

-----画的遐想-----

希望中文学校西城校区 暨南中文九年级 指导老师 陈鑫

“和谐” 郑畅

对我来说,和谐是人们所追求的一种美好状态,是各种事物之间协调、平衡、和睦相处的状态,需要我们共同努力去实现。透过我的艺术作品,我想要让人们感受到和谐的意义。

在我的画里,海洋深处的颜色给人一种神秘的感觉。海水最深的地方特别蓝,蓝的像蓝宝石一样;最浅的地方是明亮的蓝绿色调,光线照耀着海水透过黑暗中的光源,象征希望。

鲨鱼是水里的大灰狼,它的外形给人一种凶神恶煞的感觉。它的身体庞大,张开大嘴巴,露出锋利的牙齿,一看就让人魂飞魄散,它一顿就能吃上几顿。从眯缝的眼神中透着凶狠,其实它们的眼睛看不见东西,它们靠嗅觉和听觉辨别方位。小鲨鱼紧跟着妈妈一起,就像我们小时候跟在妈妈身后一

样。潜水员也加入他们的行列,一起玩要在海水里畅游。

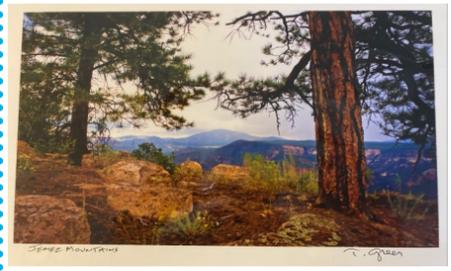
画里人和鲨鱼的和谐画面希望也能出现到我们的生活中,大家和平相处,幸福生活。



一幅画 林松航

在我的房间里,有一幅画。我常常看着这幅画,想象着自己就在这幅画里。

我们站在悬崖上,旁边有几颗树和一些大大的石头。这悬崖不是全是石头,而是有很多土,长了一些一到两尺高的小草小花在上面。旁边的几颗树是黄松,它们长得很高,树枝上长了很多树针。它的树针刚好多



到可以保护遮住我,但还是可以看到外面。在远处,我还看到有一个悬崖,但是那边没有任何东西,上面只长满了草。在更远的地方,我能看见几座山。这些山都被笼罩在迷雾中,我看不清楚。越看越远,但在山后面是在看不到任何东西了。本来蓝蓝的天被一片云盖住了,我往哪个方向看都看见神秘的白雾在眼前。

我出了一会儿神,然后回到原来的地方坐在一块大石头上。这个地方是一个休息的地方,有几棵很大的树保护我,有几个石头给我地方坐,有花草让我觉得更平静,不害怕。但是前面的远山还在等着我,我不能留在这里一辈子。

这副画就像“我的世界”一样,我周围的景致让我平静感到安全,而远处的山峦,就像我未知的将来,等待我去探索。

九岁生日的庆生会

希望西城校区 暨南中文三年级 孙汤玛斯
指导老师 鹿英萍

今天是我九岁生日。爸爸妈妈计划带弟弟和我去蹦床世界。那里面有很多很多的蹦蹦床都非常大,小朋友们可以在上面跳来跳去,弟弟和我等待这天很久了。

放学后,爸爸妈妈从学校接了弟弟和我就直接去了蹦床世界。这时候人还不多,我和弟弟在这宽大的蹦蹦床上跳来跳去。有的蹦

床上还有篮球架,我们像空中飞人一样飞身投篮。慢慢的人多了起来,我和别的小朋友一起玩游戏,一起追来追去,跳来跳去。我和弟弟都非常快活。

晚上爸爸妈妈买了我最喜欢的生日蛋糕。全家人给我唱了生日歌,我吹了蜡烛许了愿。我开始期待十岁生日的日子了。

写给姐姐的信

希望西城校区 暨南中文十年级 周琮瑶
指导老师 程京林

姐姐:
你好!

我有很多想感谢的人,你-我的姐姐,是我最想感谢的人之一。我伤心或者是生气的时候,我可以和你倾诉我的感受。我需要帮忙的时候,我可以去找你寻求帮助。是你鼓励我写文章,因为你发现了我对写作的喜爱。因为新冠病毒,在家待的很无聊,你抓着我跟你一起去学跳舞。刚开始我很害羞,想打退堂鼓不上舞蹈班了。可是你不放弃,要我坚持坚持,平时你也

和我一起做练习,和你跳了一段时间后,我慢慢地感觉有了自信,最后我爱上了舞蹈。现在虽然我和你喜欢的不一样的舞蹈形式,但是我找到了一个新的兴趣爱好。一个爱好的形成,让我学习到了很多东西。

姐姐,从小你就一直在帮助我。现在我也是高中生了,你对我的帮助依旧。我想对你说:“我从心里感谢你!”

