5之间,郭麒麟成了娱乐圈楷

近日,央视网发表了一篇名 为《绝望的"文盲",能演好戏吗?》 的文章,引发了不少网友的评论 与热议。文中谈及圈中仍旧存在 "文盲"的现象,表示一些演员对 于作品和角色都无法理解,甚至 可以说是脑袋空空、文化水平不

而文中说的"文盲"其实并不 单纯指没有高学历,更多的是对 表演没有敬畏之心,丝毫不懂得 提升演员的内在,那么又谈何理 解角色呢?

此外,文中也谈到了几位圈 中没文凭但有文化的明星,比如 赵丽蓉老师、影帝王宝强。

作为初代小品女王的赵丽 蓉,她其实也没有读过太多书,但 她的表演却有一种极致的真诚 感,不管是练毛笔字到深夜,还是 苦练英文歌,她对于表演艺术的 用心程度无可指摘。

而作为影帝的王宝强,他是 龙套演员出身,从小生长在农村, 也没念过正经大学,起初他为了 看懂剧本还会随身携带字典。

即使是"笨鸟先飞",也丝毫 不影响他对于角色和作品的理 解,甚至于他比常人更加用心。

而95后这一批新生代的演员 里,郭麒麟也是正面楷模,他虽然 初中毕业,但是也很有文化,他的 作品中都有着自己的思考。

96年出生的郭麒麟,因为父 母离异,从小养在爸爸郭德纲身 边,深受其相声表演耳濡目染的 熏陶,所以他自小对于相声表演 是由衷的喜爱,也展现出了一定

拜于谦为师,踏上了他的学艺生 辈要称呼为"您",家里如果来了

为了学相声,他不惜在15岁 时退学从艺,当时还有一些人觉 得郭德纲的育儿方式有问题,认 为郭麒麟不该退学,应该好好读

很多人不知道,郭德纲的家 教甚严,对于孩子的教养他亦是 十分看重,在家庭生活中格外注 重教养与规矩,称得上是一位严

郭麒麟小时候吃饭,都会谦 让着住在家中的师兄们,丝毫没 有纨绔子弟的任性。

岁就开始学艺表演,也是没有什 么高学历文凭,但他说过一句很 经典的话"人可以没学历,但不能 没文化",他家中有一个大书房, 里面放满了一屋子书,平时他基 本都呆在里面看书学习,这就是 他对于文化的内在积淀。

而郭麒麟在退学前,成绩在 内心。 班上也是名列前茅,当他告诉爸 爸想退学学艺的想法,一向严格 教育的郭德纲,并没有大力反对, 他选择了尊重与支持,并且告诫 儿子"学可以不上,但做人一定要 有文化"。

据悉,在郭麒麟退学后,郭德 纲让他在自己的书房里看完了 《二十四史》,对于一个15岁的少 年来说,要看懂这部书可是很难 的,对于文学造诣的要求也不低。

不仅如此,郭德纲对于郭麒

麟的教养还在于立规矩,比如要 2009年,13岁的郭麒麟正式 求他待人接物都有礼貌,见了长 客人,一定要把好的东西留给客 人先吃。

> 同时,要求郭麒麟不管在家 里还是外面,都不能说脏话,在公 众场合也不要跷二郎腿,觉得这 样不雅观且不礼貌。

> 郭麒麟曾在某采访中说,自 己在外工作、拍戏的时候,别人如 果来帮扶一下,他永远都是"辛苦 辛苦、谢谢谢谢",不会认为别人 的帮助是理所应当。并且他经常 会觉得如果跟人不够谦虚、不够 客气,就会心中很自责。

郭德纲曾说郭麒麟的粉丝认 而且郭德纲也是苦出身,7、8 为他的管教太严苛了,但是他知 道郭麒麟是个内向的孩子,没有 那么多的社会阅历,只能自己管 教得"狠"点,让他能够严格要求

> 这样的做法,都是为了让郭 麒麟更加出色,不至于到了社会 上,谁瞪一眼就哭,培养他强大的

> 这种严苛的"挫折式教育", 促使郭麒麟更加用心地学习,不 光是增长自己的文化内涵,同时 也是养成待人处事的规矩与标 准,让他的情商最大化地提升。

> 小小年纪就办过个人专场的 郭麒麟,这些年台风日渐成熟,他 的作品有自己成熟的风格,这离 不开父亲郭德纲和他从小学习的 帮助

> 作为郭麒麟师傅的于谦,也 在采访中谈到过爱徒,称郭麒麟

从小低调、懂得谦让,还有着不错 的文化底蕴,再加上他很用功、脑 子聪明,所以郭麒麟已经逐渐成 长为成熟的艺人。

此外,郭麒麟在娱乐圈很会 说话,情商也高,看上去就是有文 化有涵养的人。

父亲郭德纲做比较,他首先承认 自己和父亲有着相似的"基因", 所以不存在模仿表演这一说,接 着主持人问他如果和郭德纲一起 来参加节目,谁会胜出?

这时,郭麒麟又巧妙展现了 说话艺术,说他和爸爸一起来不 了这节目,因为他们俩不是最强 大脑,是"最强大嘴",瞬间让气氛 活跃起来,也跳出了二选一的这 种比较话题。

之前在《跑男》节目中,郭麒 麟也帮李晨解围过,有人问李晨 有陪过20-35岁的女士吗,当时 法理解的。

李晨显得有些尴尬局促

郭麒麟立马来了一句"谁小 时候没陪妈妈逛过街呢?"一下 子就替李晨巧妙解围了,让人 看了不得不赞郭麒麟情商太高

而郭麒麟的会说话,还展 比如之前在节目中,拿他和 现在他的谦逊姿态,比如之前在 节目中,他说每个人都会有不同 的擅长领域,表示在场的几位选 手心态都比他好,所以也用不着 他来鼓励,最后他真诚地感谢大 家教会了自己很多东西。

这种谦逊有礼的姿态与说话 艺术,让网友们看到了郭麒麟的 文化底蕴,他虽然没有太高的学 历,但却从未停止过学习。

这也是《绝望的文盲》中提到 的:很多演员不是文盲,其实是 "心盲"。当你用心去学习、感知 艺术,是不会连角色和作品都无

