

底薪1800、夜间送外卖，一名戏曲演员转正有多难

22日，敢于直言何赛飞被网友捧上了热搜，和她一起出现，还有一个“5年未转正，工资1500”的晋剧演员张军波。一边是“用了几百万排戏，那戏呢？钱呢？哪里去了？”一边是传统文化工作者的艰辛生活，网友们的情绪瞬间被点燃，在娱乐行业一直是边缘化存在的戏曲，也被撕开了隐秘的口子，走到了大众视线中。

对此，娱乐资本论也进行了专项调查：在众多接受采访的从业者口中，其实长时间不转正是行业的普遍现状，90人的剧团有40%的人是聘用制。大部分从业者，只能拿着2000多块的月薪，过着通勤三小时、白天上班晚上兼职送外卖的生活。

更有甚者，有服装师爆料自己做了全副90%的造型却被会长夫人拿走了30万服装设计费；有编舞吐槽自己要挂在没见过一次的评委后面才能获奖……

他们用自身的经历，回应热搜上的那句“钱都去哪了”，在热搜的评论区向大众科普创新无力的深层原因，在晋升难、转正难的行业里，清醒地痛苦。

面对未来，这些演员甚至戏曲从业者处于一种想要突破却无力突破的无奈：想要转型到电视剧赛道难度颇大，下海经商前途难料，发力行业却因为限制无力可施。

戏曲演员：房租2000，月薪1800

据河豚君了解，张军波“5年未转正，工资1500”的情况并非个例，而是戏曲演员的普遍现状：保障差、薪资低、转正难、晋升难。

小清就是这样一位还需要用“送外卖”来补贴戏曲工作的演员。

他的一天开始的很早。剧团规定每天早晨8点要到排练场练功，因此他7:30就要到达单位，从家到单位1小时40分钟的车程，迫使他5点多就得起床。住的更远的演员甚至4点钟就要起床。上午练到中午12:30左右，下午排到3、4点，“如果需要加班的话那就没有时间限制”。

但与此同时，“穷”的噩梦也一直围绕在他一样的青年演员身上。

初入院团的日子，小清的月薪只有1800元，但在当地租房，一个月至少需要2000元。除却基本工资，每参加一次演出都会有100块的补贴，但有时候这些还没有办法抵消他们下乡表演的车费。

因此，兼职成了青年演员们维持生计的必要手段。但因为剧团通关管理较为严格，上下班都需要打卡，所以他们只能牺牲休息时间兼职。

“我白天上班，晚上下班之后出去送外卖，一晚上的话，我需要送到早晨4、5点，基本是没有睡觉的时间的，但是我一晚上就能拿到四、五百块。”深夜兼职之后，小清就会坐上前往剧团的车，在路上小眯一会儿，或者趁中午有时间休息的时候睡一会。

除了送外卖，或许因为24小时营业，开网约车、在便利店打工都是演员们“偏爱”的工种。

转正难更是一个普遍现象。在编制收缩的大趋势下，很多演员不用说五年，有的七八年，甚至一辈子都没有机会转正。小清透露，他所在的团目前有90人左右，还有40%的人是聘用制，而且近三年没有人落实编制。但剧团一直的理念是“人越多越好，人员充沛排大戏能用”。

因此，基层戏曲演员们基本上只能通过拿奖实现晋升加薪。

“但是现在戏曲行业涉及的奖项都是国家级大奖。就像何老师提到的，梅花奖、文华奖，一、二级演员也会参加这些比赛，机会其实轮不到青年演员头上。”戏曲行业内的中青年演员，其实在很长的一部分时间里，只有维持基础收入的职级。

问题是不仅演员，其实整个剧团也靠得奖来获取拨款或奖励，之前就有管理部门专门颁发了《关于支持戏曲传承发展的若干政策》，此外也有国际艺术基金、各省的文化艺术基金等每年多达数千万元的投入，而这些项目大多数都将资金的分配模式和得奖进行了挂钩。

艰难的戏曲内幕
正如上文所说，现在戏曲演员的现况是十分困难的。一个月只有三四场演出，是他们中大多数人的现状。这样的无戏可演，自然让人联想起热搜中提到的那些被“封箱的梅花奖作品”。

在B站的梅花奖切片视频下，不少匿名从业者向大众科普这些戏曲创新的磨砺。

一方面他们对行业内的“追新”怀有希望，认可编剧们向青年文化、Z时代靠拢的创新方向。但另一方面，他们也解释了行业内部不得不考虑的现实。

由于一部新作品的传播，势必要多次的排练和演出，但对于受众有限的戏剧，创新带来的究竟是行业活力，还是受众的流失都尚不清楚。新作品所承担的风险，让一些带着希望的创新，面临着迫于无奈的封箱。

行业的泥泞不止于此。作为行业内最大的奖项之一，梅花奖的最佳编剧奖、最佳导演奖金为10万元，最佳男女主角奖金8万元，最佳男女配角、艺术指导等奖项奖金为5万元。

但一句“钱都去哪了”，似乎才是行业内不可说的共识，服装师@星河Shinho在微博分享了他的亲身经历：“钱基本是不下基层演员的。”

他透露，某市正牌歌舞剧团就曾邀请过某评委——某协会会长来做编剧，想借这个项目申报奖项，但作为主创的星河跟组两个月，根本没有见过剧本和编剧。

不仅如此，博主解释，这位疑似挂牌的编剧，还是拖家带口地入组。他的夫人承包了剧组的服装设计工作，价值三十万的设计费，换来的却是拖延大半年后风格不一、年代杂拌的设计，其中甚至还夹杂着网络图片。最后，博主被拜托紧急救场，无偿制作了全组90%的造型，并收获了“服装管理”这一边缘署名。

博主向剧团负责人抗议，结果却令他更绝望。

这位对接他的领导直言，“她老公是评委，我给他们三十万，说起来是服装设计费，其实呢？”

小清则拿自己的剧团举例子：“剧团领导的竞选投票机制，也已经很久没有实施了。也有新上来的领导，但是我们都不知道他是怎么上来的。我们只接到一个通知，谁谁谁当了院长了这样。”

晋升困难之外，有些演员连维持现状都很难做到。

缺钱一直是戏曲行业的常态。2015年，湖南衡南原花鼓戏剧团部分演职人员就曾在一场汇演上挂上横幅。

故乡福园

National Memorial Park
National Funeral Home
7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电: 张真 Cassy
手机: 703-937-7299

风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便，位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。

7-110