

春光好表演艺术中心家和养老中心 2023年元宵节慰问演出后记

每逢佳节倍思亲。春节是家庭团聚的日子，是朋友聚会的时刻，也是老人院的老人最需要温暖和慰问的时候。2月5日元宵节上午，春光好表演艺术中心的二十余位演员来到马里兰家和养老中心，为老人们带来了一场精彩的演出。

家和养老中心于2021年9月成立，由成人日托护理(JSC Adult Medical Day Care)、



居家安养(JSC Home Healthcare)和辅助生活(JSC Assisted Living Facility)三大部门组成，参加活动和入住的老人很多。春节期间，中心挂满了红灯笼，贴满了红对联，布置的喜气洋洋，节日气氛浓厚。



演员们早上六、七点钟就起床了，忙着梳妆化妆。两位京剧演员马山和江有刚起得更早，因为他们需要化京剧老生的妆。赶到家和后大家赶紧换好服装、补妆、开嗓，压腿拉伸活动身体。

演出节目内容包括独唱、重唱、舞蹈、和京剧。主持人王梅“叔叔阿姨伯伯伯母”热情的招呼着各位老人中心的老人们，老人们笑逐颜开，气氛热烈，拉开了演出的序幕。

首先出场的是家和的二位员工：曾火荣，吕宜兰。她们带来京剧“野猪林”中《长亭会妻》一段，系惨遭迫害的林冲与林娘子生离死别的对唱。此段唱词表明林冲与娘



子互道衷肠，表明心迹，并揭露与控诉高俅父子的阴谋与陷害。曾火荣，吕宜兰二位不愧是资深京剧票友，她们的演唱浑厚、沉郁、苍凉、悲壮，凄婉幽怨，如泣如诉，撕心裂肺，催人泪下。既有对权奸的揭露与控诉，又有对亲人的劝慰与留恋。赢得一片叫好喝彩。



接下来画风一转，六位仙女裙裾翩翩，飘然而至。她们是杨君，朱丽莎，刘朝英，李苏菲，苏纯，郑枝子，为老人们带来四首西方艺术歌曲的联唱：《舒伯特的小夜曲》《鳟鱼》《亲爱的爸爸》《西班牙女郎》。这四首歌旋律优美，高贵典雅，观众也相对比较熟悉。她们歌声优美，举止优雅，很好地表现了《小夜曲》的浪漫，《鳟鱼》的活泼，《亲爱的爸爸》中少女的恳求和期盼，以及《西班牙女郎》的热情奔放。通过精心编排的表演动作和队形变化把四首歌和谐地衔接在一起，歌曲的转换感觉非常自然。比如《小夜曲》有四人在前面演唱，另外两人站在后面两侧，两人虽然不唱，也随着音乐表演动作，动作和前面四位有几个小节的时间差，视觉上把歌曲

的意境延伸了，动中有静，静中有动。《西班牙女郎》前奏是两人对转，动作幅度非常大，把节目从《亲爱的爸爸》深情动人的氛围中一下子转换到热情似火的西班牙风情。节目赢得了观众阵阵热烈的掌声。她们的服装颜色简单鲜艳，明亮又高贵，很好地体现了歌曲的意境，有西方油画般的视觉效果，让人眼前一亮，美不胜收。

男高音王威高大帅气，而且天生一副漂亮的好嗓子，一曲《草原之夜》娓娓道出了年轻人对远方姑娘的思念，对美好爱情的向往。这首歌被称为“东方小夜曲”，也是中国民歌经典，1959年以来历经40多年而久唱



不衰。歌曲亦舒亦缓，款款深情，在这美丽宁静的夜色中，勾起人们对大草原的深深眷恋之情。

火遍全网的女子古风舞蹈《霍元甲》由朱少敏，龚润芝，姚李丽表演。舞蹈音乐改编自周杰伦为电影《霍元甲》制作的主题曲《霍元甲》中一段类似京剧花旦的京腔音乐，



非常出彩。一经出现就风靡全网。无数人争相发挥编创表演。三位女生的舞蹈动作柔中带刚，很好地诠释了原曲中的歌词：“小城里 岁月流过去 清澈的勇气 洗涤过的回忆 我记得你 骄傲地活下去！”可能有人问：



