

那一刻，蒙郡“金色大厅”彻底沸腾了 ——华盛顿爱乐乐团交响音乐会《脉动的旋律》 惊艳落幕

2023年4月15日晚，当《拉德斯基进行曲》那熟悉得不能再熟悉的旋律，在马国富老师的指挥棒戛然而止的那一刻，整个剧场彻底沸腾了，所有观众都一动不动地站在原地，而雷鸣般的掌声久久响彻剧场的每一个角落，此时此刻，仿佛我们真的置身于万里之遥的维也纳金色大厅……

大华府著名合唱指挥家彭瑜老师评价说：“为马老师竖起仅有的两个大拇指，点两个大大的赞！衷心祝贺华盛顿爱乐乐团首场交响音乐会圆满成功。我们从马国富老师激情四溢的指挥里面，从乐队每一位成员专注的音符里，听到了，更看到了他们对古典音乐的那份热情和挚爱。”

一位资深交响乐爱好者如是说：“这是一次难得的艺术享受，作为乐团的首场演出，一大批经典曲目拉近了艺术家与观众的距离，让我们从美妙而熟悉的旋律中找到了久违的感觉。另外，乐手们精湛的演奏以及各声部的完整配备，丰



的确是拼了老命，作殊死一搏。年近耄耋的年龄，十几首经典的作品，短短三四个月的时间，区区十次的排练，要把一个完全没有合作过，或者说是临时拼凑起来的乐团融合为一个整体，几乎是一件难以完成的任务！以至于就连他身边的朋友也在怀疑，这样的能上台？但马老师自始至终都没有怀疑过，他认定，一定能！

好在，不要看乐手是临时组合的，他们要么是大华府著名的演奏

生的荣幸。为了达到马老师的要求，大家已经苦练了两三个月的时间。当晚，他们的歌声不仅为观众带来了无尽的欢乐，也为演唱者自己留下了一段难忘的记忆。

作为本场音乐会的另一个燃点，当年仅18、9岁，却顶着中国三大顶级二胡比赛金奖大满贯的获得者，以及“中国二胡演奏天花板”的国宝级人物“皇冠”的美少女陈依妙出场的时候，那掌声可以用山呼海啸来形容一点都不为过。当晚，

堡合唱团、华盛顿男声合唱团、华盛顿凌空女声合唱团

谢幕曲：拉德茨基进行曲

这是一次近乎完美的亮相，华盛顿爱乐乐团的首场演出不仅向华府观众充分展示了自己的实力和水平，同时燃起了大家对高雅音乐的极大热情，他们在表达希望本场演出能够重演的愿望（因为有太多交响乐爱好者与音乐会失之交臂），也在不断追问乐团的第二场演出何时举行。当然这取决于华府观众对交响乐支持的力量和各位赞助商的热情。希望在不久的将来，我们可以再次聆听他们的演出，或许可以在每个新春来临之际，举办一场新年音乐会，就像维也纳金色大厅的新年音乐会，也说不定！

感谢艺术家们的倾心奉献，感谢赞助商的鼎力支持，感谢观众朋友的热情鼓励，我们期待，华盛顿爱乐乐团第二场演出再见！

（撰稿：孙殿涛，摄影：穆建西、燕松虎、陆强等）



富了乐曲的表现力和感染力。特别是马国富老师持续不断的激情和大开大合的指挥方式，让整个乐团方向明确，运行正常，也让观众随着他指挥棒的起起伏伏而心潮澎湃。这是一次相当成功的演出，为他们鼓掌，为马老师点赞！”

一位观众由衷地说：“昨晚的演出真的让我震惊了，原本真的不敢想像这场演出的效果，但随着一首首精湛的名曲流入心田，看着马老师那镇定自如，舒展有范儿的指挥仪态，彻底让观众折服了！此时此刻，我特别想对马老师和乐团所有成员，以及合唱团员们表达最真诚的祝贺，正是大家不懈的努力，让那么多始料未及的观众度过了一个非常难忘，非常享受的交响乐之夜！”

另一位观众在演出之后，心情久久不能平静，她说：“华盛顿爱乐乐团的成立和一炮打响的音乐会，给大华府地区的音乐文化生活撑起一片蔚蓝天宇，拓宽了大华府文艺圈的纬度，是华府观众的幸运。”

一位观众更是用极其简短的话，表达了对音乐会发自内心的喜爱：“出乎预料，出乎预料，非常精彩的演出，久违的现场氛围，谢谢各位组织者和演奏家，让我们不虚此行！”

