

这三个成语，揭开了所有爱情的真相



卿卿我我

学会表达，得以终生浪漫

魏晋南北朝，人们的思想较为开放，行为放荡不羁，名人雅士留下不少风流佳话。

而这一时期最有名的人物，当属“竹林七贤”。

其中年龄最小的叫王戎，出身于著名的琅琊王氏，族中人才辈出，大多出将入相。

他也自小聪颖，曾官至司徒，封安丰县侯，喜欢游山玩水，纵情人间，以精辟的品评与识鉴著称。

出身名门，又富甲京城，他却没有任何阮籍的济世之志，亦不似嵇康的超然脱俗。

他深知乱世之中，锋芒太露，稍有不慎便容易落得家破人亡。

所以，为求自保，他并不纵情享乐、附庸风雅，反而世俗心极盛，又视财如命，过着烟火气十足的日子。

他把李子卖给邻居，怕人家留下种子，特意把果核戳破；自家侄儿结婚，他只送件单衣当礼物，事后还要追着讨回。

世人皆不耻他的吝啬，夫人王氏却对此毫不介意。

每逢王戎得了钱财，她便与他围坐在烛台下，津津有味地数钱数到天亮。

可见，王氏不仅饶有风趣，还对丈夫用情极深。

那时的女子往往含蓄内敛，羞于表达，一片情深都藏在泛红的脸颊和低垂的眉眼中。

王氏则热情大胆，她总是亲昵地称王戎为“卿”。

起初，王戎不解风情，认为妻子称丈夫为“卿”，在礼节上不够敬重，太过亲密。

他告诉夫人，以后不可再这样称呼。

夫人反驳：“亲卿爱卿，因此称卿为卿；我不称卿为卿，谁该称卿为卿！”

深爱一个人，难免会真情流露，忘乎所以。

夫人说得有理，王戎也一向宠她，连忙好言安抚。

从此，他弃礼法于不顾，任凭夫人称呼，当着外人也“卿卿我我”。

王氏挣脱世俗礼教的束缚，勇敢表达心中的爱意，堪称那个时代最动人的浪漫。

他们的爱情，也在她的一声声轻唤中，愈加甜美芬芳，羡煞旁人。

也许正因亲密至此，王戎才对她坦诚大方，所得钱财，悉数给她过目。

她也知晓王戎吝啬背后的苦衷，不求花前月下、吟诗作对的雅致，陪他赏凡桃俗李，品柴米油盐。

爱情如人饮水，模样自有千万种。但是，有情话滋养的爱情，一定能历久弥新，别有一番浪漫。

曾听说：

“这世上最幸福的就是你说的话有人听，你表达的心思有人懂，你爱一个人就爱了一生。”

一声亲昵称呼，消融了彼此之间的距离，从此再无你我，只有我们。

一句甜言蜜语，温暖了对方心中的孤寂，往后无需自渡，共渡余生。

学会说出爱与不爱，表达真切情意，彼此亲密无间，感情会更加绵长浓厚。

琴瑟和鸣

三观一致，方能相爱相守

清代词人纳兰性德回忆妻子时写道：

“被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香。当时只道是寻常。”

这番赌书泼茶的情趣，说的正是琴瑟和鸣、志趣相投的李清照与赵明诚夫妇。

许是上天怜惜李清照的才情俱佳，让她在“父母之命，媒妁之言”的封建婚姻制度下，遇到了与自己情投意合的夫君赵明诚。

赵明诚是当朝丞相之子，虽出身富贵，却全无一般纨绔子弟的恶习，瞧不上吃喝玩乐，着迷于收藏金石字画。

一个是爱好古文奇字的雅士，一个乃擅长赋诗作词的女才，频率相同的他们，命运自然紧紧相连。

新婚不久时，赵明诚还是在校的学生，每隔半个月才能回家一次。

李清照便在闺中帮他整理、考证、鉴别金石，待他归来一同鉴赏字画，把玩器物。

后来，赵家败落，李清照随赵明诚离开汴京，回到故乡青州。

从显贵变为平民，性情淡泊的赵明诚，更加潜心于金石书画的搜求研究。

他曾对李清照说过：“宁愿饭蔬衣简，亦当穷遇方绝域，尽天下古文奇字。”