为什么是女生表演《霍元甲》？周杰伦原创音乐中这段花旦音乐就是用假声演唱，把侠士心中的万般柔情表达得淋漓尽致。

男高音程雄鹰歌如其名，歌声彪悍舒



展，如雄鹰展翅般自由飞翔。一曲《鸿雁》用汉、蒙两种语言演唱，带来浓浓的草原气息。程雄鹰精心准备了服装，深色下垂的长腰带和黑色高筒皮靴，配以潇洒的抖肩动作和台步，尽显草原马背民族狂放不羁的风采。他的歌声里有你的乡愁，有你的成长，于是家乡就成了每个人心底最柔软最美好的继续。同时，这也是一个寄情于草原的男人自语。一个人，一杯酒，独对苍天，想一想曾经的过往，用力的遥望未来，那里是不是真的有彩虹挂在天堂。悠远蜿蜒，直抵内心。

孙露蓉，包骏藩带来一首伤感深情的男女声二重唱《月弯弯》。“月弯弯 痛得心碎了一半，月光把这些年染得那么蓝。等不到圆满，都怪我们不勇敢。你在我生命留下的遗憾，怎么还？”二位的演唱珠联璧合，默契十足，感情充沛。唱出了爱情的无常和无奈，感人至深。心碎的感觉，令人唏嘘。

主持人王梅是华府京剧青衣名票，“京剧之花”的成员。她的演出经验非常丰富。不仅报幕，向观众介绍节目和演员，调节舞台的气氛。还能随机应变，很好地掌控节目进行的节奏，临时加报幕词，避免了冷场。

慰问演出还安排了老人们喜欢的四段京剧名段：“珠帘寨”、“空城计”、“春闺梦”和“诗文会”。

华府著名老生马山师从京剧杨派名家



徐焯明先生，多年研习京剧老生杨派艺术。常演唱的杨派剧目有《杨家将》、《失空斩》、《伍子胥》、《武家坡》等。多年从事京剧教学工作，面向喜爱京剧和希望学唱京剧的朋友们，教授京剧基础知识、京剧欣赏、京剧的唱念。线上与线下相结合，现有老生班和青衣班，零基础班和提高班，以及一对一小课辅导。组织学员排练并参加演出活动。现任春光好表演艺术中心的京剧指导老师。马老师给老人们带来他的拿手好戏“珠帘寨”选段《昔日有个三大贤》。他身着剧中人物李克用的行头，手拿折扇，一出场一开口就赢得观众的满堂彩，叫好声不绝于耳。“昔日有个三大贤”是京剧骨子老戏《珠帘寨》



中脍炙人口的唱段，讲的是唐朝末年，黄巢造反，唐王派大程敬思到沙陀国李克用处搬兵的故事，表达对唐王的不满。在此戏中，马山饰演的李克用身穿红蟒，插雉翎、挂狐尾，扮相威风霸气。马山的演唱杨派韵味醇厚，做派规矩大方，嗓音宽厚挺拔，特别是三个“哗啦啦”唱得神完气足，把李克用剽悍的性格刻画得淋漓尽致。

“我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷。原来是司马发来的兵。”一首京剧《空城计》之中的唱段道尽了三国时代诸葛亮和司马懿在魏蜀边境的对峙战争。司马懿15万大军被诸葛亮不足五千人马摆下的空城计给吓退，一直是我们后人津津乐道的一个话题。江有刚扮演的诸葛亮头戴八卦巾，手摇羽毛扇。嗓音明亮，扮相英俊，演唱韵味十足，很好地表现了诸葛亮在司马懿十五万大军兵临城下的时刻，临危不惧，从容不迫。不费一兵一卒，击退敌军的大将风度。

京剧《春闺梦》揭露了社会黑暗、战争频繁给百姓带来的苦难。剧写东汉末年王恢新婚三日，就被强迫入伍，不久阵亡。妻张氏独守闺房，盼夫不归，又无音信，心中郁闷，久思成梦：丈夫归来，夫欢妻悦，和美幸福；这时战鼓又起，王恢又被征掳而去，张氏追夫而不得，被战场尸骨横陈的惨烈景象惊醒，怅然若失，只能继续她那无尽的思夫



