

## 明明很漂亮,却让人不想追剧,从李沁到鞠婧祎,问题出在哪?

最近,电视剧《花戎》开播,引起了一阵热议,这是一部仙侠剧,讲述神君炎越和凤凰魏枝三生三世的虐恋故事。

从开播到现在,虽然《花戎》热度不错,但有不少网友却表示看不下去,因为女主而弃剧。

这部剧的女主是鞠婧祎,有着“四千年第一美女”称号的她,甜美灵动,娇俏可人,高颜值毋庸置疑。

然而,尽管鞠婧祎的颜值很高,许多网友却不愿意看她演的戏,主要是她的偶像包袱太重了。

虽说爱美之心,人皆有之,爱美并没错,但是作为演员,既然要演戏,还是应该贴合角色,为角色服务,不是所有角色都要求美。鞠婧祎的“半永久”妆容,让她的美貌得以锦上添花,也让人分不清角色,比如《花戎》和《嘉南传》,头饰和眼妆相差无几,实在是令人难以入戏。

再比如,鞠婧祎演奔丧戏时,她脸上的妆容十分精致,与周围人群显得格格不入。

还有她女扮男装化着大红唇,演难民全脸干净,妆容依旧厚重等等,鞠婧祎的偶像包袱太重,影响观感。

至于演技方面,她的表现很平,有点放不开。种种原因下来,即使鞠婧祎的颜值再高,很多观众也不会去看她的戏。

鞠婧祎不是个例,长得美却让观众不想追剧的女演员还有很多。

虽然李沁没有半永久妆容,但她也有些劝退观众。在新剧《梦中的那片海》里面,李沁的演技备受争议,她经常说话时,眼神空洞,台词别扭,有观众评价感觉她像是在演盲人。

其实,李沁的演技,不止这一部剧备受争议,前段时间的《人生之路》,她的争议也很大,给人观感是靠嘴演戏,用力过猛,并不自然。

此外,她与任嘉伦搭档的《请君》也是这种情况,浮于表面,显得很尴尬。

从颜值上来看,李沁天生丽质,杏仁眼小方脸,很有辨识度,自带清冷的气质,她的美貌毋庸置疑,但是她的嘴角向下,不笑的时候会有一种“苦相”,这就导致了李沁的角色受限,如果演傻白



甜,就会有种违和感。

几乎每次李沁主演的剧播出,评论区有太多都是对她演技的质疑,希望李沁能多多学习,提升提升演技吧。

众所周知,迪丽热巴作为当红顶流,多次在红毯上靠美丽的造型出圈,浓颜系长相的她,第一眼就足够令人惊艳,加上又是维吾尔族出身,自带异域风情,她的美令人过目不忘。

然而,迪丽热巴却不扛剧,主演了许多电视剧,经常是人红剧不红。就拿她的新剧《公诉》来说,热巴在剧中双眼皮太宽,脸部崎岖不平,与红毯上的状态很不一样。

事实上,《公诉》从播出到现在,收视率持续下滑,肉眼可见的扑了,除去迪丽热巴的状态欠佳外,她的演技更是劝退观众,出道多年演技没有进步,遇到事情只会捂嘴,表演痕迹太重了,一点都不自然。

话说回来,《公诉》收视率不好,并不全是女主的问题,剧情也占很大因素。不过,除了《公诉》,迪丽热巴主演的其他剧也很一般,并没有引起太大的反响。

有观众认为,主要还是迪丽热巴的演技原因,她常常接不住搭档的对手戏,看来还需要再磨练磨练。

今年年初,《狂飙》播出,成为了2023年的首个爆剧,这个“开门红”让一众主演吃到红利,特别是张颂文和高叶,名气资源等等随之而来,而作为剧中女主李一桐,则反响平平。

从颜值上来说,李一桐的长相比较甜美,特别是她笑起来的时候,眼睛弯弯的,属于耐看型的颜值。

当初,李一桐演的新版黄蓉,深受许多观众的喜爱,那时的她灵动娇俏,本人形象与黄蓉这个角色贴合度高,所以口碑较好。但是后来,她的资源越来越好,5年演了14部女主,都没有掀起太大的水花。

