

红蓝卡那些事之深入了解原始红蓝卡

最近有朋友在困惑中找到我们问,红蓝卡是不是分红卡和蓝卡分别对应原始红蓝卡的A,B部分?

联邦医保 Medicare 是覆盖全国的健康保险计划,为65岁以上的长者和部分残疾人和特定疾病患者提供医疗保障。Medicare 又称为红蓝卡,因为其卡片正面为红蓝相间的设计。Medicare 红蓝卡分为四个部分:A、B、C和D。其中A部分和B部分构成了原始联邦医保,主要承担住院和门诊的基本医疗费用。C部分(Medicare Advantage 计划,即优势计划)由私营保险公司提供,覆盖了A和B部分的所有服务,并常包含额外福利。D部分(处方药保险)则承担处方药品和部分疫苗费用。

A部分(住院医疗保险)覆盖住院治疗、短期康复护理、临终关怀以及部分家庭护理。大多数人在满65岁时自动获得A部分保险,且无需支付月保费。但是,A部分在

扣除一定的免赔额后,会有限度地支付医疗费用,而患者需要承担剩余部分。住院费用包括医院的半私人病房、餐费、护士服务以及其他必要服务。短期康复护理需满足一定条件,通常最长期限为100天。临终关怀旨在改善患者的生活质量,而非治愈疾病。家庭护理在满足一定条件下,A部分会承担部分费用,但不包括日常生活照顾。

B部分(门诊医疗保险)涵盖的服务包括:门诊诊疗、预防保健、实验室检查、物理治疗、心理治疗,医疗器械等。B部分需要缴纳月度保费,通常从患者的社会保障金中扣除。与A部分类似,B部分也存在自付部分。诊疗服务涵盖诊所、医生办公室、急诊室等地的费用。预防保健提供免费的预防性服务,如疫苗接种、癌症筛查等。物理治疗和康复服务帮助患者恢复日常生活功能。心理治疗包括个人心理咨询、群体心理治疗、家庭心理治疗等。

尽管原始联邦医保(A部分和B部分)为患者提供了广泛的医疗保障,但患者仍需承担部分费用,如免赔额(A部分按60天福利期计算,2023年为\$1600。B部分则是年度免赔额\$226)共付额和自付额等。只有原始联邦医保A部分和B部分的朋友们,自付的部分上不封顶。我们工作室



为社区提供专业的红蓝卡咨询和服务,从不向客户收费。通过电话,电邮,线上会议和预约面谈等方式联络我们。祝您四季平安!

弘扬中华之美学,旗袍秀溢彩流光

——美国华人博物馆CAMDC成功举办旗袍主题系列活动



锦衣旗袍诗,曼玉芳华时。6月17日下午,为传播中国经典服饰旗袍的艺术、历史和文化脉络,通过音乐、舞蹈和刺绣体验的方式呈现旗袍的绝世之美,一场期盼已久的旗袍之约,一场展现中华美学的视觉盛宴,“中华文化历史中一颗璀璨的明珠——旗袍”大秀在华盛顿 University of the District of Columbia(UDC)艺术剧场拉开序幕。中国驻美大使夫人王丹、土耳其驻美大使夫人 Inci Mercan、华盛顿特区州长办公室代表 Jennifer Gray 女士、格林纳达驻美大使夫人 Yolande Smith、OAS 法律顾问 Sonia M. Johnny 大使、圣基茨和尼维斯联邦驻美大使办公室 Jacinth Henry-Martin、牙买加前驻华大使夫人 Curtis Ward、乍得驻美大使 Kitoko Gata、阿尔巴尼亚大使 Floreta Farber、中国驻美使馆公参陈春梅、马里兰州众议员齐丽丽、马里兰州亚太裔事务委员会行政主任王珮莲(Cristina Poy)等多国使节夫人和政府代表出席了本次“旗袍秀”活动,中美各界友好人士和旗袍爱好者约500人到场观看。

美国华人博物馆馆长 Jenny 刘女士介绍,这是博物馆首次在大华府地区举办旗袍主题系列活动,旗袍秀作为系列活动的开场大秀受到了美国社会各界人士的广泛关注。博物馆的使命是推进人们对华裔美国人经历的理解与认识,突出华裔美国人对美国和世界历史、文化、精神的贡献。著名作家张爱玲曾写出“锦衣素雅身段娇,春风

