

## 恭喜! TVB知名女星大婚在即,过大礼仪式收满桌金器超幸福



现年32岁的TVB知名女星吴嘉仪,在上月突然在社交媒体上晒出婚纱照,宣布即将和圈外男友Leo结婚的喜悦,获得了外界不少关注,同时也收获了大量的祝福。

据了解,吴嘉仪和男友Leo将在8月正式结婚,并且计划到Leo的家乡海南岛,来一场蜜月旅行。完成蜜月旅行之后,吴嘉仪就会正式返工,投入到新的工作中。

随着大婚的日子越来越近,近日吴嘉仪也是等来了传统的过大礼仪式。只见她在社交媒体上分享了多张过大礼盒照片,又再度引发了传媒和网友的热议。

从照片中可以看到,吴嘉仪收到的大礼一点儿都不“简单”。除了一些传统的喜饼、礼糖以及水果之外,摆在桌子上的各种款式的金器,可谓相当之幸福。

据悉,男友Leo一共为吴嘉仪准备了五种类型的金器。包括:金头饰、金项链、金耳环、金戒指以及金龙凤镯,而且每种类型的花纹都不尽相同,价值不菲。

从过大礼盒照片中,还看到了吴嘉仪90岁高龄的嬷嬷。照片中,嬷嬷站在中间,笑得特别开心。

为了讨嬷嬷的欢心,吴嘉仪还特意在过大礼仪式上,增加了不少传统仪式。相信看到吴嘉仪即将幸福出嫁,嬷嬷的心里比谁都要开心和激动。

据吴嘉仪透露,还有差不多三个星期的时间就要正式举办婚宴了,她的内心还是很期待的。

两人已经预定好了香港的某星级酒店,下午会举办西式的茶点和酒会,晚上则会设置晚宴。在婚礼当天,吴嘉仪还特意邀请了TVB台前幕后的一帮朋友,组成了一支乐队,在婚礼现场增加气氛。

Leo比吴嘉仪大了整整10岁,在思想上可以说特别成熟。两人稳定恋爱了5年的时间,终于即将结为夫妻。

早前在接受传媒采访时,吴嘉仪也曾透露,结婚之后她和Leo肯定会积极造人。因为Leo不止一次表示,他特别想要小孩。甚至Leo的目标就是,吴嘉仪能够在今年顺利怀孕,明年生一个可爱的龙宝宝。

相信最近几年经常看TVB的小伙伴,对于吴嘉仪并不会陌生。她早年毕业于香港演艺学校,之后便加入话剧团做演员,算是专业的

科班出身。

但为了事业更上一层楼,吴嘉仪主动辞去了话剧社的工作,报名加入无线艺员训练班学习。

从无线训练班毕业后,吴嘉仪顺利签约TVB。但从艺员训练班出来的艺人,往往都不太受高层的重视。

在TVB7.8年的时间里,吴嘉仪参与了不少剧集的拍摄工作,但大多数都是一些配角角色。

其中令外界印象比较深刻的,应该就是她在《爱回家之八时入席》、《金宵大厦》以及《星空下的仁医》等剧集中的演出。

在小编看来,吴嘉仪的演技并不差。毕竟早年她从演艺学院毕业,又有演话剧的经历,所以在电视剧中,正面角色、反派角色,她基本都能驾驭。

当然,她做综艺主持也不错,蛮有搞笑天赋的。最后,再一次恭喜吴嘉仪即将踏入人生新的阶段。祝她新婚快乐,和Leo努力造人、早生贵子。

## 吴谨言洪尧被曝已同居,两人相恋超5年,女方曾发文否认

7月25日晚,有知名娱记在社交平台上分享了一段偶遇吴谨言的视频,还强调她疑似恋情曝光,一时间也受到网友们的广泛关注。当天的吴谨言一直忙到了将近深夜两点,才返回家中,而当时的她也穿着一条黑色的连衣短裙,将窈窕的身材完美的展示出来,扎着高高的马尾辫,也显得更加的清纯可人了。

吴谨言的下车的时候,女性助理还特意指了指她旁边的停车位,而这个停车位正是洪尧的。他当天也正好与好友相聚,在宴会结束之后,他也叼着烟出来了,只是这随意丢烟头的行为也显得很没素质了,引发了网友们的热议。

随后,洪尧也让代驾将车开到了车库门口,然后自己再将其开到停车位上,只是不知道当天的洪尧是否喝酒了呢?他把车停好之后,这也引发了同居的猜想,赢得了不少网友的祝福。

据悉,吴谨言在古装宫廷剧《延禧攻略》中饰演了魏璎珞一角,凭借着精湛的演技和姣好的容貌而赢得了大家的喜爱,而洪尧则是在该剧中饰演了爱新觉罗·弘昼,在剧中两人也有着不少对手戏,相信当时的他们也是因此而结下了深厚的友谊了。

而两人早在2018年的时候就被曝出了恋情,当时的他们也拥有着多件情侣款的衣服,隔空秀恩爱的小细节更是让人觉得特别的甜蜜了。

隔年,两人也被曝同游巴厘岛,随着事情的不断发酵,吴谨言也很快就发文否认了恋情。可让人意想不到的是洪尧随后就晒出了两人的亲密合照,只是很快就将其删除了,这也引发了网友们的热议。

紧接着,他们两人又被曝在2020年的时候一同前往三亚游玩,还顺便过了下情人节,看得出来他们的感情也十分的稳定了。



## “硅胶脸”又来祸古偶剧了!

古偶剧到底还有没有救了?

