

指挥 | 马国富

小提琴 | 王也 李晔
中提琴 | 陈怡如
大提琴 | 汪宁
长笛 | 陈友平

- 卡门序曲
- 肖斯塔科维奇第二圆舞曲
- 瑶族舞曲
- 二胡协奏曲《战(万)马奔腾》
- 莫扎特钢琴协奏曲 (第27首第一乐章)
- 贝多芬第九交响曲第四乐章《欢乐颂》

脉动的旋律

大华府爱乐乐团首场音乐会

时间:
2023年4月15日, 星期六, 晚7:30
Saturday, Apr 15, 2023 7:30 p.m.

地点:
Montgomery College
Performing Art Center
51 Mannakee St, Rockville
MD 20850

票价:
荣誉票 (VIP) \$50 普通票 \$20

购票 / 赞助请联系:
202-361-5238
571-335-8255





二位美女与两首名曲

——华盛顿爱乐乐团首场音乐会系列报道之三

这几天,笔者正和几位朋友为一次蓄谋已久的远行而忙碌着,此行的目的地涉及欧洲三座名城,其中就包括被称为“世界音乐之都”的奥地利首都维也纳。因为是自由行,所有行程都得自己设计,而在计划维也纳行程的时候,却碰到了一个不大不小的问题。维也纳金色大厅是网红的打卡地,就像北京的长城和上海的外滩,说什么都得去一趟。可问题来了,是去金色大厅走马观花地逛一逛,拍几张照片,以示到此一游,还是一本正经地欣赏一场音乐会,亲身感受一下一年一度异常火爆的新年音乐的独特气氛?结果四个人四种意见,争论再三,莫衷一是,主要原因是大家都对交响乐一知半解,不谙各中风情所致。

那么,交响乐到底魅力何在,为什么世界上会有那么多人为之而癫狂,为之不辞劳苦,奔波半生,就像大华府的资深音乐家、指挥家马国富老师,以及华盛顿爱乐乐团的老师们那样?

谈到交响乐的魅力,有人曾打过一个非常有趣的比方:如果说,一首流行音乐或者现代曲目,如同一道地道的家乡美食,让人馋涎欲滴。那么,管弦乐乃至交响乐音色、表现力的丰富就像一桌精致别样的宴席,菜品众多,目不暇接,绕梁三日,余味无穷。

还有人说,听交响乐,你不妨试着把眼睛闭上,把所有感觉都交给耳朵,然后才会发现,你有多久没有好好使用过这个器官了。

另一位说,听交响乐和流行乐给人最大感受上的区别就是,前者比后者多了一种精神上的无限延伸性。

又有人说,交响乐最美妙也是最有魅力的地方在于她所传达给你的沉浸式的体验,即那种仿佛将你置身于史诗中所带来的画面感与震撼。

那么多个性迥异的人和乐器,凑在一起不仅不吵闹,而且还能刻画出美妙的声音让我流连忘返,有了一次还想再来一次。

原来觉得交响乐是遥不可及的远方,是高不可攀的高雅艺术。但是,当你放下一切成见之后,只是静静的去感受音乐,就感受到了音乐的美。手会随着音乐的起伏,难以自控的轻轻拍打。虽然交响乐没有歌词,但是会让你感受到旋律中表达的情感,就像是一张奠定了基调的白纸,任由听者在上面作画,在上面发现自己,在上面表达自己。我想,这就是艺术的魅力,交响乐的魅力。

……

我想,听了上面这些交响乐听友最直观的感受,我们是否会逐渐接纳交响乐,并慢慢喜欢上

这门高雅艺术呢?

下面,给大家展示一下本次音乐会将演出的部分曲目,相当于晒晒菜单。请注意,其中基本上都是各位耳熟能详的世界名曲呦!

