

## 15岁的刘亦菲，救了整个娱乐圈的淡颜小美女们...

不得不感叹，找准风格赛道的女星，她们的美都自带那份四两拨千斤的轻松。

除了最近红毯活动屡屡贡献名场面的大花舒淇。

简单穿搭就能表达出经典永流传的，less is more的风格态度。

就连有“四大普女”之称的小花赵露思在跟公认的神颜张柏芝同框时，也不输阵，而是各有各的美感。

前脚直播时还因韩系网感造型惨遭诟病，后脚就凭借净色亮片长裙穿搭让美感+路人缘瞬间回升。

类似妆造思路在上次跟时尚表现力很强的Lisa撞衫时，也因为古典美上更胜一筹而备受好评。

其实露思个人风格的一个优势点在于，她特别适合强调自身清新宜人的氧气感，越是素美的净色穿搭越能让她发挥自身优势。

这种感觉向上可以参考白秀珠时期的天仙，主打一个光润美。

不难发现想要在大比例浓颜五官的大美人中突出重围，这种净色氧气美人氛围更适合大多数人参考。

譬如韩娱女团几代出圈代表——从常青树林允儿到国民初恋裴秀智，再到天选爱豆张元英，都是同款通透清新的质感。

今天就来聊聊这种非常适合炎热夏季的清爽净色风格搭配，看看我们作为不同的四季型人如何拿捏适合自己的色彩氛围，去打造同款氧气感氛围美。

### 01

符合大众审美的、公认的氧气美人代表，是有“韩版林青霞”之称的李英爱。

她的美自带那种难以描述的、凄婉哀愁的静美。

而在她之前的大前辈，是“韩国导演心目中的第一女主角”沈银河。

看得出南韩审美中的顶级美人，都是温软清秀且高精度的美感，也更接近中式美人的五官特征。

古典感的鹅蛋脸+清新淡雅的五官+看似圆润实则挺拔纤细的鼻梁，种种细节都脱离了被清汤寡水掩盖的粗糙面孔。

后辈郑丽媛就是同款质感但五官精细度略低的女星。

而以她们为代表的氧气感美人特质=单薄挺拔的体态+清丽的五官+健康通透的肤质+自然顺滑的头发+强化这一切特质的色彩氛围。

同样代表着高规格清新氧气美的日系女星，是苍井优。

她的情绪感染力高的惊人，杀

手锏更是天然去修饰的美感。

地域文化的不同会导致审美在呈现有风格差异，日系氧气美人就是我们印象中的夏日元气弹——可尔必思美少女。

它美在初代目西田尚美纯净清澈的眼神。

更美在“世纪末最后的美少女”的广末凉子身上那种清透的、独一无二的女少年之气。

哪怕如今深陷出轨门，也依旧无法全盘否认曾经那种能近乎能净化一切的轻气美。

不论日韩美人是如何的清新淡雅，氧气美人美态的落脚点还是中式美人的典雅娴静之姿。

那是不受华服制约的贞静美，也是现代装也压不住的古典感。

可以说，比起我们偏爱的更惊艳的、一眼就美到令人窒息的大美人，氧气美人的竞争力与辨识度正是在于让看到的人如沐春风、感觉呼吸与身心都通畅的美感。

她们是抵抗浮躁社会与炎热夏日的一剂镇静猛药。

这个风格下日韩造星的成功选手是国民度超高的永野芽郁跟裴秀智。她们的一个共同点就是用净色氛围的氧气感去修饰面部不够精致的肉感，以获得十足的观众缘。

这一点也是赵露思最近妆造好评高的根源——五官骨相等细节在大美人赛道里略显普，但走氧气美人路线反倒顺手，竞争压力也低，路人缘也更好。

这种净色氛围不仅能包容圆润肉感五官，同样也能柔化英气面孔，让整体美呈现出一种沉静柔和的微妙氛围。

净色之美，实际就美在纯色的雅致+纯净质感带来的素美。

直接尝试倒推法。

按照平时自己感觉穿上化上更提气色+心情更好+好评更多的净色来区分就好，多使用这类色彩。

### 02

春夏：鲜亮淡雅的净色之最

①春季型人：明亮鲜艳的净色

《说文解字》中的“春”是个动词：“推也。从草从日，草春时生也。”