妹妹:周琮瑶

让梦想照亮现实,我的创业梦

希望泰城校区 中文学分考班 刘天一
指导老师 王珊

等我长大了我想自己创业。而创业就要发现人们的需求,在生活中找到热门的东西,从而开启新的商机。这样一个过程需要有会注意细节的能力。

我最近去了一个生日派对,那里有一个抓娃娃机,大家都在玩。我站在这个机器边上,发现抓到一个娃娃大概要八块钱。回家我在网上买一样的娃娃只要1块钱。这个说明虽然人们知道抓娃娃很贵,但还是想玩,因为抓到的和买到的感觉不一样。这种成就感是钱买不到的,所以找到客户的需求是最

重要的商机。还有去年,我爸爸买了一些限量钱币。过了一段时间,这些钱币的价格就更高了。如果这个时候卖出,就能赚到一些差价。像这样得机会可以找到大家感兴趣的点,然后靠这个赚钱。

创业是一个风险很大的活动,可能会破产,所以最好有一个更稳定的工作。比如现在Open AI的chatGPT这么火,我也想做类似的工作,可以用最新的技术满足各种各样人们的需求,帮助改变这个世界,让这个世界变得更美好。

希望中文学校泰城校区 小记者班 指导老师 陆强

太鼓达人 陈映瑜

太鼓是一种传统的日本的乐器。太鼓历史悠久,在日本古代,太鼓是用来驱鬼的,而在神道中,太鼓则是帝王宴席的一部分。最初,太鼓是传达情感的一种方式,透过鼓声表达表演者的情绪。在日本的佛教中,太鼓象征了佛的声音,佛寺中处处都有它的踪迹。

太鼓挥棒的动作有五个步骤:第一步,把手笔直地举过头,鼓棒要与你的手臂形成一条直线。第二步,手与上半段手臂形成90度直角,鼓棒依然保持垂直。第三步,把手向前伸直,鼓棒往后倾斜。第四步,快速的把手腕伸直,让鼓棒打在太鼓上。第五步,放松手臂,让鼓棒放松的放在太鼓上方。

太鼓是TJ高中日本文化部特有的项目。成员们在每个星期五排练,有时候也会在周二到周四的其中一天进行课后排练。排练时,同学们练习表演新的曲目。日本文化部每年都会在TJ高中一年一度的iNite活动上表演。iNite是TJ高中最盛大的文艺演出,每个文化部都会为iNite专门准备节目,太鼓部也不例外。2022年,太鼓与群舞的元素结合形成了一个别有特色的表演,观众们一边欣赏着优美的舞蹈,一边欣赏着气势磅礴的鼓声,美不胜收。

太鼓部也会在TJ的J-Day上表演。去年,我们一共表演了三首曲子:《Renshuu》、《Kokyo》和动漫鬼灭之刃的主题歌《红莲华》。J-Day下午两点,所有的太鼓部的

成员们在TJ标志性建筑的圆顶大厅内集合,表演太鼓。我们表演的第一首歌是Renshuu。Renshuu的意思是练习,这首歌包含了所有太鼓最基本的动作,经常被用来教新手学习打太鼓。第二首歌是Kokyo,这首歌比较欢快,也比Renshuu要复杂。第三首《红莲华》是同学们最期待的,也是最熟悉的动漫主题歌。音乐一响起,观众就爆发出了激动的欢呼声。我们太鼓部的成员们开始了表演,我们用震耳欲聋的鼓声、充满激情的节奏震撼了所有在场的观众。表演一结束,台下就响起了雷鸣般的掌声与热烈的欢呼声。太鼓部的成员们向观众们鞠躬致谢,感谢观众们的热情支持与鼓励。

我看《熊出没-重返地球》的感受

李昊滨

有一天晚上,外面下起了大雨,我们在家里闲来无事。爸爸突然在楼上叫起来:“有一个片子刚得奖,我们一起看电视吧!”爸爸说的就是《熊出没-重返地球》。爸爸打开电视,再把楼上的电脑连接到楼下客厅的电视上放起了这部片子。