在本场音乐会上,您将听到法国作曲家比才的《卡门序曲》、德国作曲家勃拉姆斯的《匈牙利舞曲》(第五号)、法国作曲家埃米尔·瓦尔德退费尔的《溜冰圆舞曲》、捷克作曲家德沃夏克的《幽默曲》、前苏联作曲家肖斯塔科维奇的《圆舞曲》、中国作曲家刘铁山、茅沅的《瑶族舞曲》,以及奥地利作曲家莫扎特《钢琴协奏曲作品21号》、中国作曲家陈耀星的二胡协奏曲《战(万)马奔腾》、德国作曲家贝多芬《第九交响乐第四乐章(欢乐颂)》和奥地利作曲家老约翰·施特劳斯的《拉德茨基进行曲》等等。

从上面的演奏曲目中,您可能会发现,一首来自中国作曲家的作品二胡协奏曲《战(万)马奔腾》也进入了节目单,之所以如此,是因为这首曲子的创作者和演奏者都非同反响。

我们知道,二胡又叫“奚琴”、“南胡”和“唢子”,它始于唐朝,已有一千多年的历史,是一种中国非常传统的拉弦乐器。我们不知道的是,二胡的演奏也有流派,比如陈氏二胡起源于清末民初,是中国二胡演奏时间最长的家族。它有着独立于江南丝竹的演奏手法,融会南北的演奏风范,集细腻与阳刚为一体,并不断地融入时代的需求,使二胡的表现手段最大化。

陈氏二胡第三代传人陈耀星先生在继承了陈氏二胡演奏传统技法的基础上,创作了中国历史上第一首二胡武曲《战(万)马奔腾》,开创了二胡表现军事题材之先河。而00后美女陈依妙作为陈氏二胡演奏第五代传承人更是不得了。

陈依妙2021年获得全额奖学金考入伯克利音乐学院,虽然还不足20岁,已经成为中国三大顶级职业二胡比赛金奖大满贯获得者,并在中国国家大剧院、纽约林肯艺术中心、卡内基音乐厅等地与交响乐团合作音乐会。陈依妙将中国传统音乐与流行文化融为一体,其跨流派表演在Z世代中广受赞誉。2019年,在湖南卫视世界顶尖才艺秀《巅峰之夜》全球八强总决赛中获得亚军。流行音乐教父大卫·福斯特(David Foster)在观看她的表演后赞誉:“你将成为中国的国宝……全世界都会知道你!”陈依妙作曲并演唱的《锦城少年行》成为成都世界大运会主题推广歌曲之一。她参与世界顶级电影配乐大师汉斯·季默(Hans Zimmer)发起的电影《沙丘》合奏挑战,得到大师在多个社交平台转发力赞。在本

次音乐会上,我们将有幸亲耳聆听美女陈依妙精湛的演奏。

此外,另一位美女的出现,将为音乐会增添一抹亮色。

崔雨,旅美青年钢琴家,曾任华盛顿哥伦比亚特区大学音乐项目主管,负责演出以及音乐教育项目设计和管理。她师从著名钢琴教育家李壮壮以及意大利著名钢琴家乔万尼·维塔莱蒂。崔雨2014年以优异成绩毕业于西安音乐学院。留美深造期间,她师从纽约州立大学韩裔美籍著名钢琴表演艺术家及教授Young-Ah Tak女士。移居至华盛顿地区后,她长期活跃于华府舞台及音乐教育界,曾在华盛顿肯尼迪艺术中心、马里兰Strathmore等多个著名音乐演出机构献艺,并获得观众的极大好评。她在钢琴演奏以及音乐教育方面的杰出表现更是受到了多家媒体及业内人士的高度关注。在本次音乐会上,崔雨将担纲演奏奥地利作曲家莫扎特的《钢琴协奏曲作品21号》,我们由衷地期待着崔雨惊艳的艺术表现。

演出时间:2023年4月15日(星期六)晚上7:30

演出地点:马州蒙郡学院艺术中心(Montgomery College Performing Art Center 51 Mannakee St, Rockville MD 20850)

票价:
荣誉票(VIP) \$50, 普通票 \$20 (十张以上九折)

购票请联系:
沈月亮(301-792-8881), 谭成(202-361-5238), 冯晋欧(571-335-8255)

赞助请联系:谭成(202-361-5238)、冯晋欧(571-335-8255)

感谢下列赞助商及个人的鼎力支持:
凯丽健康环球大华府团队 Diane 博士(240-205-2189)

LC 乐康家庭护理(410-358-4415/443-538-1082)

喻朝晖——保险商业贷款地产(609-721-2726)

Chang Medicare 联邦医保计划(301-832-2593)

The Potomac Institute Maryland
徐静文——美国喜马拉雅医疗服务中心(202-664-0438)

大华府新新屋顶(301-455-5666)
黄丽婵、靳锐强夫妇、郭能华、邵青

(供稿:孙殿涛)