

曝王子文分手时很难堪？ 男方要求归还所有礼物，还清算了日常开销

前段时间王子文在某档节目中，说自己没有恋人，正式官宣分手。很多人看到王子文分手的消息，都在为她拍手叫好。其实早在王子文和吴永恩参加《牧野家族》时，网友们就发现了两人不合适，果然最后和网友想的一样，两人以分手告终。

按理说，这一个富二代，一个是大明星，两人即使是分手，也不应该因为点金钱闹得不愉快。毕竟当初两人都度过了一段开心的时光，这期间两人相互依赖，互相赠送礼物表心意。这是正常情侣之间再正常不过的事情。可吴永恩还真的和一般男人不一样，有网友爆料，说看到消息称，王子文和前男友吴永恩分手时闹得非常难堪。

吴永恩在两人决定分开时，竟然提出让王子文归还两人在恋爱期间，吴永恩送给她的全部礼物。看到这条消息，吃瓜真的是惊呆了。送出去的东西叫作赠与，哪还有收回来道理。这都是当年为了抱得美人归应该付出的，而且按照王子文的性格，也绝对不会让他吃亏，没有想到两人分手后，男方竟然提出了这样无理的要求。这尖酸刻薄的样子，倒是有几分资本家的影子。

除了要求归还送出去的全部

礼物，两人还清算了在交往期间花费的所有开销。真正的做到了AA制恋爱。根据爆料人称，之所以这样极端，是因为两人要做到彻底断绝关系，做到谁对谁都毫无亏欠。这样的借口真的是有够渣的，怎么可能做到互不亏欠？当你凭借王子文的名气在内地打响知名度，参加综艺节目一起捞金时，就已经亏欠王子文很多在了，没有王子文谁认识吴永恩呢？

再说，从《牧野家族》里面我们也可以窥探到两人平常的生活方式，肯定是王子文在工作之余照顾吴永恩居多，做饭收拾家全部都是王子文在干。女方为了爱情做到这样的地步，没有被珍惜也就罢了，分手后竟然还要要回所有的礼物，甚至连日常开销都要计算清楚，这得是多小肚鸡肠的男人。

值得庆幸的是，王子文和吴永恩在一起时间并不长，王子文也做到了及时抽身。

两人已经分手，其实分手时不难堪也不是那么重要了。再说了这件事情，只是网友在网上发的一段文字，是真还是假还不一定。理智点来说，希望这件事情是假的，毕竟如果是真的，对王子文的伤害将会更大，很可能让王子文从此以后不敢再相信男人，不敢再相信爱情。

爱情总是从甜蜜、幸福开始，但真正能够一直幸福到永远的概率都很小。很多人都是笑着开始，流着泪结束。即使是明星也不例外，王子文当年在某相亲节目中，遇到那位绅士、友好、帅气又善解人意的吴永恩，很快就被他吸引，迅速坠入爱河。

之后不管是出席活动还是王子文的社交平台，总能看到王子文带着这位高富帅秀恩爱，两人的幸福也是感染着周围的人。可谁又能想到这一切竟然都是假象，不过是一个富二代伪装自己，获得女明星青睐的方式。

当镜头不再是照片换成实时直播时，王子文的这位绅士男友直接现出原形。再也看不到当初对王子文的爱护，只剩下了无尽的嘲讽和不屑。当王子文尽心尽力给他做饭时，吴永恩竟然绷着一张脸，不懂感激，反而讽刺王子文，不要说给他做，是两人都要吃的！在知道王子文想要带家乡的辣酱时，也是一脸不屑，直接吐槽，不带会死吗？

明知道是在全国观众面前，可是吴永恩却完全不给王子文面子，不管王子文怎样做，都无法得到吴永恩的一句夸赞。这还不算完，更



让人生气的是，在自己女友王子文这里没有一丝笑脸，转头却和其他女嘉宾搞暧昧，笑的像朵花一样。甚至还没有有家室的自觉，和女嘉宾直接来一些亲密性的接触。吃瓜隔着屏幕都感受到了王子文的无奈和悲伤。

可以看得出来，王子文在这段感情中付出了很多，她也希望可以有一个美好的结局。可生活就是这样，越想得到什么，就越难得到。吴永恩显然非良人，好在王子文经历过大风大浪，在面对这种虚情假意的伪君子时，能够及时抽身，防止自己受到更多的伤害。吃

一锤长一智，王子文经历过这些，相信在未来的感情上会更加认真和小心。

分手对王子文来说也不算一件坏事，分手后的王子文都懒得悲春伤秋，很快就投入到了工作中，虽然少了很多笑容，但好在足够理性。希望这个女孩在未来能够觅得一良人，拥有美好的家庭。

分手后难堪也好，体面也罢，终究是一场空。一起经历过美好，携手走过一段路，就是缘分。哪怕是孽缘，也是一种人生体验。不要过度纠结不美好的过往，向前看，前方风景更美好。

台媒曝余文乐潮牌倒闭！ 本人状态差到极点，深夜发文



台媒曝余文乐潮牌倒闭！本人状态差到极点，深夜发文称，“这几年工作没什么成就！”

