

# 拜登突访乌克兰 会晤泽连斯基

当地时间20日上午,美国总统拜登突访乌克兰首都基辅,并与乌克兰总统泽连斯基会面。泽连斯基也在其社交媒体账号上发布了与拜登的合影照片,并写道,“对所有乌克兰人来说,您的到访是一个极其重要的支持信号。”这是俄乌冲突爆发近一年来拜登首次访问乌克兰。

拜登在声明中称,美国将向乌克兰提供5亿美元额外援助,包括火炮弹药、反装甲系统和空中监视雷达等装备,并将对与俄罗斯有关实体和个人实施更多制裁。此外,泽连斯基表示,他和拜登谈到了“可能向乌克兰提供此前尚未提供过的远程武器”。

“今日俄罗斯”报道称,泽连斯

基还与拜登现身基辅的米哈伊洛夫斯基大教堂,两人出现在教堂门前时,当地时间20日12时25分乌克兰全境响起防空警报,但这没有引起现场任何恐慌。

根据白宫此前发布的消息,拜登原计划2月20日至22日访问波兰。随后该出访计划有所调整,拜登将在21日抵达波兰。而且据美

国《国会山报》报道,白宫国家安全委员会发言人柯比19日还表示,拜登在即将到来的波兰之行中“没有计划”访问乌克兰。

据《纽约时报》报道,白宫19日发布的拜登次日公开行程显示他“仍留在华盛顿”,将于20日晚前往波兰首都华沙,而实际上拜登已在19日凌晨秘密启程前往波兰。随

后,拜登从波兰边境搭乘火车抵达基辅。据报道,拜登此行完全保密,随行人员也比较少,只有总统国家安全事务助理沙利文、白宫办公厅副主任狄龙等。俄新社援引乌克兰媒体消息报道称,拜登对乌克兰进行了一次“戏剧性、未经宣布”的访问。



2月19日,日本东京上野动物园显得格外拥挤,因为当天是生活在这里的雌性大熊猫“香香”接受参观的最后一天,21日早晨它将踏上回归中国的旅途。过去11年来,只要东京上野动物园不闭园,“每日熊猫”网页博主高氏贵博就会进园拍摄大熊猫,并把海量图片发到网上供全球“熊猫粉”欣赏。另外,旅居日本和歌山县白浜町“冒险世界”休闲乐园的雄性大熊猫“永明”及其双胞胎女儿“樱浜”和“桃浜”将于22日回到中国。



▼2月19日,在日本东京上野动物园,游客排队与大熊猫“香香”告别。新华社发

## 旅日大熊猫“香香”回国

“永明”及其双胞胎女儿“樱浜”和“桃浜”回国

### 民众含泪道别

“香香”出生于2017年6月,父母是中国旅日大熊猫“比力”与“仙女”。由于“香香”父母是从中国出借的大熊猫,它们产下的幼崽所有权属于中国。2月19日是“香香”接受参观的最后一天,在上野动物园,中签的“幸运儿”按预约时段前往熊猫馆等待与“香香”道别,队伍中有拄着拐杖的老人,有抱着婴儿的夫妻;许多没中签的人,有的戴着印有熊猫图案的口罩,有的抱着大熊猫玩偶,在熊猫馆附近徘徊观望。

“本来两岁就应该送还中国的‘香香’,因为新冠疫情在日本生活了5年多,让我们这些熊猫迷多看了很久它可爱的模样,我想对‘香香’说声感谢。”三浦女士没能中签,但她还是特意穿着熊猫外套前来与“香香”告别。

由于观览区只准停留两分钟,人们纷纷准备好手机、相机,尽量多地留下这珍贵的一刻,在工作人员的催促离场声中依然恋恋不舍地回头张望,不少人禁不住落泪。

从埼玉县赶来的和田美月向记者展示了她当天拍摄的珍贵画面。她说:“从‘香香’第一次亮相开始到现在已经数不清来看它多少次了,每个周末和不上班时肯定会来这里,我想应该有几百次了。”

当记者问她对“香香”有何临别赠言,和田突然低下头默默不语,再抬头已泣不成声。“谢谢你



2月19日,在日本东京上野动物园,游客排队与大熊猫“香香”告别。



高氏贵博

生在上野,让我们看到很多可爱的画面,给喜爱大熊猫的我们以及所有日本人带来笑容和治愈。”她断断续续地说道。“希望‘香香’回到中国之后,像妈妈一样成为育儿高手,只要它健康幸福就好……”

坚持拍摄3139天

生等特殊的几天,高氏的身影每天都会出现在上野动物园。

对大熊猫的这份执着,也曾让高氏错过家人的重要时刻。妹妹当年在冲绳举办婚礼,这位长兄因为路途远怕耽搁拍摄熊猫,只好对妹妹说“实在对不起”。“我也觉得自己有点怪,”高氏笑着说,能坚持到今天多亏有家人和公司的理解。

在上野动物园不开门的日子,高氏有时也会来到动物园门口,拍一张大门紧闭的图片传到网上。“我想离熊猫近一些,一想到能和它们呼吸同样的空气就感到幸福!”他说,“在我心里大熊猫就是我的家人,只要上野动物园有熊猫,我就会永远坚持下去。”

他一般从当天拍摄的5000到1万张照片中筛选出约200张用于更新博客,剩下的大量照片全部留存。“只要上面有熊猫我就不舍得删,即便是拍摄失误没有对焦,一想到如果删了此生便不会再见,就会觉得那一瞬也很珍贵。”他说,“按一天5000张算,这些年下来应该有1000多万张吧。”

### 把熊猫看作家人

上野动物园开园时间是9点半。“我一般会提前两小时到动物园门口排队,利用这个时间处理当天工作,这样动物园开门后就可以专心拍摄大熊猫。”高氏说。

有一次,为了拍摄即将启程回国的“香香”,高氏在寒冬中等待

了7个半小时。“那是一个冬天的早上,我从5点开始排队,动物园开门后又在熊猫馆外排了3个小时的队。”花了7个多小时排队,参观时间却只有两三分种。高氏坦言,“只要能看上一眼大熊猫,我就觉得幸福”。

与大熊猫相遇后,高氏的生活发生了巨变。以前他的人生除了工作还是工作,经常在公司忙到半夜。如今的他每天一大早出门拍照,精神饱满地回到公司。“托熊猫的福,工作效率提高了不少。通过拍摄熊猫还能交朋友、涨知识,身体也变得更健康,总之尽是好事。”

因为熊猫,他对中国有了更多关注。他最近在日本百货公司松坂屋举办“香香”摄影展,从10万张照片中精选出920张照片,记录了2017年12月19日至2022年11月27日期间他与“香香”见面的920天。

高氏还出版过大量“香香”相关书籍、影集、明信片、挂历等,所得稿酬绝大部分都捐赠给相关基金会,用于上野动物园的大熊猫保护。此外,“每日熊猫”谢绝一切广告,因为高氏把熊猫看作家人,不肯利用熊猫赚钱。“‘香香’和我女儿差不多大,就像我的女儿一样。它在日本生活5年多,给了我们很多幸福,我想对它说声谢谢,希望它能作为和平象征成为日中两国的纽带。”从来没去过中国的他期待着早日去中国看“香香”,“马上就想去!”