春季型净色美感

春季型人延续了这种万物复苏后充满朝气的活泼鲜嫩感，因此用明亮+对比强烈的淡雅色彩会让自己看起来比实际年龄更年轻。

永野芽郁 | 24岁演个高中生

完全没问题

她们更适合暖色系中的明亮色调，特别是以黄色系为主或带有黄调的色彩，自身肤色往往也更偏黄皮。

因此，就算选择红色也要偏橙红/桔红这类掺了黄调的红。

同理，粉色也是偏黄粉调的蜜桃粉 Peach Pink 更提气色。

温暖迷人的蜜桃粉，自带一种健康的红晕。

相较于淡粉的高明度轻柔感，蜜桃粉整体饱和和感适中，这种明丽感温暖而不刺人。

把这种黄绿粉调用在妆面上，会得到细腻通透的元气氛围，就连美人红晕也呈现出娇美可爱的珊瑚粉调。

围绕黄调出发的发色，可以选择增添轻气感的茶色、柔和的棕黄、栗色等等，削弱黑色带来的冲突与厚重感。

同理，中性色白色的选用也是偏淡黄调的象牙白更衬气色，灰色也要偏清淡的暖灰调，才更能突出净色质感。

春季型人作为主打暖色系的选手，在冷色系选择上同样要用带黄色调的、饱和度+明度都偏高的色彩。

譬如明丽宜人的松石绿、浅长春花蓝、清水蓝等等，用色彩的明快感打造不输暖色系的俏丽感。

需要注意的一点是，作为鲜亮色彩的对立面，纯度低+明度低的色彩不太适合春季型人。

颜色过暗或显旧有何能加重自身黄气或老气，同理在选用黑色时也慎重，避免丧失纯净氛围。

同样是藏蓝，左边不如右边来的更适合

②夏季型人：柔和淡雅的净色

与春季型最大的不同在于，夏季型人不适合黄色系+带黄调的色彩，很容易显黄。

日常肤色可能是少见的、透粉的冷白皮。又或者大概率偏橄榄皮，属于在室内灯光昏暗处发黄绿紫调，但在室外阳光下白到发光的类型。

总之都是带点冷调的肤色，因此在色彩选择上，与春季型人的思路基本是相反的。

同样是暖调妆造色彩，在粉白/乳白色的底妆更适合淡淡的水粉色红晕，唇色也更适合加点冷调的浅玫瑰色系，也更能展现净色的清冷质感。

奶油甜桃 Crème de Peche 这种大家心中更经典的粉色，更适合夏



季型人。

它的整体纯度偏低+明度偏高，接近浅桃色，就像是融入了奶油的粉桃，也意味着给色彩情绪融入一些冷感。

这种净色诉说着一种柔软轻松的氛围，给人一种清甜柔软的感受，与本身偏粉偏白的肤色更是相得益彰。

发色的选择更适合自然的黑色、略带光泽的灰黑色等原生色彩，染色的话柔和深棕色系，都会让人质感更纯净。

最适合夏季型人的色彩是冷色系中以蓝调为基调的灰色/淡色色彩。

就像莫奈画笔之下的夏日海滩，深浅不同的各种粉蓝紫色所带来的梦幻情调。

这也是在展现净色美时她们往往更轻松的原因，因为冷总比暖更凛冽疏离而显得静谧甚至干净。

夏季型净色美感

在每一季的夏日里，来自大自然的馈赠将常春藤、紫丁香、蔷薇花墙辅以阳光、天空、海滩的清雅梦幻赠予我们，用柔和素雅、浓淡相宜的色彩描绘美的氛围。

因此，除了粉蓝紫色之外，源于自然界的中性绿色与乳白色也很衬她们。

尤其是蓝白这一经典搭配，清新中还夹杂一份朦胧美。

03 秋冬：浓郁华丽版本的净色

①秋季型人：醇厚浓郁的翻版春季

与春夏的淡素相比，秋冬型人更适合浓郁的色彩。春&秋、夏&冬这两种色感也可以分别借鉴。

跟春季同源的秋季型人，则更适合暖色系中的浓郁暗调。依旧适合黄色，并且对金色的适应性更好，佩戴金饰也更能突出自