拂柳展妖娆。舞步轻盈惊四座,醉眼周郎瞟小乔。”中国传统服饰的审美特点重在表达出东方女性柔美、含蓄的气质与韵味。旗袍作为20世纪初的产物,通过其自身特殊的形制完美表达了女性的修养以及时代更迭相契合的审美气质。我们希望通过举办这样一次主题文化活动,搭建一座沟通的桥梁,让更多人知道和了解中国文化,增进友谊与合作。

整场旗袍秀由三个部分组成,从明清服饰到中国当代时尚,以旗袍为媒,儿童、青年、老年为时间轴,向观众们娓娓道来它的故事。旗袍在长期的演化中已形成自己独特的形式美元素,那就是:廓形、立领、胸襟、开衩、盘扣和刺绣。在此基础上,通过对清代传统旗袍与近代改良旗袍的视觉对比,在不同的时代文化背景下,由于人们的信仰和审美情趣的不同,旗袍也呈现出不同的审美风格。受儒家中庸,求同思想的影响,清代传统旗袍以繁缛富赡,温柔敦厚,程式单一为美。

西学东渐,在西方平等、自由、女性独立思潮的影响下,近代改良旗袍以自然简单,形体曲线,自由多样为美。而在日新月异的现代社会,旗袍仍以它变化无穷的魅力和独特的精神文化内涵,在中国乃至世界享有一席之地。它已成为一种民族的符号和象征。

旗袍作为最具中国传统特色和民族代表性及最能表现东方女性美的经典服饰。

在经历了300多年的变化后,依然享有“东方奇葩”,“Chinese Dress”,“服装之最”等诸多美誉。现场观众们纷纷表示自己非常荣幸参加这次旗袍秀活动,见证了“经典既是永恒”。

身着旗袍的演员们伴随着音乐和唯美的背景画面肆意舞动,穿越古今,摇身一变婀娜多姿的繁华都市里的复古女神,随处一拍就是一张精美大片,将旗袍的美丽瞬间一一收藏。

一袭青衣,染就一树芳华,两袖月光,诉说绝世风雅。行走在芳菲的流年里,身着旗袍的女子,永远是一道靓丽的风景。张爱玲说:女人一生最该收藏的两样东西,一是玉镯,二是旗袍。

出席活动的嘉宾们给予本次活动高度评价,称之为“一场文化融合的成功典范,这是一次难忘的文化之旅。参加活动的朋友们纷纷表示,今天的活动十分有意义,对中国旗袍有了更深的了解,对中国文化也有了进一步的认识,被中国文化的魅力所折服,为中华文化深厚底蕴所吸引。感谢美国华人博物馆提供这样一台溢彩流光的演出,这一刻的相遇记录下了历史的一页,成为心中美好而永久的记忆。”

美国华人博物馆执行董事 David Uy 先生发言,美国华人博物馆非常荣幸能举办旗袍主题文化活动,邀请来自美国社会各界爱美的朋友一起享受这一美好的时刻,见证中

美友谊的升华。位于华盛顿特区的华裔美国博物馆旨在建立首个也是唯一一个致力于讲述华裔美国人故事的国家首都博物馆,展示其历史、文化和声音。

美国华人博物馆顾问侯庆宇女士在活动结束时介绍,我们美国华人博物馆的愿景是成为一个有前瞻性、且广受认可的文化中心,为每个人提供服务。我们将建立一种有意义的、持续的对话,继续以多种形式开展活动,帮助更多人加强对华人历史、文化的认知,去探讨华裔美国人作为美国社会重要组成部分的文化、贡献和潜力。美国华人博物馆希望与全国各地的组织、博物馆、专家和领导合作,在华盛顿特区独特的国家舞台上讲述华裔美国人的故事。我们博物馆本次旗袍展示活动于6月17日开幕,将持续到9月底,欢迎社会各界喜欢中国文化的朋友们前来参观和交流。

旗袍秀总策划: Jenny Liu
总顾问: 侯庆宇
总协调: 李菲
总导演: 龚蕊
艺术总监: 闫桂芳
主持人: 张沁、贾桐
感谢演出团队: 星光艺术团、凤凰艺苑、茉莉亚健身舞蹈队、梁红舞蹈学校。

(撰稿: 黄静, 供图: 美国华人博物馆、严建华、燕松虎)