

# 旅游看世界

## 希望中文学校赫城校区暨南中文四年级 指导老师 王巍

### 美国的大苹果城市纽约 黄铭扬

纽约有一个别名叫大苹果。它是美国最大的城市,纽约市的主城区是曼哈顿,主要由曼哈顿岛组成,曼哈顿是美国人口最密集的城市中最主要的城区。曼哈顿城包括了上城、中城和下城。上城在曼哈顿北部,著名的哥伦比亚大学就在这里。中城集中了纽约大部分的旅游景点,比如宁静的中央公园,人来人往热闹的时代广场,大都会博物馆,美仑美奂的中央火车站,还有我最喜欢的航空航母博物馆。下城是全世界著名的金融中心,这里高楼林立。911事件就发生在这里。现在建成了911遇难者纪念碑。中国城也在这里,在这儿我吃到了最喜爱的四川火锅。我最喜欢的还是我们住的酒店,这里隔着河就能看到曼哈顿中城,晚上的景色很漂亮,对岸灯火通明,照亮了整个夜空。我喜欢纽约-大苹果。

店,这里隔着河就能看到曼哈顿中城,晚上的景色很漂亮,对岸灯火通明,照亮了整个夜空。我喜欢纽约-大苹果。

### 多伦多的皇家安大略博物馆 王恩书

在加拿大多伦多市中心有一座博物馆。这就是皇家安大略博物馆。皇家安大略博物馆博物馆有五层楼。一楼是中国文物展厅。那里收藏了很多中国的艺术品和古董。我们参观了佛象和中国建筑的模型。我们还参观了三楼的希腊馆。那里展出了一些希腊神像,也有古董和很多艺术品。

这次旅行很有趣,许多东西我们都是第一次看到的,让我学习了很多知识。

### 佛罗的海上世界公园 王睿歌

在佛罗里达奥兰多有一个海上世界公园。公园有很多水中动物。我们去了第一个地方是黄貂鱼展馆,很多黄貂鱼在水池里游,我用手轻轻触碰它们,它们的身体很滑。接着我们去了逆戟鲸展馆,展馆里有一个大屏幕电视,逆戟鲸在泳池中表演。我很享受这次旅行。

### 西维州的哈珀斯费里镇 俞豆豆

在西弗吉尼亚和马里兰的交界处,有个小城叫哈珀斯费里,它也是雪兰多国家公园和波托马克河交汇点。这个地方有名的是约翰·布朗渡口和杰弗逊石头。

哈珀斯费里是个很美丽的小城。在小城里你会看到过去时代的东西和怎么做那些东西的展示。比如说枪、火车铁路和食物。哈珀斯费里现在也有很多很多餐馆。我在那个地方吃了汉堡包和薯条,味道超级好。杰弗逊石头就是美国总统汤玛斯·杰佛逊以前曾站在上面说过:这里的风景很美丽!确实。这里风景很美丽啊!哈珀斯费里还有很多山可以爬。我们爬了一座,爬完了大家都非常累。

总的来说,哈珀斯费里是值得去的地方。

### 爱荷华州的黄石公园 方自远

在美国中西部有一座美国最大的国家公园-黄石公园。那里有

间歇泉,火山和许多有趣的动物。黄石公园白天的温度适中,但夜晚非常寒冷。这里最温暖的地方就是间歇泉。间歇泉喷发是因为来自地核的地热。它偶尔会向上喷热水,五颜六色非常壮观。黄石公园有很多野生动物,像狼,野牛,熊,麋鹿和驼鹿等经常出现在路上。黄石公园还有一座火山,但是火山没有喷发。

黄石公园是一个有趣的地方,大人孩子都很喜欢的地方。



## 希望中文学校西城校区暨南中文三年级 指导老师 鹿英萍

### 南卡的海滩 高诗阳

去年夏天我渡过了一个美好的暑假。爸爸妈妈开车带哥哥和我去 Myrtle Beach 海滩。整个路程我们用了五、六个小时才到达南卡,在那里我们住了五天四夜。Myrtle Beach 的海水颜色很蓝,海水不但很干净而且海浪很大。当我冲进海水时,海浪都可以把我卷起来。妈妈给我哥哥和我报了学冲浪的课程。一开始我们在冲浪板上还站不稳,经过几天学习,我们就可以轻松地在水

水里冲浪了。在海边我们抓到了一只小水母,还捡到了很多黑色的鲨鱼牙齿。爸爸妈妈还带我们吃了最鲜美的雪蟹,和在店里买的味道就是不一样。海边、海水给人的感觉太好了,我很喜欢。今年的暑假我还想再去。

