

欢乐喜庆接地气，“闹元宵”好评如潮

——2023 华府元宵晚会圆满落幕



“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”恰逢立春元宵接踵而至，万物如新，流金岁月，星河灿烂。2月4日晚7点，由美国华盛顿地区同乡会联合会主办的“2023 华府元宵晚会”在华府朋友们的热切期盼中，于 Seneca Valley High School 火热开演。整台晚会星光熠熠，老友重逢喜悦连连，以“闹元宵”为主题，歌曲、舞蹈、小提琴齐奏、小品、相声、武术、戏曲、脱口秀等轮番上演，整场节目欢乐喜庆，表演流畅，节奏欢快，在欢乐吉祥、喜气洋洋的氛围中，传承中华民族之风骨，彰显东方文化之底蕴，展现出华府华人华侨朋友们共度元宵佳节的热情氛围。出席本次活动的嘉宾有马里兰州参议员 Clarence Lam，马里兰州众议员 Lily Qi，马里兰州州务卿 Susan Lee，马里兰州亚裔事务办公室主任 Christina Poy，马里兰州首席行政法官 Chung Pak，马里兰州农业部副部长 Steve Connelly，马里兰州前副州务卿 Luis Borunda，马里兰州商务部外事办公室主任 Mary Nitsch，马里兰州蒙郡郡长 Marc Elrich，中国驻美国大使馆领事王崇先生、李江峰先生等。本次元宵晚会总导演胡宏先生，主持人孙蕾小姐、张沁小姐、赵梓旭先生、王晓辉先生。

在二十一“礼炮”声中开场



华府元宵晚会作为华府地区庆祝新年的品牌活动，受关注程度不亚于华府春晚。同乡会联合会会长周刚先生在筹备会议中提出，元宵晚会力求在华府春晚的基础上创新升级，强化中国各地欢庆元宵佳节的丰富元素与文化内涵，融合华府本地特色，艺术化展现赏花灯、猜灯谜、对春联、吃元宵、舞龙舞狮等传统习俗，择选高水准的优秀节目及其他经典节目进行荟萃，在最短时间内实现艺术创作的最大化。历时两个月，总导演胡宏先生带领主创团队，将晚会主题定为“闹元宵”，围绕着“闹”与“乐”两大关键词，从传统文化、艺术表演、联欢特色三大主线展开，探索新兴技术与节目融合、增强主持人台上台下互动，在氛围营造上做了功夫。从国内购买2米直径的巨型LED元宵球营造元宵联欢氛围，打通台前幕后，由观众席中同时戳破21只元宵气球，立刻呈现出新春佳节锣鼓喧天、鞭炮齐鸣全民联欢的喜庆景象，把观众们带入到活跃的开场中。

随着节奏欢快的“正月十五闹花灯”的音乐，首先上场的是由东北同乡会带来红红火火的东北大秧歌，上海同乡联合会的招牌情景剧“庙会”也被搬到了舞台上，只见游人如织，穿梭于“各色汤圆”、冰糖葫芦、大头娃娃、彩灯之中，引得游人纷纷留影拍照，佳节阖家团圆逛庙会的景象跃然眼前。晋玲舞蹈学校的姑娘们穿着绿色、粉色的裙子，手持

大红灯笼、绿色的扇子、玫红色长绸扇，翩翩起舞。三只上蹿下跳活泼好动的小狮子和舞动长绸的西北腰鼓队也将浓浓的中国风带入节目中。开场就是两个字“热闹”，让每一个现场观众的热情都被调动起来。

语言类节目像珍珠一样闪耀

紧接着上场的是有华府贾玲之称的张乐和华府笑星 Gary 刘为大家带来精彩的相声《阴差阳错》。张艺谋导演说优秀的喜剧演员就像行业里的珍珠一样宝贵。一个相声成功与否取决于剧本的本身，和捧哏和逗哏的演员的搞笑能力。“阴差阳错”的演员张乐、Gary 刘包袱铺垫的好，不温不



火，包袱抖的既出人意料又恰到好处。他们的演出贴近现实、反映生活。每个段子就发生在我们身边。笑点多多、忍



俊不禁、开怀大笑。在相声的结尾处，两个演员成功的利用“一快递”和“一块地”的两个同音字，制造矛盾、引起误会、收放自如、抖响包袱。反映出旅美编剧和演员的深厚语言功力。让元宵晚会的观众忘记一切不顺心的事，会心一笑、开怀大笑。