而且,她还把当红流量和实力派演员,都搭了个遍,就是火不起来,“万年不红”的体质引起了一阵热议。

其实,就演技方面而言,李一桐有些令人失望,早期的黄蓉表现就很不错,演出了古灵精怪的感觉,后来她演的戏越来越多,演技却退步了,比如新剧《九霄寒夜暖》中,她演的女主人设机灵可爱,李一桐一言不合就瞪眼睛,非常浮夸。

就算是爆剧《狂飙》,她演的女主存在感并不强,网友们把更多的注意力放在张译和张颂文身上。一提到李一桐,大众会觉得她很漂亮,资源很好,演技退步没有特色,不想看她演的电视剧。

出道至今,江疏影拍了很多电视剧,其中有一大部分她都是演女主,但存在感不高,甚至还沒女配有记忆点。

从颜值上来说,江疏影的皮肤白皙,脸小腿长,很适合上镜,她是许多人眼中的“女神”,外形条件是很亮眼的,但是她的颧骨突出,嘴角向下,显得比较高冷,缺乏亲切感,观众缘会因此受到

些许影响。

另外,江疏影演的剧,同类型的有很多,容易让观众审美疲劳,自从《三十而已》火了后,她演了一堆同类型的都市题材剧,里面的人设都差不多,让人没有新鲜感,自然也就不想看剧。

当然,演技也是影响观众看剧的因素之一,江疏影演戏方式单一,没有突破,演啥都是一个样,所以也就不会让观众想看她演的电视剧。

就连她的同学王传君都说,“江疏影是我们班艺术考试第一名,当时看到惊为天人,后来发现她除了皮肤白以外,好像很平庸”,言外之意是对江疏影高颜值进行认可,也委婉说明她演技缺乏特点,有待提升。

不久前,网上有个帖子,询问杨颖靠什么长红多年?答案是美貌。每次杨颖活动的生图,无论从哪个角度抓拍,她的颜值始终在线,大大的眼睛,巴掌大的小脸,杨颖的美貌,在女明星中都是顶尖的水平。

即便如此,杨颖演的剧,热度都很一般,口碑也不算好,许多观众一看到主演名单有她,就想弃剧了。

这主要在于演技问题,曾经的杨颖表演浮夸,她的“瞪眼式”表演法则已经深入人心。

虽然《风起陇西》播出后,杨颖的演技有所进步,没有像以前那么爱瞪眼了,但“微笑唇”还是影响观感。

尽管演技总被吐槽,但并不妨碍杨颖的资源,她接下来还有《相思令》《暮色心约》《尘缘》等作

品。

在新生代小花中,刘浩存是一个很特别的存在,光看颜值的话,无辜的眼神,具有感染力的微笑,显露出清纯,有种小白花的既视感。而且,从某些角度来看,刘浩存撞脸早期的章子怡。

只看颜值,刘浩存确实漂亮,对比同期小花,她的外在条件占了很大优势。然而,高颜值也没能拯救她的路人缘,她的观众缘不好,已经是人尽皆知。

其中缘由有很多,一是刘浩存的家庭情况,母亲办培训学校,导致小女孩瘫痪,此事轰动不小。二是刘浩存刚出道就担当大电影女主,让成龙、张译等一众大咖为其作配,“资源咖”饱受争议。