### 夏日的意大利之行 张凯乐

去年暑假,我们全家人坐飞机去了意大利

旅游,计划玩两个星期。妈妈订的旅馆离我们要玩的地方都很方便。

我们去了很多地方,有罗马、梵蒂冈城还有斗兽场。在罗马看到了西班牙广场,它又高又宽。在梵蒂冈城看到了圣彼得大教堂圆顶上的名画。斗兽场非常大,它是卵形的椭圆形剧场,也是目前最大的椭圆形剧场,可以容纳五、六万人。意大利有很多好吃的食物,但我最喜欢的是冰激凌。

我要多学一点意大利语,希望下次再去有不同的体验。



# 杂文一组

## 希望中文学校泰城校区小记者班 指导老师 陆强

### 学习小提琴

希望中文学校泰城校区 中文学分考班  
作者:JIWUKANG  
指导老师 王珊

我学习拉小提琴四年了。我以后想成为一个小提琴手,所以学得很认真。我最近学了很多小提琴演奏技术方面的知识,我的技巧提高了很多,我以为我的技术已经很高超了。但是经过参加地区管弦乐队,我才知道不是这样。乐队每年会举行一次演出,演出前要准备四首曲子。我在练习的时候,发现有一首曲子的节奏很快,左手手指也有点跟不上。我以为别的人也会有同样的问题。但是我却发现别人拉得毫不费力。我感到很困惑。为什么他们能拉得好而我不能呢?是我没练够,还是我练得不对呢?我决定到网上找答案。

我很快就找到一篇文章。这篇文章里有提到三个很重要的信息帮我解决了问题,因为我的左手手指抬得太高的话,就容易累,拉快的曲子就很难跟上节奏了,所以在拉快曲子的时候,我要把手指抬得低一点。第二,练的时候如果没有把感情拉出来,演奏的时候也不会有那样的效果,所以在练习的时候,我也会全情投入。第三我要做到拉琴的时候快慢有度,才会进步得快。

经过这次地区管弦乐队的练习,我才知道学小提琴是一个学无止境的过程。

## 从法国陆军元帅成为瑞典国王

赵序元

历史上很多在战场上赫赫有名的元帅在战争前不过是平民百姓,拿破仑的军队中就有这样一位从平民成为元帅,又华丽转身成为瑞典国王的传奇人物让-巴蒂斯特·贝尔纳多特。贝尔纳多特出生于法国南部的波城。他父亲是一位律师,家里有五位孩子。刚出生的时候父母给他起的名字是让·贝尔纳多特,他哥哥也是这个名字,为了避免重名,他的名字被改到让-巴蒂斯特·贝尔纳多特。让-巴蒂斯特十四岁开始学习法律,十七岁他的父亲去世了,他只好停止学习。

让-巴蒂斯特在一七八零年入伍了加入了法国军队,成为了上等兵。此时正值法国大革命,法国的军队由于改革,里面有很多晋升的机会。让-巴蒂斯特在军队晋升的非常快,他一九零四年被晋升为中将。拿破仑成为法国的第一执政后,把让-巴蒂斯特任命为法国元帅。

拿破仑战争期间,让-巴蒂斯特跟随拿破仑南征北战。从1804到1808年,拿破仑很多战场胜利都有让-巴蒂斯特的功劳。他不但是个勇敢的战士,他也善待战俘和被征服的人民。作为法国元帅,让-巴蒂斯特本应不会成为瑞典国王,但是1810年瑞典的王储克里斯蒂安·奥古斯特去世了,瑞典的老国王由于没有王储了,同时为了政治利益,瑞典需要一位与拿破仑熟悉的将军做王储,他们最后找到了让-巴蒂斯特·贝尔纳多特元帅。让-巴蒂斯特·贝尔纳多特元帅欣然应允,而拿破仑也默许了这件事情。贝尔纳多特很快就把握了朝政,成为传奇式的瑞典国王。更令人感到意外的是,他不但在瑞典没有成为拿破仑的傀儡,在战争中他还带领瑞典人民反对拿破仑统治,帮助了第六次反法同盟打败拿破仑。1818年他正式成为瑞典国王卡尔三世,成了一代传奇。

