2023年2月10日

内娱狗仔浮沉录

厚古薄今也是一种思维惰性,硬糖君经 常提醒自己不要给过去的美人、过去的作品 蒙上时光滤镜。但每次看到微博热搜还是 忍不住腹诽:今天的内娱怎么连狗仔都不如 过去,尽管他们的存在感似乎更强了。

以2017年"风行工作室官微""中国第一 狗仔卓伟""名侦探赵五儿"等一批娱乐爆料 账号被封为节点,内娱狗仔一度销声匿迹。 直到这两年又卷土重来,每日制造出大量的 文娱热搜——不是狗仔炮制的话题,就是群 众在吐槽狗仔工作不力。

比如,前脚擅长漫画爆料的狗仔张小寒 刚因隐晦爆料"内娱不止一个娃"上热搜,后 脚言承旭就亲自发文说孩子来了。吃瓜群 众再次对内娱狗仔怒其不争,为什么如今爆 料都是靠当事人?结果呢,只是艺人在借机 宣传作品。

不过,虽然内娱狗仔"老德性"就是说一 些模棱两可的话,爆一些不痛不痒的料,但 至少频率和群众的参与度是越来越高了。 这一切的转变,可能要归功于去年那条"鲶 ——台湾狗仔葛斯齐。

因为在汪小菲大S旷日持久的口水战 中,不断直播给出实质性的照片实锤爆料, 一时间,这位努力出道的台湾狗仔在内娱激 起千层浪。

甚至一年过去了,葛斯齐账号都被封 了,他还能换着花样上热搜。除了持续爆出 一些汪小菲和不同女生的照片, 葛斯齐甚至 还扬言要来内地状告张兰诽谤,并称要和汪 小菲约饭。

或许是受到葛斯齐一炮打响的启发,内 娱狗仔开始频繁走上台前、网红化运营,依 葫芦画瓢的直播爆料越来越多,给自己买的 热搜也越来越多。比如刘大锤说xxx,张小 寒说xxx,原本隐身爆料之后的狗仔,开始把 自己当名人一样去运营。

但吃瓜群众最想看到的实锤爆料,仍然 少之又少。每一次被与预告不符的爆料"诈 骗"后,吃瓜群众都会自发怀念起那个"周一 见"写小诗的卓伟。那时的狗仔,还写诗,还 把自己当成一个媒体人,还说要做个"娱乐 圈监督者"

从新闻人到流量网红

如今的内娱狗仔,大致分为三大流派: 一是平台型。和平台绑定比较深的狗 仔,一般瓜是首发在某平台,比如优酷的酷 哥追星日记、快手的懂瓜呱等;

二是摄影派。沿袭了之前内娱狗仔的 视频、图文爆料风格,像是狗仔团队的摄影 师转型。比如摄影刘大锤,超能摄影阳阳

三是营销号起家的大 V, 大多接的是网 友的爆料,背后则是MCN娱乐营销公司。 比如画漫画的吃瓜少女张小寒、推理君江小 宴等。

去年,在推理君江小宴还在含糊其辞地

爆料汪小菲疑似婚内出轨时,突然半路杀出 台湾狗仔葛斯齐,雷厉风行地直播爆料出轨 照片,引发内娱轩然大波。逼得江小宴进一 步爆料汪小菲和张颖颖关于打胎的聊天记 录。

此后,新一代内娱狗仔开始全面走上台 前。以前只是说一些模棱两可的话吊粉丝 胃口,现在则把自己当"公证处"名人,参与 更多的台前事务。

比如,他们最近集体参与了95花赵露思 的舆论危机事件。先是,快手懂瓜呱曝出助 理在片场帮赵露思穿袜子,引发耍大牌舆论 危机。接着,刘大锤、张小寒、江小宴、酷哥 追星日记相继为赵露思辟谣,称赵露思没有 明星包袱、私下脾气很好等等。

现在的狗仔,怎么看,都像是服务某方 的公关好手。他们被葛斯齐激起了走上台 前做网红的心,但并没有激起狗仔的职业追 求。人家葛斯齐最初之所以有大众可信度, 好歹是因为他宣称自己没收任何一方好处, 只是还原真相。一副口口声声追求新闻理 想的样子,像极了最初的狗仔鼻祖卓伟。

