、金鹰节等湖南台举办晚会活动上，都能看到她的身影。

李莎旻子俨然已经有了后来居上的势头，补位进“四小花”也是顺理成章的事。

不过，原本的三朵“花”也不是吃素的。

名气最高的沈梦辰2022年持续发力，主持了《飞驰吧少年》《我在你的未来吗》等多档节目，各大晚会也没错过。

梁田也逐渐受到湖南台重用，2022年主持了《春天花开》《闪耀吧体育生》《匠心闪耀》等综艺节目，还主演了网剧《恋爱告急》，均衡发展。

最重要的是，梁田的业务能力一直备受观众认可。

相比之下，靳梦佳发展稍显逊色，虽然湖南台的各大晚会上都能看到她的身影，但她很少有机会自己挑大梁主持节目。

从2022年几位小花的你追我赶的发展势头来看，一姐的位置还有得争。

新人已上位频繁露面

作为卫视一哥，湖南台从来不缺好苗子，想要持续发展肯定得培养新人，所以湖南台也从来不吝啬给新生代主持人机会。

跨年晚会上就有两个大家颇为陌生的面孔。

一个是新生代女主持人马萱，2022年她主持了几档《披荆斩棘》的衍生节目，对于新人来说，机会已经算是比较多了。

另一个新人是吴泽林，他是网红出身，参加过选秀节目《青春有你》，也在《天天向上》中担任过主持人。

2022年他没少参加湖南台的综艺节目，此次更是登上了跨年晚会，颇为受捧。

近些年，湖南台几经风波，陪伴了无数观众的王牌节目倒台，明星主持团队也低调了不少，一度出现主持人“青黄不接”的情况。

显然，湖南台的主持团队面临着需要重新“洗牌”的境况，老主持人的退场和新人的涌现都让网友们颇为感慨。

韩媒辟谣宋慧乔车银优恋情 网友斥责营销号博眼球

网传出宋慧乔和车银优疑似新恋情，相差16岁恋爱说，但韩国新闻网站已经盖章这是来自油管up主制造的假新闻。引发韩国网友要求法律手段制裁网络营销假新闻的呼吁。

3日，某演艺相关youtube频道在公开的题为“[紧急快讯]43岁宋慧乔，承认和比自己小16岁的车银相恋。。突然爆炸性发表”的视频中主张宋慧乔和车银优现在已经承认了恋爱。该频道说：“最近出现在电视剧拍摄现场的宋慧乔和以前不同，脸上充满了明朗的微笑，这是因为她和自己小16岁的车银优的恋爱绯闻。”表示宋慧乔和车银优在车内共处2个多小时。

该视频在部分网络社区扩散，连网民都表示很荒唐。最近，以艺人及名人为主题，主张传闻出处不明或未经确认内容的假新闻剧增，其严重性正在被提及。随着社会对此的呼声越来越高，有人提出了将YouTube频道也包括在媒体仲裁委员会的仲裁对象中的主张。

网传出宋慧乔和车银优疑似新恋情，相差16岁恋爱说，但韩国新闻网站已经盖章这是来自油管up主制造的假新闻。引发韩国网友要求法律手段制裁网络营销假新闻的呼吁。