## 语言精妙的春晚小品

阚成博

2023年春晚同以往一样有很多精彩的演出,其中让我印象最深刻的要数小品《马路上》了,这个小品由知名演员王宁,王宝强和杨紫联袂演出的。其中王宝强扮演快递员小哥,王宁出演出租汽车司机,而杨紫则扮演收快递和乘出租的女客人。

这个小品让我觉得比其它小品都突出的原因是很巧妙地运用了中文一语双关的技巧。小品一开始,出租汽车司机王宁就用了“抬杠”一词,抬杠可以单纯的指“用手去抬起杠”,但“抬杠”同时也是一个俗语,意思是争论是非。在小品中,“抬杠”即指快递员小哥王宝强抬起了出租车的保险杠,也指快递员小哥王宝强在和出租汽车司机王宁争论中无中生非。在小品进行了一段时间后,王宁又使用了“碰瓷”一词,和“抬杠”一样,碰瓷也有两个意思,可以单纯的指碰到了瓷制的物件,现在更广泛的意思

是故意假装受伤后进行敲诈勒索。快递员小哥王宝强将快递的瓷器放在王宁出租车的轮子下面,这样如果出租车司机王宁发动车子并且压坏快递的话,王宝强可以勒索高额赔偿。

除了《马路上》,还有一个小品也十分突出,那就是有开心麻花里的成员联袂演出的《坑》。这个小品一开始沈腾扮演的办公室主任出场了,主任的一个下属递给主任一叠纸,并用了“惦着”一词,下属的本意是指主任心里时时刻刻惦着工作。可主任却利用了谐音梗,边接过一大叠文档边说:“垫着,垫着”。主任这里的“垫着”,指的就是把这叠文档当枕头用,把重要的公务放在一边不处理。

在小品进行了一段时间后,马丽扮演的一位新上任的局长出现在主任的办公室里了,这位新局长在调研的时候因为对路不熟悉,刚刚掉到了一个大坑里。从坑里爬

出来后,一瘸一拐地来到了主任的办公室。局长先质问了为什么主任放着一个坑半年不填,万一老人,孩子或者好奇心强的人出溜一下掉下去了怎么办,当然,局长并未和主任说明她就是新上任的局长。主任打起了官腔,表示如果掉下去,他会给掉下去的老人,孩子或者“出溜”道歉。给“出溜”道歉是闻所未闻的,这可把局长说蒙了,也说气愤了,她也利用了一个谐音梗:“给醋溜道歉?你咋不给红烧道歉呢?”“醋溜”和“出溜”的发音相近,而同时醋溜和红烧都是菜的做法。局长用谐音梗委婉地批评了主任的拖拉作风,批评了主任办事不负责任,同时也表达了自己的气愤,可谓是一箭多雕。

这两个小品都很好地利用了中文中的语言技巧,让小品的讽刺性更有针对性,幽默感更强。

## 我是妈妈的“小助理”

杨晓玥

妈妈每次出去演出的时候,身边都会有个“跟屁虫”,这个“跟屁虫”就是我-----妈妈的“小助理”。特别是逢年过节的时候,妈妈需要跑场,她既做导演又做演员,有时候一个人需要为不同的社团准备十几台节目,经常忙不过来。这时,我作为“小助理”就发挥作用了!

作为“小助理”,我主要在三方面发挥作用:

第一,背歌词:

妈妈是歌唱家,而演唱时的一大难题就是记住歌词。我在学校学会了一套行之有效的记忆法,我把这套方法介绍给了妈妈,并且陪着她一起练习。妈妈在开车时,我

会连上车里的蓝牙音响,打开音乐,妈妈就会开始练歌。当她有没听清楚歌词的时候,我就会在手机里找到歌词,念给她听。就这样通过我的帮助再加上妈妈反复地听歌和记词,歌词很快就记住了。

第二,拎东西:

演出时,妈妈少不带各种演出的服装和道具去演出场地。她一个人肯定是拿不了这么多东西,所以我就帮妈妈提大大小小的包,把东西从停车场走很长一段路拎到演出场地。耐心和耐力是必须的,烦躁的情绪是不能有的!

第三,做前期及后期工作:

除了在妈妈演出时帮助她之外,我还会帮她做很多前期以及后

期的工作。演出前,妈妈唱歌时少不了要伴奏,我就用我所学到的技术帮她剪辑音频。演出后,我还会帮她写报道,帮她剪辑演出视频。在帮助妈妈同时,我也锻炼了自己。我音频和视频的剪辑技术越来越熟练,对社会也加深了了解。像妈妈一样,我也很乐意帮助我们的社区,把新春的快乐带给身边每一个人。