暑假本来就是古偶的天下,万万没想到今年暑期档的古偶剧,硬是没一个能站起来的。前有《周生如故》、《苍兰诀》、《星汉灿烂》通通大爆,后有《长风渡》、《玉骨遥》、《安乐传》扑的扑,烂的烂,有的甚至一亮相就被打上“大烂剧”的记号。

终于,来了一部看得到希望的古言剧出现了——《长相思》横空出世,热度大爆、话题度超高,创作了《步步惊心》的桐华再次出山,几条感情线并行、故事缠绵悱恻、荡气回肠,这下,总该有好戏看了吧?

杨紫、张晚意、邓为加檀健次,这阵容简直就是古装剧迷的狂欢盛宴,实力颜值双双给力。

但,当我点开片,真的有点绷不住了——

从制作上来看,《长相思》的确能吊打当下同档所有古偶,无论是特效还是服化道都能看出制作团队的明显用心。

剧情进展有些慢,但,故事讲得够细、内容充实,加上小演员选得比较精妙,这一出大戏的故事背景也算完成得比较好。

但,杨紫的脸实在是让我一次又一次的出戏。

首先,她的演技在古偶剧中完全能够轻松拿捏的,原声台词恰到好处,情绪变化也非常饱满。

比如,初遇相柳(檀健次饰),小天(杨紫饰)被鞭子抽打的戏码,杨紫诠释出来撕心裂肺的疼痛是比较到位的。

额头上不断冒出的汗珠,龇牙咧嘴的表情、充血的双眼,那种不堪疼痛在崩溃边缘游走的状态让人惊叹。但,就是为了突出人物的情绪,大怼脸镜头,显得脸更加僵硬,这样敢问谁能不出戏。

哭得如此用力,本来我无法张开吐槽的嘴,镜头一切,檀健次的脸出现,这回观众是真破防了。

真没故意截美图或丑图,下面这个对视就是戏里连着的两个镜头。你告诉我,这银发帅哥相柳最后爱女主爱得死去活来,为了解情蛊不惜自刭,真的没什么说服力。

如果说角度不公平,可就算换一个角度,换种光线,也是一样磕不起来。

檀健次同样没什么妆感,但与杨紫一同框,他的五官就变得格外精致,甚至头好像都小了,无论正脸还是侧面,杨紫的脸都有一种硅胶感。

就算换个男主也是一样,当杨紫和邓为同框,邓为本来五官就比较清秀,由内而外透出一种古典韵味,一配上杨紫那张有点发肿又僵硬的脸,是真没有CP感。

这时候小天还在女扮男装,就这扮相,我是真的不懂,涂山璟(邓为饰)是怎么在看透对方是女儿身的同时,爱上小天的。

难道随便一个人,朝夕相处就能有感情吗,堂堂涂山氏的二公子,就能这么走上“爱上灰姑娘”的套路,还是比较man的灰姑娘。

确实,原著里的小天就是调皮捣蛋、吊儿郎当,但,人家玳小六是鬼灵精怪、可爱的痞气好不。

这俩男主演颜值爆表,杨紫演技再好也弥补不了脸给观众的直观影响,这跟平常日常的“高颜值”动态差得不是一星半点,要我说,咱30岁就别演“所有男的都爱我一人”这种戏码了吧。

也不是没有演技,能让各种情绪手到擒来,就别浪费实力在已经不再适合自己的圈子里混了。

既想要追求真情实感,又没有能扛得住真实镜头的颜值。当然,并不是说杨紫“丑”,而是就她这个状态,再来古偶里演与四个颜值实力在线的男人周旋的设定,实在是有点搞笑大方。

其实“硅胶脸”霍霍古装剧,已经不是第一次了。

《梦华录》大爆热播时,柳岩的脸就曾成为热议的话题,在刘亦菲和林允两位青年演员中间,中生代的柳岩本来就不太吃香,淡妆在她的脸上根本盖不住各种痕迹。

充满科技感的脸,在古装剧里出现,怎么可能没有违和感。每每提到这个话题,“扑味

君”也是必定榜上有名的。

又是杨紫的剧,《蜜语沉沦》如霜》中有个比现在的她还让人出戏的角色,这位“扑味君”脸上的所有“零件”都有一种“重新装修”的感觉,尤其是一念台词那若隐若现成块的苹果肌,实在是太突兀了。

曾因灵动颜值狠狠出圈的黄奕,也终究逃不过成为整部剧败笔的结局。

《当家主母》里人家蒋勤勤和杨蓉能够在各种戏份中展现自己的演技,而黄奕,只能给观众看她那怎么挤都像被“撑开”的苹果肌。

硅胶感爆棚,就连哭都如同笑一般诡异。

真是没有对比就没有伤害,看了这么一溜十三遭,忽然觉得杨紫的脸相比之下没那么“僵”了不是。

其实前期人设,玳小六女扮男装对于演员来说本来就有很大难度。杨紫在表演上稍微有些夸张,但,最起码也将人物的特点拿捏得比较精准。

只不过,看了杨紫宣传视频中的玳小六,再看脱离厚重磨皮的玳小六,这简直就是被“打回原形”的程度。

有的镜头里玳小六带着全妆、眉毛眼线口红一个没少,有的镜头又非常真实极其考验演员的颜值,别说演女扮男装,就算是普通的古偶,“硅胶感”这么重也早会被骂上天,咱没有那金刚钻就别揽瓷器活了。

这古偶,就先别来沾边了呗。

还是那句话,演古偶,杨紫的演技足够吊打,但,就颜值这关来说,如果没有好看的妆造和打光滤镜,是真扛不住。至少和男主同框,不仅没有CP感,甚至五官还没人家精致,这咋磕得下去。

好在《长相思》与其说“古偶”,更准确的形容是“古装言情”,而且当下这剧情也只是“男装”阶段,据说十六集恢复女装,或许,当女主恢复女装打扮后,有了造型妆发的加持口碑可以直线回升。