李清照理解丈夫的志趣，尊重丈夫的选择，还把他的爱好比作杜甫的“左传”癖和王维的“书画”癖。

她节衣缩食，以荆钗布裙，代替了明珠翠羽，以粗茶淡饭，代替了炊金馔玉，屋内连一件像样的家具也不摆。

然而，一旦寻访到罕见之物，他们就会立刻倾囊购回。

赵明诚著《金石录》时，李清照也全力支持，与他创办书库、校对古籍。

李清照陪赵明诚共赏金石，满足了他的癖好；赵明诚也与她切磋诗文，增添她的乐趣。

李清照曾写了一首词，赠予在外远游的赵明诚。他收到之后，三日闭门不出，废寝忘食地回了几十首。

每日饭后，他们用炉子烹着茶，坐在成堆书卷面前，说出某个典故在书中的具体位置，谁先猜中，就可以先喝茶。

玩到兴起，夫妇二人豪迈举杯，放声大笑，不管不顾地把茶水泼洒了一身。

他们互相鼓励，共同进步，从

金朝元好问曾写下千古名句：“问世间，情是何物，直教生死相许？”

爱情是什么？千百年来，无数痴男怨女为它欣喜若狂，也因它黯然伤神。

在秦观的《鹊桥仙》里，爱情是金风玉露一相逢，便胜却人间无数，说不清道不明的缘份。

在汤显祖的《牡丹亭》里，爱情是不知从何而起，却一往情深，躲不过也放不下的执念。

其实，无论多么波澜壮阔的爱情，最终也要归于风平浪静。

爱情的真相，是如何把平凡的日子过成诗，把琐碎的生活熬成蜜。善经营，方长久。

爱情中汲取养分，各自盛放。

李清照日后忆起这段时光，常常感慨：“甘心老是乡矣”。

遇到三观一致、齐头并进的伴侣，才愿与之白头偕老，相伴一生。

好的爱情，是精神上的门当户对，更是三观上的琴瑟和鸣。

恰如《简爱》中所说：“爱是一场博弈，必须保持永远与对方不分伯仲、势均力敌，才能长此以往地相依相惜。”

与磁场相同的人在一起，相处才能更舒适自在，加倍享受世间美好。

张敞画眉

懂得心疼，是爱的最高境界

《车遥遥篇》中说：“愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。”

我们对爱情最好的期许，莫过于一屋两人，三餐四季；恨不能日夜相守，朝夕相伴。

然而，真正长久的爱情，无一不是靠用心经营、细心呵护、尽心付出得来的。

西汉宣帝时期，著名大臣张敞，家中世代为官，才能出众，深得重用。

他性情随和而不失严峻，言行举止不拘小节，时常在市井闲庭信步，与百姓们打成一片。

在长安任京兆尹时，他发现城内治安混乱，盗贼横行，百姓深受其害。

他便雷厉风行地追查此事，顺利将盗贼缉拿归案。

但是，盗首身份特殊，多是京城豪门贵族世家子弟，张敞因此得罪了许多朝中重臣。

他们愤恨不平，以张敞给夫人画眉为由，向汉宣帝揭发他为人轻佻，不守礼数。

没想到，这次举报也揭开了一桩浪漫佳话。

张敞与夫人青梅竹马，年幼时因嬉闹无度，张敞不小心用石头砸

伤了她的眉角。

多年以后，张敞学有所成，走上仕途，听人说起当年被他误伤的小女孩，早已出落得亭亭玉立，因眉角有疤痕，一直未能出嫁。

他不禁心生愧疚，便亲自上门提亲，缔结了一段金玉良缘。

婚后，他不拘礼数，与夫人感情甚笃，百般呵护着她。

看到夫人因那道疤痕对镜叹息，闷闷不乐，张敞便每天早早起床，精心为她画完眉毛再去上朝。

时间久了，他的画眉技艺愈发娴熟，画出的眉毛妩媚纤长，式样繁复，令夫人容光焕发。

画眉事小，爱意却浓。每一处落笔都渗入了他的心疼，每一次抬眸都融进了她的柔情。

这般有情有意，却不被男尊女卑的世俗礼教所容，群臣认为有伤风化，汉宣帝也觉得此举不当。

他在朝堂之上，问责张敞，义正辞严地指出他不合礼数。

张敞却回答：“我听说闺房之内，本是夫妻之间亲密的事情，而且还有不少比画眉更加过分的。”