由华府地区小有名气的四位年轻唱歌爱好者孙业伟、孙珮瑶、袁悦华、杨恺，带来好听的流行歌曲联唱《青春如歌》。



晋玲舞蹈学校的美丽姑娘们带来优美的舞蹈《知否知否，应是绿肥红瘦》，领舞余丹霞。晋玲老师介绍，“整支舞蹈的排舞设计，以古典舞身韵为主，将原有的独舞改编成群舞，浓烈的红绿视觉对比和动感设计，增添了舞蹈的观赏性



和视觉美。我们是三年来第一次登台演出，为了持续学习舞蹈，这些孩子们付出了非常多的努力。我很高兴自己可以作为中国传统文化传播者，让更多人喜欢中文、中国的舞蹈和中国的音乐。”

意大利歌剧(喜剧重唱)首登华府舞台

旅美男低音歌唱家李勇、女高音歌唱家陈宏宇夫妇受邀来到元宵晚会现场，为大华府的观众朋友们倾情演绎中文歌曲《往日时光》和由意大利歌剧改编的喜剧二重唱



《猫》，钢琴伴奏林珏。

接下来是由胡宏导演原创的小品《疫往情深》。节目讲的是一对，相互看着都不顺眼、已经决定分手的一对中年夫妇。他们两人都有各自的网恋对象，并且彼此“感觉好极了、变年轻了”彼此希望得到“红色的玫瑰、冬天里的一把火”。坚信“一切都有可能”、“他不一般，我们是真正了解



的”。但当他们由虚拟世界走入现实世界时，他们惊奇的发现“真没想到，原来还是你”最后在两个儿女的撮合下，重归于好、破镜重圆。整个小品朴实自然、情感真挚。没有打鸡血、煽情的老套路也没有硬转弯。是小品作品的非常成功的一次大胆尝试。

由五位年轻美丽的女孩组成的舞团 The Red Royals 带来舞蹈“中国风”，选择音乐并设计了服装和编舞，使舞蹈能最好地展示中国舞的特殊特质。舞蹈的音乐节奏快速而有力，再借助中国长袖舞的元素赋予这个舞蹈更加精致的力量。



室内乐《新春乐》掀起晚会高潮

众所周知，室内乐是最高层次的音乐演奏形式，非常注重团员间的合作。作为室内乐演奏大师级人物，在本次元宵晚会上，韦妹妹博士携手女儿莉莉叶和学生们，一同为大家演绎耳熟能详、洋溢着欢庆喜悦的春节气氛的中国古典民乐《新春乐》，将整台元宵晚会推向了高潮。莉莉叶是著名小提琴家韦妹妹的女儿。她六岁开始学小提琴，2017年毕业于纽约曼士斯音乐学院获得学士学位。2019和2020莉莉分别在曼哈顿音乐学院和哥伦比亚大学师范学院获得小提琴演奏和音乐教育双硕士学位。目前她是美国马里兰锡耶纳学校的全职弦乐老师。莉莉也是美国四季室内乐团代理首席和曼哈顿国际音乐节助理艺术总监，在那里她与世界一流的音乐家一起教学和演奏独奏和室内乐。

东西方舞蹈剧院(East West Dance Theater)创始人，舞蹈艺术家、教育家张大为先生和沈骏英女士的学生们带来精彩的芭蕾舞节目《Markitenka》。

武术教练张桂凤女士应胡宏导演邀请，首次在华府舞台上以音乐小品的方式来展示中国武术，改编自电影《卧虎藏龙》的经典片段，故事情节生动活泼有趣，武术动作编排精妙而扣人心弦，获得现场观众满堂喝彩。

脱口秀张弛有度笑料十足

在华府元宵晚会的舞台上，胡宏导演的搞笑能力无疑是大家众所周知的，没有一句话会落在地上。他把各国(越南、韩国、印度、意大利)领导人在元宵庙会上的英文表现演绎的淋漓尽致，非常有地域特色和他们本人的特点，观众们会心一笑，“嗯、我们单位/公司来自那个国家的人就是这样滴”。高能部分是模仿美国前总统 Trump，场景是 Trump 在庙会上吃了整个元宵，不舒服(可能是太烫了)，总想把元宵挤出来，配合 Trump 的标志性的一摊的动作，全场哄堂大笑，庆祝元宵佳节，让大家有个好心情，迎接新年，旅美剧组做到了。旅美笑星胡宏，因为有你，所以完美。

(下转第31版)