

# 音乐教育家裔国芳声乐大师课后记

——春光好表演艺术中心主办



主持人：张咏明



孙露茗演唱《芦花》

包俊藩演唱《多情的土地》



雷思源演唱《Yesterday Once More》

周秀演唱《绒花》



段苇莺演唱《Voi che sapete》



杨君演唱《O mio babbino caro》

甄卫红演唱《花非花》



裔国芳老师

4月30日周日一个春雨绵绵的下午，春光好表演艺术中心假北维州Tysons-Pimmit图书馆，举办了一场音乐教育家裔国芳主讲的声乐大师课。

享誉华府的音乐教育家裔国芳老师毕业于上海音乐学院并留校任教多年，留学美国后曾多次与华盛顿歌剧院合作在肯尼迪中心演出，并曾在NBA现场和上海世博会有过精彩独唱，曾任华府多个合唱团的指挥和艺术指导，策划导演过多场大型音乐会和晚会。裔老师是华府文艺活动最早的组织和发起人之一。早在上个世纪九十年代，她和几位朋友创建了黄河艺术团，团员几乎囊括了华府当时所有的文艺精英。裔老师曾担任黄河艺术团的合唱指挥和艺术指导十余年，培养了大批歌手和艺术人才。其中很多人依然活跃在华府的文艺舞台上，后来成为很多文艺团体的骨干和领导。2007年她策划导演的《王洛宾纪念音乐会》在摩门教堂访客中心音乐厅上演之后，好评如潮。应观众要求又加演了一场，轰动一时。

裔老师对艺术精益求精，辛勤耕耘几十年，桃李满天下。裔老师声乐大师课的消息发出之后，得到很多歌友热烈的响应。很多人表示很久没有听到她的课，见到她的人，非常想念。所以主办方春光好表演艺术中心把原定的内部大师课改为公开课，并安排在Zoom上进行直播。

声乐艺术学习的过程就像用一砖一瓦建造一栋高楼大厦一样，必须打好坚实的基础。从美学的角度来说，声乐艺术可以理解为是一种孕育与和谐的艺术。优秀的歌唱家能营造出音乐与人的高度和谐、人与器乐的高度和谐、人与人的高度和谐，最终为听众创造出听觉上极致的美。因此，声乐美学艺术传达的载体——歌者的嗓音——就成了必须精心制作的“乐器”。

在4/30号的大师班上，裔老师对9位春光好的会员进行了一对一的辅导。他们分别演唱了中西艺术歌曲、歌剧咏叹调和流行歌曲。演唱的曲目如下：

《花非花》(甄卫红)  
《O mio babbino caro》(杨君)  
《绒花》(周秀)  
《Voi, che sapete》(段苇莺)  
《芦花》(孙露茗)  
《多情的土地》(包俊藩)  
《Yesterday Once More》(雷思源)  
《曲曼地》(龚霓珂)  
《牧笛》(Barbara)

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”教学过程是教师和学生的双边互动，声乐演唱教学是情感教学，并带有浓厚的感情色彩。裔老师非常善于让学生放松心情，营造出自由的、无拘无束的、轻松愉快的氛围。她用科学生动的讲解来激发学生的情感，从而引起学生的学习兴趣，并将自己对声乐作品的体验和理解，毫无保留地、耐心地、向面对老朋友一样地对学生讲解，激起学生的情感共鸣。学生不由自主地就跟着她的思路走了，能够快速理解和掌握教学的内容。

裔老师还很善于发现学生的潜质。她建议两位歌手升高半个音唱。果然两人的音色有了明显的改善。裔老师事先做了认真的准备。她首先肯定学生的优点，再提出中肯的建议。她非常强调节奏的作用，指出节奏是一首歌的灵魂，抓住了节奏就抓住了重点。比如她在指导雷思源演唱《Yesterday Once More》的时候，用节奏把全场观众的情绪带动起来了，大家情不自禁地一起唱“Every sha-la-la, every wo-o-wo-o”，气氛非常热烈。

享誉华府的男中音歌唱家王维欣也来到大师课的现场，给大家带来一个大大的惊喜。他用丰富的肢体语言和生动的表情，为几首歌做了深入的讲解，赢得热烈的掌声。

主持人张咏明初次亮相，表现不凡。她端庄秀丽的外表，配上亲切自然的解说，宛如一缕春风，令人陶醉。

所有参加演唱的歌手都做了认真的准备，充分展示了自己的才华，给观众带来美的享受。身居伊利诺伊州的Barbara在Zoom上高歌一曲《牧笛》。这是一首高难度的花腔女高音的曲目，她的演唱流畅自如，花腔飘逸灵动，很好地展现了歌曲的意境，赢得一片喝彩。

大师课上惊喜不断，高潮迭起。观众听得如痴如醉，意犹未尽，完全沉浸在美妙的音乐之中。

大师课的主办方，华府春光好表演艺术中心(The Spring Blossom Performing Arts Group of Greater Washington)是注册的联邦非营利机构，分别于2021、2022、2023连续三年为华府的观众奉献了高质量的云端线上春节文艺晚会。中心不定期邀请专业老师举办讲座，举办声乐大师课。中心实行会员制，会员可参加下列活动：

声乐、舞蹈和京剧三个沙龙，每月一次在北维州图书馆举办自由交流演唱和表演的活动。

每两周一次的Zoom声乐课，介绍优秀的声乐曲目，并一对一辅导会员歌唱的发声方法和基础知识。

每两周一次的Zoom舞蹈课，内容包括身体技能的基本训练，及各种舞蹈的身韵组合：蒙族、藏族和古典舞等。每月还有一次拉丁舞的教学活动。

马山老师京剧班(大课或私课)。

中心编排组织声乐、舞蹈和京剧节目，举办多场专场演出，包括老人院慰问演出，文化节，独唱重唱音乐会，大型音乐会和晚会等。中心将与盛中国艺术团室内乐队合作，于2023年9月举办盛中国纪念音乐会。目前正在紧锣密鼓地准备当中。

春光好表演艺术中心提倡和气待人、团结友爱、互相尊重、互相帮助和鼓励的风气，强调团队合作的精神，欢迎富有合作精神，热爱声乐、舞蹈或京剧的朋友加盟。感兴趣的朋友请发电子邮件至ChunGuangHao2022@yahoo.com。

(春光好表演艺术中心供稿)



王维欣老师做现场指导



裔老师做现场指导