

# 沈腾再招非议,演员的“票房号召力”还作数吗?

豆瓣开分4.4,目前降到4.0,票房2.91亿人民币。原本被寄予厚望的《超能一家人》成为了这个暑期档的失意者。

同样失意的还有沈腾。在他宣传《超能一家人》的微博评论区,有一条高赞评论:“对得起观众吗?”——连男一号艾伦都没有受到如此多的批评。

这是票房号召力的另一面。观众冲谁买的票,看得不满意就找谁。

原本,《超能一家人》的海报是艾伦和沈腾的双雄对垒,而事实上,本片的“含腾量”并不算高,将近两个小时的时长,沈腾只出现了十几分钟。片方最新发布的海报则变成了艾伦“一人独大”,沈腾的形象虽然变成了七个,但并不突出。

有人认为,这是在票房失利之后的一种紧急避险,目的是保住演员口碑。

从舆情的维度来看,沈腾不是第一次因为电影的“含腾量”过低而遭到恶评,单单一部电影的失利应当不至于使他的形象受到实质性损害。

但这个现象不是孤例。演员的票房号召力是一种成就,也是某种枷锁。电影成了,名声你享;电影败了,锅你来背,几乎所有知名的电影演员都难逃这一宿命。从市场的角度讲,难道演员的票房号召力真就只是一个玄学?

演员票房标签化

当单片票房步入30亿、40亿乃至50亿时代以后,演员票房标签化的现象在舆论中愈演愈烈。几乎每隔一段时间,就会有热心网友总结的“演员票房榜”问世,有男演员榜、女演员榜、85后小花榜、新生代势力榜……

在粉丝眼里,票房数字代表着演员能拿得出手的实绩;在片方眼

里,这是值得参考的历史成绩;在普通观众眼里,这是日后买票观影时的重要参考。

所以票房榜还变成了粉圈角逐的战场。他们简单修改评选标准,就让榜单变成对偶像有利的模样,貌似完全客观,只有那些经验丰富的粉圈老手才能一眼看穿:这个榜单是谁家做的,捧的是谁;那张榜单是谁家做的,踩的是谁。

有的电影人对这种比拼深恶痛绝。博纳影业集团董事长于冬今年参加《创变者》节目时表示,反对电影行业公式化,更反对“百亿票房”演员的说法。演员是参演其中的个人,切不可把与别人合作的都算成自己的票房。

几乎同期,吴京在参加一场活动时恳请观众不要再宣传他是所谓的“300亿票房”,他说,个人会觉得很内疚,好像是自己一个人代表了那么多台前幕后的工作人员。

去年六月,白百何错失了成为首位百亿影后的机会,她回应,“我很感谢大家对我的期待,但是当演员被这种看似很有意义的票房累计包裹住时,没有人问过演员,他们愿不愿意去做这样一个累计。我唯一期待的是,有一天大家都积累到100亿之后,赶紧清零,不要再往上算了。”

演员阵容、电影类型、制作规模、时代情绪……都是影响电影票房的重要变量,而这其中,对演员的讨论往往又是最激烈的。但演员究竟能对电影票房产生多大的正面影响,一直以来都没有一个明确的定论。它或许只存在于每个买票人的心里,难以统计,无法衡量。

百亿演员批量造

在中国电影市场化早期,明星演员作为一种稀缺资源,曾是拉动观众进影院的首要动力。但随着电影市场的发展以及观众观影习

惯的改变,影片类型的权重不断上升。

在中国内地影史30亿票房以上的影片中,喜剧占据半壁江山,军事动作片、战争片和近年来兴起的科幻片这等效视大片,则分割了另外一半。

前者如《你好,李焕英》《满江红》《唐人街探案3》《唐人街探案2》《美人鱼》《独行月球》,后者有《长津湖》《战狼2》《流浪地球》《长津湖之水门桥》《流浪地球2》《红海行动》《八佰》等。

在这两类中,你很难说哪一部依赖的是某个演员。喜剧方面,优秀的剧本和喜剧演员的表演相辅相成,再大牌的喜剧明星也拯救不了平庸的剧本;视效大片靠的是导演功力和特效、置景等多个部门的配合,演员的号召力反倒成了其次,目前正在上映的《封神》恰是一个例子。

类型片成熟和市场扩容后的一个现象是,熟脸演员频频在各种大片中露脸,批量制造出了所谓的“百亿演员”;另一个现象则是年轻演员在票房排行榜中的崛起。

影视界盛行“IP+小鲜肉”的公式时,剧集轰轰烈烈一搞就是很多年,而电影早就否定了这种模式,单靠流量明星无法撬动更大的票房,粉丝的“锁场”操作至今仍是他们洗不掉的污点。

到了今天,境况又有所不同。易烱千玺主演的电影票房已经逼近200亿,朱一龙也是一颗冉冉升起的卖座新星……对票房的直接影响上,他们起到的作用没有想象中那么大,但在上映初期的排片量和宣发中的新闻制造上,他们又间接地影响着票房。

票房与奖项的距离

演员的演技(奖项荣誉)又会为票房带来多少助力呢?



2018年时,好莱坞曾有一个机构将奥斯卡金像奖、金球奖以及人民选择奖作为演员影响力的评判标准,通过多元线性模型得出结论:每增加一位在奖项定义下的明星,票房可以显著提高10%左右。相比于女明星,男明星往往有更高的号召力,平均可以达到12%的提升。但这种计算方式显然不适合国内。在网友统计的演员一番票房排行榜中,前五名分别是吴京(百花奖最佳男主角、华表奖优秀男演员),沈腾,王宝强(金马奖最佳新人),邓超(金鸡奖最佳男主角),徐

# 故乡福园

National Memorial Park

National Funeral Home

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电:张真 Cassy  
手机:703-937-7299



风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便,位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。