

# 一个外交官的艺术收藏人生

方元

明媚的春风吹拂大地，到处是柳绿花红，四月四日那天太阳特别温暖，我们三、四十位老年朋友在雷斯顿社区学习中心(RCC)带领下，来到位于美国华盛顿特区的历史古镇乔治城，参观拥有一座博物馆和美丽花园的敦巴顿橡树园(Dunbarton Oaks)。值得一提，这座博物馆还是属于哈佛大学的一座著名的文化和艺术研究机构。



敦巴顿橡树园博物馆入口

罗伯特·布里斯先生自1900年哈佛大学毕业后，毕生从事外交工作，曾任美国驻法国和阿根廷的大使，是一位职业外交家。1920年罗伯特·布里斯和妻子伊莱莎·布里斯购买敦巴顿橡树园，用作居住生活的庄园。他们夫妇俩对艺术和文化有着浓厚兴趣，从20世纪初期开始，广泛收藏拜占庭文化、前哥伦布时期和花园艺术等有关的书籍、雕塑、钱币、印章等文物。



建于1927年富丽堂皇的音乐大厅

随着几十年收藏日益丰富，罗伯特·布里斯夫妇为方便展示和永久性地妥善保存艺术藏品，着手将庄园改建成博物馆和花园。同时深入研究拜占庭文化，成立了拜占庭研究院，罗伯特·布里斯夫妇于1940年将其全部研究成果——博物馆和精心打造的花园捐赠给哈佛大学，从此敦巴顿橡树园成为哈佛大学一个重要的文化机构，吸引了世界各地的学者和艺术爱好者。



1944年中美英苏四国代表在敦巴顿橡树园举行会议。(橡树园博物馆档案)

在音乐大厅召开的“敦巴顿橡树园会议”



敦巴顿橡树园博物馆

他们夫妇的热情奉献，还让敦巴顿橡树园成为给一个享有世界声誉的文化瑰宝。最著名的是1944年8月至10月，二次世界大战胜利在望，为了协调战后国际关系，由美、英、中、苏四国在敦巴顿橡树园举行会议——“敦巴顿橡树园会议”，其主题是规划联合国宪章的基本轮廓，敦巴顿橡树园承载了第二次世界大战后联合国诞生的历史。



拜占庭画廊一角

博物馆中富丽堂皇的音乐厅是1927年设计建造，采用文艺复兴时期欧洲风格的绘画、雕塑、大型挂毯，以及意大利特色的橱柜、大理石柱。这个音乐厅就是1944年敦巴顿橡树园会议的原址，当年中国代表团团长是中国驻英国大使顾维钧先生，团员包括魏道明、孔祥熙等。而今我们参观者站在音乐厅入口，遥想近八十年前，美、英、中、苏四国为战后创建新国际组织而激烈辩论场景，恍如昨日。在此，我要感谢我国人民艰苦卓绝的八年抗战，不仅赢得反法西斯抗日战争

的最后胜利，也赢得国际社会的承认及应有的国际地位。



石棺、墓碑和装饰品特殊展室

在厚重历史和浓厚文化气息的敦巴顿橡树园博物馆里，馆藏丰富，展品布置很有水平，它的建筑典雅优美。有些展厅、展室是园穹顶，高大开阔，展室间或用大理石柱支撑，或用长廊过渡，每个展室由大型弧形玻璃组建，自然采光明亮和谐，玻璃墙外便是花园和成荫的树林，安置在展室中的展品，极像坐落在大自然的怀抱里，我们参观者穿行在展品间，又好似在树林里漫步，时不时有所发现有所采撷。

罗伯特·布里斯夫妇的研究主要包含三大领域：拜占庭时期、前哥伦布时期、和园艺及园林建筑。其中前两项的部分精品在博物馆各厅室中展示，而园艺园林部分在花园中体现。

敦巴顿博物馆的拜占庭收藏很丰富。拜占庭(Byzantine)是指东罗马帝国后期的一个历史时期，通常被认为从西罗马帝国灭亡(476年)到拜占

庭帝国灭亡(1453年)。拜占庭帝国是东罗马帝国的继承者，其首都位于君士坦丁堡(今日土耳其伊斯坦布尔)它是拜占庭帝国的政治、文化和经济中心。这个时期曾对世界历史和文化产生深远影响。



