49岁辛柏青摘得最佳男主奖 娱乐圈隐身30年,变成另类真"戏骨"

北京国际电影节落幕,49岁 的辛柏青凭借《白塔之光》斩获天 坛奖最佳男主角奖杯。

对于奖杯到手,辛柏青在感 言中直呼意外,他没有想到这部 平静的作品能够得到评委们的青

49岁终于得到"最佳男主 角",辛柏青并没有外界认为那种 厚积薄发的激动,只是一个演员 身份意外拿到奖杯的平常喜悦。

这样的淡然比起一座奖杯要 更稀缺,但对于辛柏青来说却是 常态,他早有爆红的资本,却在二 十年前就选择了低调的演员之

"戏疯子"的隐身生活

辛柏青斩获天坛奖的奖杯 时,给他颁奖的关锦鹏和莫文蔚 对于这个结果都显现出足够的欣

在演员圈里,辛柏青的名气 要比娱乐圈里大得多。

毕业于被称为"戏骨班"的中 戏93级表演系,辛柏青从大学时 期就被认定是最适合做男一号的 好苗子。他也的确对得起这番期 待,他刚走出校门就被林兆华等 话剧名导邀约,成为了舞台上的

2001年,辛柏青被导演田壮 壮选中出演电影《小城之春》就获 得第59届威尼斯国际电影节圣马 可奖,在22年前,他完全有机会借 此扬名,但他却把更多时间留给 了话剧舞台。

身材魁梧、台词过硬,即便被 认为是男主角的好苗子,但辛柏 青却并不只接男主角。只要是他 中意的角色,便会一头扎进去,被 里,走出片场就干脆进入生活调侃是"戏疯子"。 这样的"疯"很另类。

陈凯歌筹拍《妖猫传》时,一 度不知道该找谁来出演李白一 角,这个角色只有4分钟的戏,但 却张力十足,一旦表现不足就会 导致整个戏都看点减少。但客观 来说,这个角色戏不多,很多大腕 都并非愿意作配。

但辛柏青看过这个人物后立 即答应出演,早已拿下了梅花奖 等话剧圈专业大奖的他并没有给 自己设限,而且为了李白这个角 色,他早在开机前几个月就开始 研读李白的诗集,研究李白的各

等待拍摄时,辛柏青已经能 够将李白的众多诗歌倒背如流, 而他也真的吃透了"诗仙"的不羁 潇洒做派。《妖猫传》里的四分钟, 辛柏青让观众都恍惚间认定这就 是真实的李白,就连苛刻的陈凯 歌都禁不住在监视器后拍手叫 好,直言辛柏青的许多设计的确 配得上"戏骨"这个称呼。

但是这部作品上映时,辛柏 青却早已隐退,他并不跟着剧组 频繁路演,角色过后,他已经悄悄

这样的事情遍布在辛柏青的 演艺之路上,2022年《人世间》成 为当之无愧的爆款剧,出演周家 大哥周秉义的辛柏青在光字片拆 迁时一气呵成的多分钟演讲让外 界再一次惊叹于他的台词功底。

比起很多演员,辛柏青很少 亮相活动红毯,,哪怕是他摘得金 鸡奖最佳男配角奖杯时也是由剧 组代为领奖。他更愿意待在角色

此次凭借《白塔之光》摘得 天坛奖最佳男主角奖杯,辛柏青 认定自己没有想到,但是丝毫没 有喜极而泣的画面,对他来说,得 奖远比补上塑造角色时来的过

在这部平静的电影里,辛柏 青饰演的谷文通在妻子的帮助 下逐渐和父亲谷运来解开心 结,一段安静的父子间相处过 程也成为了生活化且细腻的表 达。电影中,出演谷运来的是田 壮壮,22年前,他执导的《小城之 春》让辛柏青的作品走上国际影 展,而他们这次戏里演父子,却见 证了人入中年的辛柏青终于得

这也是一个演员的成长过

放弃当明星,也是一种选择 辛柏青得奖,算是低调实力 演员的一次胜出。

从1997年走出校园后,辛柏 青有的是机会变成明星。《幸福像 花儿一样》中,他出演的林彬是杜 鹃(孙俪饰)的初恋,两人的情感 牵扯贯穿始末。但是这部作品播 出后,外界更多只记得孙俪和邓 超因戏生情,辛柏青却早已转身 进入了下一个角色。

秦海璐和袁泉主演的话剧 《青蛇》里,辛柏青也是一番男主 角,但在戏之外,他选择了"隐

毕业至今26年,辛柏青在影 视和话剧上一直都在高产,他留 下的角色被很多人记得,但关于

辛柏青的故事却很少被熟 知,这都是他有意识的将自 己藏在角色身后,只让自己 成为一个演员,而不是明

辛柏青的婚姻也是娱 乐圈的佳话,但他却很少对

他与妻子朱媛媛是大 学同班同学,夫妻俩却极少 对外畅谈他们的爱情故事,结婚 17年来,两人从无绯闻,甚至都很 少进入公众视线

这就是辛柏青和朱媛媛要的 生活。朱媛媛比辛柏青要成名更 早,一部《贫嘴张大民的幸福生 活》让她很快就成为了一代观众 心里的"好媳妇",但朱媛媛却并 未趁热打铁深耕影视,而是将大 量时间都放在话剧舞台。

舞台永远是滋养演员的最佳 沃土,人入中年后的朱媛媛参演 《送你一朵小红花》、《我的姐姐》, 无论是演易烊千玺的妈妈,亦或 是出演张子枫的姑姑,她都能迅 速抓住人物的细微特质,也因此 斩获金鸡奖最佳女配角奖杯。

她和丈夫辛柏青都并不看重 如今明星们喜欢的番位、戏份,早 已是男主角的辛柏青一直也并不 抗拒出演男配角,还因为《漫长的 告白》摘得金鸡奖最佳男配角奖。

朱媛媛曾经调侃,辛柏青私 下一点都不像个演员,总是不修 边幅,而他每次参加活动,都是她 负责帮忙把关造型。这番话里不 仅有甜蜜,也映射出他们都只把 演戏当职业,从来不为当明星

如今49岁的他从最佳男配角

变成最佳男主角,虽说具备故事性, 但对于辛柏青来说,这些都并非他 所看重,如果他有心思当明星,二十

几年前就已大红,他从不缺话题。 男演员们的胜利

辛柏青斩获天坛奖最佳男主 角奖杯,也算是男演员圈里长期 主义的又一次胜出。

如今总说走红要趁早,可是 演员原本就需要积累生活,唯一 的方法就是在一部一部的作品来 历练蜕变。

辛柏青此次斩获最佳男主角 奖杯时,作为评委之一的张颂文 也在台下,同样是2023年大放异 彩的两位男演员,展现出走红不 一定要趁早,扎扎实实演好戏这 更重要

无论是激荡的《狂飙》成就了 张颂文,亦或是平静的《白塔之 光》让辛柏青拿到最佳男主角,早 已过了不惑之年的他们在演员这 条路上的确不惑,用角色最终换 来真正的突围,也习惯性地将自 己放在角色背后。

张颂文当上电影节评委、辛 柏青拿奖,都是男演员的胜利,展 现了影视圈里的男演员应该有的 生活模式。