娱乐记者和狗仔最初是不分家的。卓 伟这一代最初的"狗仔",都是传统媒体出 身,正统报社杂志的文字记者。这就是为什 么以前的狗仔还能写细腻动人的长文,或是 写诗做预告。比如长春国贸、关爱八卦成长 协会,尤其是卓伟的小诗——"缘自古剑心 怦然,雪泥鸿爪万人传。刘郎已恨晴川远, 一人孤峰春梦残"。

卓伟曾在纪录片《城市、狗仔,你、我、 他》里自诩为调查记者,是有道德底线的人, 从不会被收买,充当着娱乐圈监督者,把事 实真相告诉给公众。虽然对于卓伟的评价 褒贬不一,但过去的狗仔同行王小鱼曾说, 从卓伟照旧的生活水平来看,看不出他被收 买的痕迹。

以前是文字记者和摄影记者打配合,而 现在的狗仔,只是纯粹的照片、视频拍摄者, 完全少了文字记者的润色。除了会玩模棱 两可的文字游戏,经常放与预告措辞不符的 爆料,重新定义了内娱"顶流"、"一线"、"国 民演员"外,实在看不出比肩前辈的"职业理

兴于流量,死于流量

关于娱乐爆料媒体,韩国有D社,日本 有文春周刊,为何中国没有?

这是一个内娱吃瓜群众百思不得其解 的问题。很多时候,震惊内娱的爆料都是来 自当事人。比如胡歌官宣结婚生子,"嫂子" 都美竹亲自放瓜。或是像李云迪、李易峰-样,直接被警方通报的法制咖。

这一切变化的根源,可能在于我们的娱 乐新闻逐渐失去了"监督权"。如果说,中国 狗仔的职业追求死于新媒介的更迭,那么日 韩狗仔就是旧媒介的非遗传承人。韩国D 社是门户网站,日本《周刊文春》还是传统出 版社的杂志。对这个新媒体时代来说,完全 是没流量的古早媒介。

但它们依靠真实的新闻爆料,逆转了被 时代淘汰的命运。2020年疫情期间,日本 《周刊文春》背后的出版社文艺春秋曾公布 数据,4、5、6三个月的销量分别是上一年同 期的100.4%、111.2%和112.9%,达成三次 "售罄"的记录。

不同于内娱,香港一代狗仔则衰于港星 北上,巧妇难为无米之炊。一位香港狗仔曾 在《香港狗仔兴衰录》文章里调侃,"以前是 拍到张柏芝和陈小春谈恋爱",现在是拍"蔡 思贝秀腿"。而内地一代狗仔,因为娱乐圈 发展起步较晚,职业狗仔出现也比较晚。卓 伟是从2006年成立风行工作室,自称"内娱 第一狗仔"。

但晚归晚,却正好赶上了互联网时代, 搭上了流量的风。从传统媒体出来的卓伟 们,见识到了互联网的传播速度与效应。他 们的爆料放到门户网站上,产生了巨大流量 与轰动。卓伟们以摧枯拉朽之势迅速成名, 内地第一代狗仔应运而生。

只是卓伟们没想到,个人借着互联网流 量迅速集聚话语权后,问题也会随之产生。 尤其是,他的爆料毁掉艺人前程、得罪的人 越来越多,单枪匹马的个人很难招架住。 2017年,互联网监管浪潮袭来,卓伟等一批 狗仔号被封。明星们则借着政策的顺风,彻 底让内娱"狗仔"名存实亡。

在行使监督权这件事上,个人与机构媒 体是不同的。D社、文春周刊这种机构媒 体,从信息渠道单一的传统媒体时代开始, 逐渐建立了权威。他们也曾得罪权势、各大 娱乐公司,甚至皇室,办公室打砸都是家常 便饭。但是,这些结怨的矛头都针对公司, 阻挡了对个人的攻击。而公司又有独立的 盈利能力,能无惧于权贵。让他们拥有独立 盈利能力的,正是每一个买单的想拥有知情 权的公众。