之梦。许瑄演唱的这段程派南梆子唱腔委婉、轻柔，脸上、眼睛、身上，处处是戏，表现了小夫妻久别重逢，闺房内互相戏谑、怜爱的深情。

京剧《诗文会》改编自明代戏曲家吴炳的著名古典传统戏剧《绿牡丹》，被誉为“中国十大古典喜剧”之一。此剧情节曲折，张

派唱腔华美动听，为张派艺术的代表性剧目之一，深受戏迷所喜爱。剧情大意：沈重为女沈婉娥择婿，以诗文选取优。顾子玉等三人应召，顾诗才出众，余下二人不学无术，车步青暗请妹静芳代撰，牛斯文让家中寄宿之才于谢瑛代笔。沈见诗一时竟不能断，约以金榜得中为准。牛斯文又想冒娶车静芳，托步青说合，静芳要当面以诗文考之，牛又挟谢瑛出面应付，谢见静芳慧美，不忍蒙骗，对以歪诗搅散。发榜日，车步青、牛斯文冒充状元至沈家迎亲，被高中而来的顾子玉、谢瑛揭穿。沈重纳顾子玉为婿，又代谢瑛向车静芳提亲，静芳初疑之，后当面试谢瑛诗才，解除误会，结为百年之好。李复演唱了其中的选段《喜盈盈》。她的演唱优美动听，很好地表现了剧中女主人公车静芳希望婚姻自主，能觅得如意郎君的心情，深受观众喜爱。

几段京剧的演唱过程中，老人们频频叫



好，而且还跟着唱，非常享受。

范儒毅带领四位女生(朱少敏，龚润芝，姚李丽，赵丽)表演了动感十足的捷舞(Jive)。捷舞是从摇摆舞(Swing)演变来的，是国际标准舞中的5种拉丁舞之一。他们动作敏捷自如，激动人心。强烈的扭摆和迅急的连续的旋转使人眼花缭乱，亢奋热烈，一下把现场的气氛带动起来了。老人们也情不自禁地跟着音乐晃动身体，感受拉丁



舞的魅力。一位推着助行器的老人高兴地说她太喜欢这个拉丁舞的节目了！

《饮酒歌》是意大利作曲家威尔第作曲的歌剧《茶花女》中第一幕的唱段。这首歌以轻快的舞曲节奏、明亮的大调色彩及六度大跳的旋律动机贯穿全曲，表现了主人公对真诚爱情的渴望和赞美，充满青春的活力。同时又描绘出沙龙舞会上热闹、欢乐的情景。女高音韩维和男高音张筑麟用娴熟的演唱技巧，把观众带入到热烈欢快的意境中，赢得了观众热烈的掌声。

1999年的春节晚会上，《常回家看看》唱哭了在场的观众，在阖家团圆的特别时刻，引发了千家万户的共鸣，也让这首歌成为具有时代烙印的全民流行歌曲。二十多年传唱至今，艺术感染力依然不减当年。秦滨路，雷思源担任了这首压轴曲目的演唱。他们声情并茂，感情充沛，感动了所有的观众。当唱到“常回家看看 回家看看 哪怕给爸爸捶捶后背揉揉肩 老人不图儿女为家做多大贡献呀 一辈子总操心就奔个平平安安”时，一位老人的眼泪夺眶而出。歌曲的最后全体演员上台，和观众共同演唱。台上台下，歌声和情感交融在一起。很多人的眼睛都湿润了。

演出结束之后，家和养老中心的领导和老人们给予了演员们很高的评价。一位老先生对我们说他到美国几十年来没有看过这么好的演出。一位管理人员说“谢谢你们绝对是专业水平！”一位老人走到演员面前说非常喜欢你们的节目希望能常来！

演出之后好几天演员们仍然还沉浸在演出的感觉中，都说是一次难忘的经历。虽然花了很多时间准备节目，起个大早去演出很辛苦，但是看到老人们脸上开心的笑容，所有的辛苦都值得了。希望我们的社区多多关注弱势群体，尽我们所能帮助需要的人。祝朋友们兔年大吉，健康平安！

(春光好表演艺术中心供稿)