3月14日，据台媒报道，余文乐潮牌已“无预警”倒闭。消息指出，余文乐的潮牌某猫店已于今年1月29日终止经营；北

京实体店在疯狂打折的情况下依旧难以以为继，于2月25日结束运营。

14日晚余文乐疑似宣布退出潮牌市场，他晒出俩孩子的照片，不无悲哀地发文称，“这几年工作没什么成就，最大的成就，就是教好他们两个。我相信，我的决定是值得的！”

作为知名演员，余文乐和陈冠希曾被寄予厚望。当初香港电影的“救市之作”《无间道》横空出世，两人分别饰演梁朝伟和刘德华的青年时期，就颇有“交接棒”的味道。不过现在两人各有各路了。

汪小菲被315点名， 所卖食品吃多会老年痴呆， 母子去年赚了6亿

在最新的315特别报道中，汪小菲和张兰母子经营的“麻六记”被点名，“麻六记”旗下一款热销的酸辣粉被检测出来不但使用的原料不全是其宣传的纯红薯粉，而且添加了“铵明矾”。

“铵明矾”虽为合法添加，但过多摄入会引起老人痴呆，智力下降，记忆力减退等问题。有网友发现汪小菲家卖的酸辣粉中所加的添加剂高达20种，食用过多的添加剂也是对身体有一定的不好影响的，网友调侃，这吃的是“科技与狠活”啊。

张兰之前还在直播时信誓旦旦保证自家的酸辣粉质量很好，出自大厂有保障，讽刺一些劣质贴标产品不顾消费者利益赚钱，这次可以说是被狠狠“打脸”了。

“麻六记”这次被315点名的酸辣粉，不但添加了铵明矾，还涉

及到了“虚假宣传”，张兰这一年多在直播间部分昼夜为产品所做的宣传恐怕要白费了。

张兰和汪小菲母子在过去的一年里靠着“麻六记”还是赚了不少钱的。众所周知，汪小菲当年和大S离婚前，张兰一手打拼的“俏江南”已经易手，而汪小菲也从“25亿富二代”变成一无所有。

汪小菲和大S离婚后曾说过，“俏江南”出事后他一直没有放弃继续创业，他也曾希望大S可以陪自己度过创业期，但被大S拒绝了，两人最后还是离婚了。

汪小菲创业的转机发生了和大S离婚后，当时两人公开一来一往在网上“斗法”，占据了娱乐八卦的中心，而汪小菲的妈妈张兰则打铁成热进入直播行业，在直播间开启了“麻六记”的新时代。

张信哲“压番”那英引争议，台湾情歌王子比内地乐坛天后咖位高？

去年，湖南卫视、芒果TV、TVB联手制作了一档既叫好又叫座的音乐综艺叫《声生不息-港乐季》，推广粤语金曲，扶持香港新人。今年，《声生不息-宝岛季》又来了，这次是推广台湾金曲，扶持台湾新人。

除了湖南卫视、芒果TV，《声生不息-宝岛季》还要在台湾的一个电视台播出——中天亚洲台。TVB作为香港电视台，还继续播出《声生不息-宝岛季》，体现了“两岸三地一家亲”的宗旨。上一季的常驻嘉宾有16组，8组来自香港，8组来自内地。

这一季的常驻嘉宾只有8个：4个来自内地（那英、张杰、华晨宇、马嘉祺），4个来自台湾（张信哲、张韶涵、杨宗纬、魏如萱）。常驻嘉宾

少，意味着飞行嘉宾可以更换得勤一些，这样观众不会审美疲劳。所以，这一季的常驻嘉宾显得很重要，他们需要有有很大的影响力和号召力。

《声生不息》官宣挨个常驻嘉宾阵容的时候，第一个就是官宣张信哲，然后是那英。集体官宣所有歌手的时候，张信哲的照片也是第一个，然后是那英。这说明张信哲“压番”那英了，引起很多人的不满，大多数人都认为：那英的咖位比张信哲高。

那英是内地乐坛天后，而张信哲是台湾情歌王子，“王子”怎么能比“天后”高呢？那英还是多届《中国好声音》的导师，是《乘风破浪的姐姐2》的冠军。张信哲参加过《我是歌手》，但名次并不高；那英没参

加过《我是歌手》，不好对比。

非著名娱评人吴清功指出：或许是因为台湾乐坛比内地乐坛的影响力大吧，所以张信哲比那英的影响力大。还有一个关键原因：张信哲比那英大。那英1967年11月27日出生，张信哲1967年3月26日出生，整整大了8个月，所以张信哲是一番，那英是二番。

张韶涵、杨宗纬、张杰、华晨宇都参加过《我是歌手》，他们的唱功都很好，华晨宇甚至获得过冠军。魏如萱在内地的知名度很低，所以她是节目需要力捧的“新人”，尽管她年纪不小了，1982年出生的，今年已经41岁了。

马嘉祺作为时代少年团的队长，流量很高，但是国民度不高，唱功没有被检验过，所以他也是节目

组力捧的新人。除了这8个常驻嘉宾，首发歌手还有：胡德夫、动力火车、陈立农、坏特、陈卓璇、夏日入侵企划、陈粒、艾怡良。常驻嘉宾和飞行嘉宾加起来，和第一季一样，都是16组歌手。

最后来看主持人：第一季是何炅与香港的王祖蓝，这一季是何炅与台湾的阿雅。此外，还多了一个“金曲分享



人”的角色，由王伟忠担任。王伟忠是台湾著名综艺节目制作人，《康熙来了》就是他制作的，他的角色相当于第一季的曾志伟。