机构里的狗仔记者被针对,最多是个人 换工作,但公司还在,其他狗仔记者还可以 继续。据日本媒体报道,周刊文春的狗仔留 存率本身也不高,狗仔记者平均两三年一 换。只能说,先天不足的内娱狗仔兴于流 量,但还没摸索出如何在疾风大浪中平衡, 就早早夭折于流量。

谁为狗仔买单

当内娱狗仔再度崛起,为他们买单的人 也变了。

最初卓伟一代能不为五斗米折腰,高谈 阔论一些新闻理想,是因为他们有足够养活 自己的"单位"——先是传统媒体,后来是门 户网站、视频平台等。

2017年卓伟那批狗仔被封之后,大多选 择转行。要么转行做娱乐营销公司,要么转 向更深度的八卦付费阅读。比如,关八另起 提到大小S过往娱乐圈秘史,绘声绘色、引人 量,继续雾里看花。

入胜,委实比现在任何狗仔爆料都精彩。

很长时间里,市面上留存的狗仔不知道 重出江湖的底线在哪,得亏长视频平台优酷 续了狗仔的"香火"。优酷的狗仔爆料以一 些小明星、爱豆塌房为主。即使对大多数吃 瓜群众来说,这些小明星、爱豆的关注度有 限,根本算不上爆料。但正是这种方式,试 探了一些风口,同时盘活了内娱。

于是到2018年,一群优酷效仿者接踵而 至,形成了现在我们看到的内娱狗仔格局。

直到去年,还得亏在内地不懂行的葛斯 齐,开直播"口无遮拦",在说到迪丽热巴、鹿 晗时直接被掐掉,再一次让内娱狗仔摸到了 —可以直播赚打赏,但要管住嘴,拎 得清利益关系。内娱狗仔开始变大胆了。 他们开直播爆料,也开始打一些流量明星的 擦边球,比如,王一博和某位顶流女明星关 系暧昧,张小寒说杨幂绯闻缠身蛮难的等

虽然依然是玩文字游戏,用一些模棱两 可的文字重新定义"大瓜",并不打算完全爆 出什么确定性的新闻。但这样的行为,似乎 已经是内娱狗仔最大的尺度。

当然,不管他们怎么走上台前用流量变 现,都无法改变:内娱很多狗仔其实更多扮 演的是服务于明星工作室的乙方。现在的 狗仔,不是拍不到一线明星的料,只是他们 的金主正是明星与公司本身。爆不爆料,取 决于金主想不想用这个料阻碍、扳倒对家。 有时甚至不用狗仔亲自出马,就能从明星的 对家那里收到一手爆料。

群众需要娱乐圈的大瓜,需要娱乐新闻 作为消遣谈资,但卓伟这类狗仔想要揭露给 大众的真相却太残酷。有明星为此毁了前 程,造成的社会影响可能也是负面的。所 以,明星何不直接省掉狗仔这个"中间商"。 或者收编中间商,既可以爆点小料炒作自 己,又可以李代桃僵、浑水摸鱼地公关负面, 同时还能暗度陈仓扳倒对家。

很可惜,内娱狗仔新闻的真实,是限定 炉灶的美工张铁牛,写的台湾娱乐史,里面 的真实。但也很幸运,我们可以带着正能

华府冷暖空调

专业快速,服务DC/VA/MD 电话:240-421-7363

冷暖气机 热水炉 中央空调 风管 消毒杀菌灯 车库门 维修 安装 保养

代理: Carrier **Payne** Goodman

冷暖气新机: 零件10年保证 / 1年人工保证

Carrier Trane 240=851=9115



空调维修 冷气暖气 维修安装

业中央空调

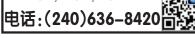
质量保证 价格合理

|住家商业||安装维修 住家空调 抽风马达 商业空调 风管改装 水电改装 热 水炉



机器10年 1年人工 价格合理 品质保证

代理多种名牌空调设备 Carrier, Bryant, Payne, Goodman





Infinity Air LLC

代理多种名牌空调设备 Carrier, Bryant, Payne, Goodman

专业技术执照 **HVAC Master & Contractor License**

电话:571-334-9893