园穹顶、弧形玻璃墙构建的前哥伦布画廊

拜占庭画廊(Byzantine Gallery)包括皇家艺术、世俗及宗教艺术1200件作品，时间跨度从4世纪直到15世纪，大型作品马赛克和浮雕，纺织品、钱币和印章几万枚，还收藏了古希腊、古罗马、古埃及和伊斯兰文明的文物。各种盘子、盒子、灯具等装饰精美的物品，所采用的材料不少是贵重的银、象牙、金和宝石。

前哥伦比亚时期的艺术品收藏(Pre-Columbian Gallery)包含代表古中美洲、南美洲北部和安第斯山脉文化的文物。最重要的文物是一批石质雕刻，有疑似玛雅国王的浮雕、神和动物的雕刻。还有陶瓷、金银制品、多卷织品和羽毛制品。来到前哥伦比亚时期艺术展厅，不仅为如此众多异国风情的展品赞叹，更为由八个带穹顶的玻璃材料组成的特色建筑叫绝。



图书馆收藏珍贵的图书画册

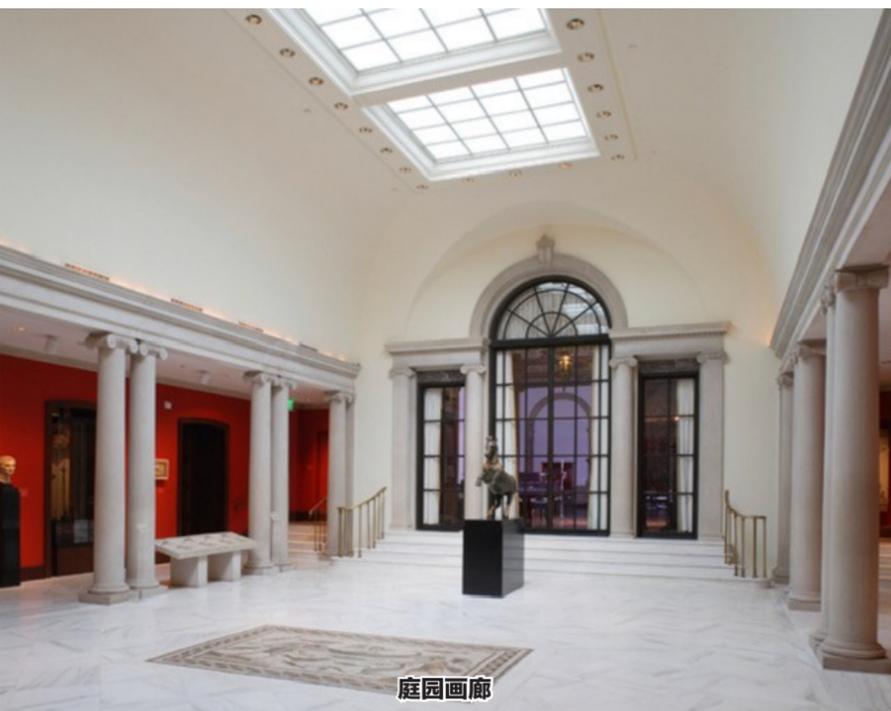
除此以外，庭园画室、纺织品展室、综合展厅，珍本善本图书馆和阅读室、礼品商店等……我们一一浏览欣赏。

俗话说“山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则名”，敦巴顿橡树园博物馆其面积不大，但是特色明显，以研究收集拜占庭时期及前哥伦布时期文物为主要目标，收藏品数十万件，很多展品绝无仅有，十分珍贵！

外交家、收藏家、学者罗伯特·布里斯先生、园艺园林收藏家伊莱莎·布里斯夫人相继于1962及1969年去世。他们留下的博物馆和花园，半个多世纪来吸引一批又一批参观者的目光；他们赠送给哈佛的文化遗产及学术研究，已有2000多名学者接受赞助进行拓展研究，哈佛学者用研讨、发表论文等多种形式进一步传承并发扬光大。

最后，感谢雷斯顿社区中心组织的博物馆参观游览活动，给我上了一堂生动的历史文化艺术课。(附图片9张)

全文完 04/12/2023



庭园画廊