影片的开头跳出两只熊来;熊大和熊二。熊二似乎总是不如熊大稳重和勤劳,而且很贪吃。电影里又介绍一个人叫光头强,光头强是个樵夫,但是现在不干了。有一天,熊二去光头强家的时候见到了一个叫阿布的外星猫,阿布告诉熊二它能操控外星原核。等光头强和他的朋友走了,阿布说它和族人以前生活在地球,后来因为没有好好保护好地球,生态环境遭到破坏,它们不得不离开地球去外星寻找可以生

活的地方。可是后来,它们所乘坐的飞船被黑洞吸了进去。阿布的爸爸妈妈只好把阿布放到一个外星原核,又返回了地球。

而这个时候以牛大亨和牛夫人为首的一群坏人正准备来抓阿布,因为这群坏人要偷走阿布族人所留下的天火来制造最致命的武器。熊二听完阿布的故事后决定帮助阿布保护天火。阿布和熊二设法偷到钥匙,有了这把钥匙他们就可以进入到一个被大盾挡住的神秘的地方,那里藏着天火。可是,牛大亨和牛夫人设计了一群飞虫,悄悄地跟着阿布和熊二的飞船进入了那个神秘的地方并破坏了保护天火的大盾,没有了大盾的保护,牛大亨和牛夫人要会很容易偷到天火了!

牛夫人偷到天火后被天火的超能力控制了,而且凶狠异常,牛

夫人自己也被吓坏了,善良的熊二此时决定要把牛夫人救出来。但是熊二必须打败牛夫人才能拯救她,可是熊二不是对手,也没有人是牛夫人的对手,熊二的朋友们在与失控的牛夫人搏斗中也纷纷受伤倒下。危机时刻,熊二用自己的超能力制服了失控的牛夫人。熊二没有置她于死地,而是用善良和温暖唤醒了牛夫人,希望她重新做个好人。

地球从此恢复了平静,生态环境得到了保护。阿布乘坐外星原核离开了。让熊二激动不已的几年后阿布又回来看他啦!

这个电影想象力丰富,同时展现了熊二的勇敢和善良,我对这部电影的评价非常高。这部电影让我懂得保护环境的重要性,而做人一定要善良、勇敢、乐于助人。

我要当女侠!

——读《射雕英雄传》有感

贺晨语

了广大读者。在阅读《射雕英雄传》时,我也深深地沉浸在精彩非凡的武侠故事中。

爸爸很喜欢金庸的小说,当他发现我也对武侠影视和文学作品感兴趣时,便三番两次地推荐我去读《射雕英雄传》。我以前看过2017版的电视剧,剧情也差不多知道了,但是对于阅读一本大部头的中文小说来说还是有些迟疑。毕竟我的中文只是在中文学校学

习的,能不能读下来心里也不是很肯定。但是我决定接受这一个挑战,尝试把这本长篇小说从头到尾读一读。

刚刚进入射雕英雄的世界时我战战兢兢,但是我越读越爱读,越读越喜欢读,后来达到了入迷的程度。一个多月的时间里,我已经把第一册读完了。第一册的内容主要讲的是杨家和郭家的落败,以及杨康和郭靖的成长。

书中我最喜欢的片段是当黄蓉不再假装乞丐而以真面目和郭靖相见的那一段描写,他们两人相处得很有趣,郭靖比较愚钝,但拥有一个善良勇敢的心。他的行为举止一点不高冷,而是充满了热情和关心。在凶险的江湖上,郭靖在寻找自己的位置。郭靖虽然并非智慧超群,但是善恶分明、平等待人、侠肝义胆。而黄蓉聪明伶俐又心思机敏、诡计多端,她凡事都得

先考虑自己的利益。然而狡猾的黄蓉却被郭靖的善良和勇敢所感动。当读到这里时,我即为郭靖的木讷而摇头,也为黄蓉的狡诈而偷笑。故事的结局大家都知道了,郭靖和黄蓉都成为了江湖大侠。

这部《射雕英雄传》也激起了我当女侠的愿望,我想要有洪七公一样的师傅,学各种武功,行走江湖,行侠仗义,并且能够创造自己的一套掌法传世后人!



第294期

大约在七十年前,著名作家金庸撰写了一本长篇武侠小说《射雕英雄传》。作为杰出的武打小说家,他的作品通过栩栩如生的人物塑造和娓娓动听的历史故事吸引