和大提琴演奏家汪宁老师，三十年前来到华府，作为本专业的高手，他们在教授学生，参加社区演出的同时，也在等待，等待着亲率弟子，为一场货真价实的交响音乐会亮出绝活儿的那一天……

许多人都在等待，都在坚持，他们从黑发等到了白发，从黑夜等到了一个个黎明，直到2023年4月15日这一天！

在那布满舞台的近六十位乐手中，年龄最大的谭露怡老师已经85岁了，但在之前的十次排练中，她几乎次次不落，她在用自己的举动去影响那些初出茅庐，却才华横溢的年轻人……

在乐团里，年龄最小的乐手只有11岁，尽管年龄幼小，但他的琴龄却长达7、8年，被誉为未来的希望之星。

……

为了本场演出，理事会早在一年多前就开始精心谋划，他们首先通过管弦乐大赛，网罗了一大批音乐人才，又通过曲目的精心设计，让本次音乐会真正成为一次向经典致敬的回顾之旅。事实证明，当那些耳熟能详，脍炙人口的旋律奏响的那一刻，音乐会的成功几乎成为一种必然。

为了本场演出，马国富老师几

家，要么是名师的高足，是音乐，是交响乐把大家集结于此，他们对音乐的热情，对交响乐的热爱，使之可以克服任何困难，并在舵手马国富老师的带领下，将这艘“脉动的旋律”号航船终于抵达了幸福的彼岸。

音乐会结束之后，王也老师感慨万千，他说：“在此，我要衷心感谢理事会所有同仁，是你们的智慧和和对古典音乐的倾心奉献，才使得这场音乐会办得如此成功。我要为我们这支难得一见的精英团队而骄傲！我还要感谢每一个为了本场演出付出心血与才华的乐手同仁，从开始排练到音乐会结束，我们走过了艰难的路程，付出了大把的精力和时间，但通过大家的同心协力终于把这艘“脉动的旋律”号交响之船抵达终点，完成了华盛顿爱乐乐团的首航。我们从观众兴奋的表情中看到了自己的成功，之前的一切付出都值得！”

作为整场音乐会最出彩的一幕，当来自华府六支合唱团的近120名团员，在四位专业歌唱家的带领下放声高歌贝多芬《欢乐颂》的那一刻，整场音乐会达到燃点。这是一首既有难度，又有激情的合唱曲，被视为合唱艺术的天花板，对于许多热爱合唱的人来说，能够演唱一次《欢乐颂》更被定义为一

这位美丽的小姑娘用一首自己爷爷的作品《战马奔腾》不仅让现场观众群情激昂，无法平静，也体现出中国二胡艺术的一种弘扬和传承。

还是让我们重温一下本场音乐会的节目单吧，大家或许从中可以窥见组织者致敬经典的良苦用心：

1. 卡门序曲；
2. 匈牙利舞曲（第五首）；
3. D大调弦乐四重奏第二首：鲍罗丁
4. 大提琴六重奏《歌剧魅影》主题曲
改编：汪宁
5. 溜冰圆舞曲
6. 肖斯塔科维奇第二圆舞曲
7. 德沃夏克幽默曲
8. 瑶族舞曲
9. 钢琴协奏曲“莫扎特第21首第一乐章”
钢琴演奏：崔雨
10. 二胡协奏曲“战马奔腾”
二胡演奏：陈依妙
11. 贝多芬第九交响曲第四乐章“欢乐颂”（节选）
领唱：王欣，储洪发，张丽慧，孟倩
合唱：黄河艺术团、星光艺术团、华盛顿长江合唱团、马里兰科

感谢赞助商及相关机构的鼎力支持：

LC 乐康家庭护理 (410-358-4415/443-538-1082)

凯丽健康环球大华府团队 Diane 博士 (240-205-2189)

喻朝晖——保险商业贷款地产 (609-721-2726)

Chang Medicare 联邦医保计划 (301-832-2593)

The Potomac Institute Maryland 马里兰中华圣经教会——蒙福中心

华府音乐沙龙 徐静文——喜马拉雅医疗服务中心 (202-664-0438)

新新屋顶 (301-455-5666) 大华府江苏暨南京同乡会

“上海风味”吴德康夫妇 胡宏——宏业地产

康妮公证 黄丽婵、靳锐强夫妇、郭能华、邵青、李晔

家园成人日间护理中心 《新世界时报》

《华盛顿中文邮报》 《美华商报》

《华盛顿资讯》 《华盛顿日报》

《华盛顿一句话新闻》 华府网

Beracah Music Foundation, Inc