身的成熟华贵。

要注意的是秋季型人不太适合强烈的对比配色，更适合在同色系或邻近色系中进行搭配。

而冷深如蓝黑色又容易让气色显黄，所以更好的选择是用带黄调的其他低明度+高饱和度的华丽色彩代替，譬如深砖红色、棕黄、棕红色等等。

又或者是秋季绿色系中的头目兔色，跟秋季型人适合的黄棕金色系完美适配。

肤色有微妙差异的人也可以尝试在兔色的同色系范围内选择更衬自己的色彩。

秋季型人的经典穿搭参考《晚秋》中的汤唯，从连衣裙到风衣大衣，几套造型都是经典不过时的搭配。

在夏天，秋季型人就可以从春季型人的本命色中找到一些适合自己的、贴合时令的净色搭配。

作为深棕黄绿的浅淡版净色，就是2023春夏流行色五大核心色。

在清新梦幻的净色风情里，我们追寻的是一种稍微逃避现实的、将健康和快乐融为一体情绪与色彩的碰撞。

经典蓝+暖棕黄令人联想起黄昏初始的天空，主打成熟优雅的色彩氛围。

仿佛一群闪闪发光的成熟色调挥洒过天际，就像行走在沙漠薄暮中的旅人。

需要注意的是中性色中的灰色与秋季型人的肤色排斥感较强。非选的话偏暖黄、浅咖啡调的灰色会更合适，营造一种梦回旧时光的美感。

再加入神情与动作上的变化，会让我们与场景光影的整体美配合得更生动惬意。

灯光让白裙子产生了淡淡的灰黄感

## 细思极恐！小S曾在party后漂头发眉毛，被猜测为了躲避调查

黄子佼已经低调出院，经纪人透露，将会面对一切，希望大家能够给他们时间。大小S姐妹、阿雅、范晓萱等女星被黄子佼指控嗑药吸D，除了范晓萱外，其他人都在第一时间撇清关系。

台北警局回应，对于黄子佼的相关指控，由于事情不是发生在本省内，再加上没有证据，而且已经过了追诉期，将不会有侦查行动。也就是说，这件事情如果没有新证据，估计也就不了了之了。

据黄子佼透露，早在零几年，去韩国时看到大S和具俊晔嗑药，之后在台北，大小S、范晓萱、阿雅等人回家举行排队，当时几人都磕了，自己被他们逼迫，无奈之下只能同意。

按照时间来算，已经过去了20多年，确实是过了追诉期，而且这只是黄子佼的片面之词，虽然很多人相信他的话，但凡事都要讲究证据，毕竟空口无凭。多年前，台北某周刊曾拍到小S、阿雅、范晓萱等人举办聚会，对方的标题写着“露天X爱派对”。

当时媒体拍到了一些画面，多名男女在别墅泳池边嬉戏打闹，小S就在其中，当时由于周刊的标题太过露骨，小S起诉周刊侵犯艺人隐私。事后，该周刊败诉，不但赔了上百万，周刊的社长还被判了2个月。

值得一提的是，小S接受采访时，她把头发和眉毛都给漂了，对记者称，周刊说我们嗑药，这些都是违法的行为，我们将采取法律诉讼。

漂头发很正常，为何要漂眉毛呢？网友猜测，估计想躲避警方的调查，血液和尿液会很快就会新陈代谢掉，但毛发的追溯期会比较长，所以把头发漂了后，也就检测不出来了。

当初韩国艺人朴有天开演唱会时，把头发眉毛都漂了，甚至连腋毛都挂光了，如今来看，懂的都懂。

当然，也有网友认为，小S一直都在生小孩，主持节目，完全没有时间去吸D。而大S的身体不好，年轻时一直都在拍戏，结婚后接连生了两个孩子，如果真吸D，还能生娃吗？

也有网友调侃，大S为何不住在北京，估计是怕朝阳群众举报，毕竟成龙的儿子都能进去，纸终究难以包住火。

