

华府诗友社诗友园地第82期

七律·端午(新韵)
文/鸿天

青青苇叶枣儿藏，
糯米黏滑似雪霜。
四角尖尖围马蒿，
八方远远荡禾香。
缠囊抛粽龙舟竞，
怀古思情楚义彰。
收采艾榴福气满，
毒邪排避点雄黄。

五古·粽子线

文/萧瑞琪
纤纤叶脉长，寸寸此时忙，
牢牢抱团紧，糯糯米方香。

七律·夏至(新韵)

文/鸿天
昼长夜短今极致，
交替阴阳又一轮。
茸落蝉鸣生半夏，
雷驰电掣育人参。
调息静气临冰窖，
防暑遮阳避火盆。
咸适补心苦清火，
冷食易少杜油荤。

七绝·癸卯夏至(新韵)

文/雷厉风行
树下寡翁恬纳凉，
书声朗朗透轩窗。
流珠黄点清清页，
烛剑无声削夜长。

七古·父亲节收到儿子祝福有感(新韵)

文/萧瑞琪
伴你成熟轶事多，
忆中无价好生活。
倘若人间有来世，
同行再次意如何？

五古·路过儿子童时踢球处

文/萧瑞琪
球童三五，争斗入黄昏。
认作儿与友，却为隔代人。
对联·父亲节
文/鸿天

无路堂前叩见父，
有时梦里听呼儿。

七绝·爱琴海感思(新韵)

文/雷厉风行
楚腰碧玉裙微摆，
善纳黑白两半心。
弱水潺潺真性在，
何愁不度有缘人。
注：狭长的爱琴海又称白海，北接黑海。

七绝·地中海晚景

文/一帆
流金海浪融归日，
点点银帆逐晚风。
万里疆天蓝嶂静，
白鸥破幕刺云空。

七绝·下湾赞

文/彭根永
前瞻绿水后青山，
人杰地灵我下湾。
天赐仙泉乡井饮，
寿星盛产美姿颜。

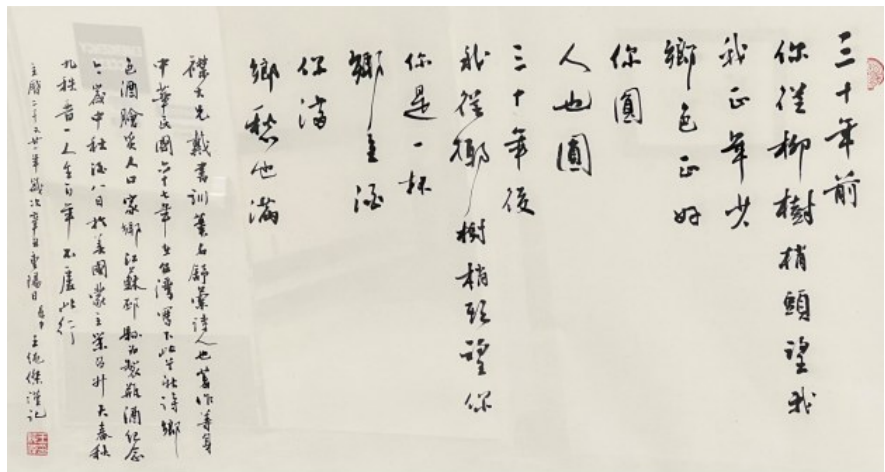


五律·颐和园龙王庙侧玉带桥(新韵)

文/萧瑞琪
龙皇玉带抛，落水化仙桥。
颜似梨花雪，型如楚女腰。
园中呈静雅，水上领风骚。
船若此旁过，谁人能掌艄？

七绝·南加州夕阳下漫步(新韵)

文/萧瑞琪
毛刷一甩贯西东，
空色涂成橘样红。



应是天公取帆布，
误将我也画其中。

七绝·人与爱骑春末入山

文/萧瑞琪
午后主人唤出我，
飞身一跃已登鞍。
只因闻报春将去，
若不相辞心不安。

七古·今天(新韵)

文/萧瑞琪
职场桂冠已数年，
无须与会抢发言。
找块青石闲下坐，
望花望草望天蓝。

七古·似梦非梦(新韵)

文/萧瑞琪
沐浴叶间柔日辉，
后庭半睡草花陪。
忽闻风里喃喃语，
吾是彩蝶依是谁？

五古·登山(新韵)

文/萧瑞琪
岭高谈变容，攀者却无穷。
兴在奇峰顶，乐于行进中。

七古·观赏最后晚餐(新韵)

文/黄秉骥
初抵米兰探名画，
最后晚餐真感人，

人物生动说秘密，
传世名画得神恩。

荷塘月色

文/铁虎(青螺)

春花凋谢，
怨东风无力。
千回百转，
便于泥塘里露出朵朵青莲。
在暖风的熏陶下，
初夏的雨滴里，
亭亭玉立般，
开出数枚芙蓉花瓣。
不枝不蔓，
一尘不染。

掩不住的娇颜，
藏不住的清香缕缕，
随风飘散。
引蝶儿飞来，
蜂儿流连。
便是那空中的云雀，
也偶尔停站，
左顾右盼，
轻语呢喃。

心不动，不纠缠。
任风吹过，不恋空间。
只等那落霞飞过，
清夜回还。
待夜空里明月初照，
清辉洒遍，
便收起我的花瓣，
与嫦娥共舞，
不晓不还。

愿时光永驻，
在年年的夏夜里，
尽享着，
与月色的陪伴。

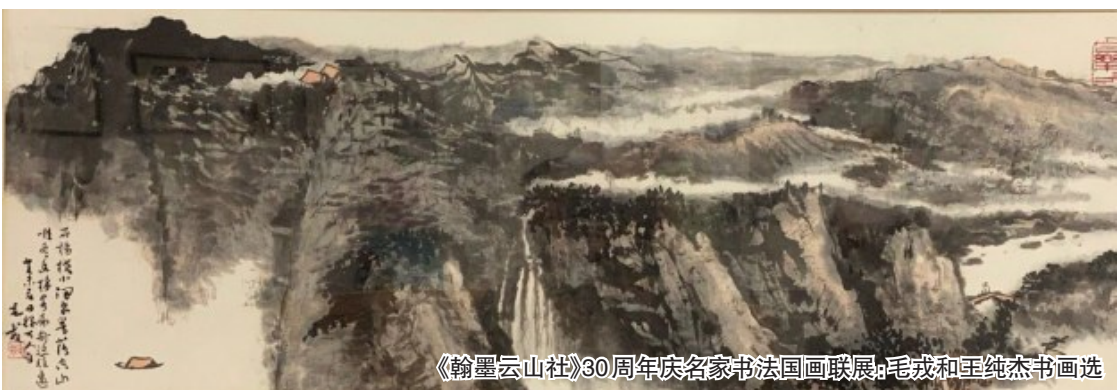
书法·录张继《再至枫桥》毛戎
白首重来一梦中，
青山不改旧时容。
乌啼月落寒山寺，
倚枕犹闻半夜钟。

书法·录郑板桥题画竹诗二首 毛戎
其一，竹石 咬定青山不放松，
立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，
任尔东西南北风。
其二，衙斋卧听萧萧竹，
疑是民间疾苦声。
些小吾曹州县吏，
一枝一叶总关情

书法·录舒兰诗《乡色酒》王纯杰

三十年前
你从柳树梢头望我
我正年少
你圆
人也圆

三十年后
我从椰树梢头望你
你是一杯乡色酒
你满
乡愁也满



《翰墨云山社》30周年名家书画国联展·毛戎和王纯杰书画选