汉宣帝哑口无言，虽因爱惜他的才干，未加责备，但也不再对他委以重任。

哪怕丢了官运，张敞依旧我行我素，爱护妻子，几十年如一日地为她画眉。

京城女子听闻此事，对张氏羡慕不已，也对“张京兆尹眉”跃跃欲试，成为千古流传的美谈。

所谓恩爱，正是无论何时，都愿意站在对方身边，心疼对方，彼此照顾，相扶相依走过风雨。

电影《红磨坊》中有一句台词：“普天之下最美妙的事，莫过于爱人，以及被爱，彼此相对地付出。”

爱的最高境界，是一个温暖的归宿，雀跃心情有人分享，肝肠寸断有人安慰。

更是一个坚定的怀抱，容颜老去仍然相依相偎，危难来临依旧不离不弃。

结婚后的女人，要明白这3点真相

女人结婚后，钱要自己挣

我曾在凌晨回家的路上，听到一个40来岁的大姐，哭着给她的亲戚打电话。她说：“又被喝醉酒的丈夫，无缘无故地打了。”于是她实在忍无可忍，就冲出了家门。

到了外面，寒风袭来，心凉至极，她想要暂时住一晚宾馆，可咬了好几次牙，还是舍不得花那两百块钱。因为她是个全职家庭主妇，没有工作，这点私房钱，真的攒了很久。

当时我听了，无比心酸。我曾不服气地想，在婚姻中，女人为了顾家，不出去挣钱，难道就该卑躬屈膝，就该看男人脸色，就是无底线忍让的命？无数事实告诉我，答案几乎不容置疑。

这让我想起一对熟人，两夫妻结婚6年。丈夫是城里人，父母

都是单位的正式职工，妻子生在农村，双亲是老农民。

农村买养老保险，要一次性花十来万。妻子虽然有份工作，但薪水并不高。于是跟丈夫商量，能不能把家里的存款，拿一部分先垫着。可是丈夫拒绝了，原因是他的父母，有退休金。单给她父母花钱，这不公平。

后来妻子并没有责怪丈夫的无情无义，而是怪自己不争气，于是以个人名义东拼西凑借了钱，给父母买了保险，同时也更加努力工作去还账。

我们曾天真地认为，结了婚以后，夫妻之间，钱要一起花，父母要一起养，困难要一起面对。可事实上，如果女人没有足够的钱，没有足够强大的实力，根本应付不过来生活的刁难，想要思

想独立，首先必须经济独立，起码在曲终人散时，还有养活自己的能力，能让自己有尊严地继续生活。

结婚后的女人，要明白这3点真相

女人结婚后，娃要自己带。小区里，有对夫妻，前年生了一个女儿。没过多久，家人就催着妻子生二胎。但无论如何跟妻子沟通，她都不同意。

妻子最终道出了自己的苦衷。她说，生第一个孩子时，她白天不仅要上班，晚上回家还要自己带娃，一有空闲更是家务缠身，完全没有自我的空间和时间。

比如半夜孩子哭，起床换尿布，兑奶粉，哄娃，全是她一个人忙前忙后。丈夫睡得跟头猪一样，喊也喊不动。

比如孩子感冒，发高烧，整日整夜看护的还是她。丈夫完全不管，打游戏，聊微信，看足球，件件不耽误。

甚至只要她在家，上趟厕所，洗个澡，吃口饭，也要分秒必争，因为丈夫根本就不会管孩子。

在生活中，你有没有觉得，当妈妈以后，女人都长出了三头六臂，其实各中的无奈，心酸，不得已，又有谁能懂？大多数时候，孩子只跟妈妈有关，爸爸不过充当了一个配角。当你没有强大的身体素质和心理承受能力时，对于生孩子这个问题，就一定要想清楚。

女人结婚后，痛苦要自己尝。有一次，我去一家中医院看病。主治医生是位年长的阿姨。她问了我的名字后，特别激动地说：“我的小孙女，跟你同名。”

因为当天，来看病的人不多，于是我们就闲聊了一会儿。她告诉我，她有个很优秀的儿子，有份体制内的工作，30岁时，娶了自己高中时的同班同学。两个人婚后5年，一直没有孩子。后来各种治疗，才发现媳妇有不孕的病症，当时还没有治疗的办法。于是，他儿子跟媳妇离婚了。

我很心疼她那个儿媳妇，因为哪怕结了婚，在遭遇打击和不幸时，也没人可以陪她一起承担。

有句俗话说：夫妻好比同林鸟，大难临头各自飞。看似绝情，也有其道理。

所以说，女人婚后，也不要掉以轻心。如果真有意外，能帮你扛的人，最终不过是你自己，所以要坚强，要自立，要有一个也能过好生活的能力。