

银星舞蹈中心二十周年庆典演出完美收官

旅美舞蹈家宁芳女士，二十年来在舞蹈教学上辛勤耕耘，培养了一批又一批的舞者，不同年龄、不同风格，可以说是桃李芬芳。

五月的阳光不燥，五月的微风正好。在5月28日这个初夏的下午，银星舞蹈中心成立二十周年庆典演出，在马里兰州的 F. SCOTT FITZGERALD THEATRE 成功举办，通过 19 个形式各异的舞蹈节目，完美呈现了宁芳女士和她的学生们 20 年来的心血和汗水。

好一朵美丽的茉莉花，江南民歌旋律轻柔甜美，《茉莉花》中一群美丽的姑娘，犹如枝头叶间的朵朵小花，散发着淡淡的清香。那千年前的仕女俑从茫茫夜色中悄悄醒来，在《唐印》中慢慢地舒展着自己，色彩斑驳的仕女俑带着台下的观众走进那个繁华的世界，一睹大唐盛世的风采。而昭君的一行人马离开长安，途径一条小溪，阳春时节，姑娘们《踩水》、戏水、趟水、打水仗，水花四溅，台下的观众都感到水珠落到了鼻尖上了！

《敦煌乐舞》把一幅富有西域风情的画卷在观众面前徐徐展开，茫茫沙漠讲述着千年的故事；敦煌壁画上的人物栩栩如生，她们踩着曼妙的舞步从壁画上走下来了！蒹葭苍苍，白露为霜，而《云踪》里的伊人，却正在云一方呢。三人舞《喜水》中的三位傣族姑娘在水边舞蹈，在水边欢唱！薄雾尚未消散，娇艳的玫瑰花儿还带着露珠，《晨曦中的玫瑰》把她们的热情欢快分享给台下的每一个人了。

电影《芳华》让许多人都忍不住回眸凝望自己的青春岁月，电影中女主角的独舞也让人将最美好的年华定格在记忆里。宁芳老师巧妙构思，让成人班的同学和三位姑娘们联袂合作，共同打造了专属银星舞台的《芳华》。接下来的《勇气》中，一群勇敢的游泳小健将多么值得喝彩！银星的小小朋友个个精灵可爱，为大家表演了《可爱娃娃》。而《如愿》中银星的三位大姐姐，将用自己的优美舞姿献上最美好的祝福，愿千家万户共团圆。

落日下，古塔旁，红衣黑裙的姑娘们翩翩起舞，《左手指月》既表现了手握天地的英雄气概，又有拈花舞剑的柔美利落。而老上海的弄堂里早起的女子轻轻摇着蒲扇，炉火便燃起来了，演绎着寻常百姓家最温暖亲切的风情。转眼间，天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。《寂静的草原》令人神往。少年的马鞭，姑娘的裙摆，熊熊的篝火，茫茫的夜色。北宋女词人李清照的名篇《如梦令》为世人传诵千年，如今跨越时间空间，被银星用舞蹈的形式演绎，并搬上了今晚的舞台。

银星舞蹈中心的小学员很多都是从 5 岁开始跟着宁芳老师学习舞蹈，十几年习舞不辍，一直跳进大学。出现在 20 年庆典舞台上的 Isabel Wu(吴双)就是银星的优秀学员。她的独舞《点绛唇》表现了女子独自对镜梳妆，等待爱人。暗红的屏风掩不住心事，昏黄的灯盏更增离愁，最后转身留下落寞的背影。她为自己 12 年来在银星汗水和欢笑交织的习舞生涯，画上了圆满的句号，华丽转身，走进充满希望的大学生活。

通过 19 支风格各异的舞蹈，学员们用她们扎实的基本功和出色的表现力，让整台节目美轮美奂，为银星舞蹈中心 20 年庆典演出完美收官。

银星舞蹈中心由著名的舞蹈家宁芳老师一手创建。宁芳老师毕业于中国一流舞蹈学府——上海舞蹈学院，深耕中国古典舞、民族舞逾三十年。2001 年创办了“银星舞蹈中心”并亲任艺术总监，完美融汇传统韵味和时尚元素，应才施教，编排的舞蹈数不胜数，有口皆碑。

宁芳老师和银星舞蹈中心始终在舞蹈这个艺术殿堂里，传递舞蹈的精髓和真谛，润物无声，幽兰自郁，桃李芬芳。20 多年的辛勤耕耘、精益求精，使宁芳老师和银星给蒙郡社区增添了一抹亮丽的风景，家喻户晓、有口皆碑。

银星二维码：银星舞蹈中心微信：n2404291036