三是刘浩存的演技着实一般,与她的资源不相符,会让人觉得“德不配位”。四是刘浩存作为公众人物,脑袋空空没有内涵,对前辈周冬雨章子怡直呼其名,讲话没礼貌。

种种原因下来,观众对刘浩存不抱有期待,有她的作品,评论区一片抵制。最近,她和宋威龙主演的电影《念念相忘》定档,将在七夕上映,网友们纷纷留言,“看见女主就拜拜”。

除了刘浩存,刘涛的资源也是相当好。其实,早期的刘涛还是有演技和作品的,《天龙八部》和《白蛇传》,她都演得很不错。

而且,刘涛虽不是惊艳型的美人但格外耐看,大气优雅,以前的她可以说是颜值口碑并存。

可是,这些年刘涛的演技不进则退,尽管颜值回春,但演技已经不受观众认可,口碑有所下滑,还被称为“戏混子”。

值得一提的是,就算演技下滑,刘涛的影视资源并不受影响,她拍了多部作品,从《开端》到《县委大院》,与其他演员演对手戏,刘涛的表演太刻意,经常让观众出戏。

接下来,她还有《做自己的光》待播,搭档比自己小12岁的刘宇宁,上演姐弟恋,放出预告后,很多观众留言表示,“有刘涛的剧都不看”。

总之,光有美貌是不够的,身为演员,应该以提升演技为主,为角色服务才是根本,希望这些演技欠佳的演员,都能多多学习,不断进步。

## 李靓蕾律师分享打官司内幕:称赞女方内心强大,只字不提王力宏

李靓蕾律师田欣永发文分享打官司的内幕,也算是揭开了当下李靓蕾的真实心境与面临着的重重困难。

简单一点来讲,李靓蕾与王力宏走到这一步已经没有了和解的存在,双方目前是“死咬”三个孩子不放,都想要获得最大的抚养权。

而李靓蕾的律师发文告诉大家有李靓蕾是一个内心很强大的女人,她目前行走在风雨中,但目中有光并且心中有光。

先来看看田律师的发文内容,一起来看看她讲的是什么!

田律师称初步接触李靓蕾是在午后,她正处于内忧外患之中,原以为会迎来她焦虑的诘问,但她在电话里除了因为无眠有一些鼻音之外,她的品气竟是平静温和的,还保持着一些幽默感,完全出

乎自己所料。

田律师:听完她分享的节目,我才真正的明白,她不是没有焦虑与低潮,但在整个过程中,她凭借着信仰与超丰富的学识,找到了让自己平静与过渡的方法。

家事诉讼的过程本来就是相当的辛苦与复杂,就像是结痂的伤口一次又一次地被撕裂一样,难以愈合。当事人在疼痛中身心煎熬,自顾不暇,但不知道这一个傻妹妹哪里来的力量,好几次她都是这样子。

田律师表示这就是自己认识的李靓蕾,走在风雨之中但目中有光,同时她心中也有光。

在整个称赞李靓蕾的过程中,田律师告诉了大家李靓蕾自离婚之后生活其实也经历了低谷,但她懂得自我调整。她乐观面对一

切,伤口一次又一次撕开但她坚强面对。

田律师称赞女方内心强大的同时,并没有提到王力宏半个字。这一点似乎也属于情理之中,毕竟对方与她们目前属于“敌对”的存在。

其实李靓蕾的坚强主要体现在两个方面,一方面就是来自于闺蜜朋友们对她的支持与加油鼓励。另一方面就是来自于三个孩子对她的保护。

闺蜜侯佩岑还有昆凌与许玮甯等人对她的处境给足了坚强的后盾,这也是她坚持下来的动力。三个孩子在她的陪伴之下,母亲与孩子之间的亲情更是她难以割舍的存在。

为母则刚,面对着与王力宏离婚之后的各种遭遇,李靓蕾有了撑下来的决心。

## 林志玲退出演艺圈:希望大家记得还是黑发的我

林志玲 2019 年和 EXILE 成员 AKIRA 结婚后,于去年喜得一子,此后她便减少现身荧幕,专心相夫教子。近日,林志玲在蔡康永的访谈节目《众声》中,打算再复出演艺工作。当被蔡康永问及如果孩子长大了是否会重返演艺圈,她十分坚定地摇头否认,透露将来只可能会因为别的领域,比如慈善相关而露面。她表示自己希望永远是大家心中的志玲姐姐,“我希望以后我白发,大家记得还是黑发的我,很有温暖度,带着微笑的我。”



林志玲透露儿子现在已经可

以睡过夜,是个外向、充满好奇心的孩子,每天跟着他一起从头开始学习,用孩子的观点看世界,打破了过去以为“人生好像就这样了”的盲点。林志玲又坦言“体力骗不了人”,48岁的她每天光是陪孩子探索世界,体力上就有明显的损耗。当蔡康永问及,若未来小孩长大了,会不会再回到演艺圈,她则坚定地摇了摇头。